



de kom

theater en kunstencentrum
jaarverslag 2009

De Kom, theater en kunstencentrum
jaarverslag 2009

De Kom Nieuwegein
sinds 1985

de | kom



De Kom, theater en kunstencentrum
Passage 100
Postbus 525
3430 AM NIEUWEGEIN

030 6055797
aandekom@dekom.nl
www.dekom.nl

colofon

tekst: bestuur en directie De Kom
vormgeving & DTP: Elise Stegeman, De Kom



bouwlocatie Theatercomplex
december 2009

© Ton den Engelsman en Ton van Cooten, FotoGein

inhoudsopgave

1. omzien naar 2009

2. kern van de zaak: activiteiten

3. financiën

4. bestuur, management en medewerkers

5. meer informatie ?

6. bijlagen

6.1. balans per 31 december 2009

6.2. staat van baten en lasten

6.3. kengetallen activiteiten



Theatrale Finale
juni 2009
© Ton Habets

1. omzien naar 2009

Beste lezer

In dit jaarverslag vindt u in vogelvlucht de belangrijkste uitkomsten van het jaar 2009.

Door overzichten, opsommingen en foto's wordt veel informatie compact weergegeven. Achter deze bondige informatie kunt u ongetwijfeld de inspiratie voor het werk en de activiteiten van De Kom gewaar worden. Essentieel voor De Kom is het zichtbaar maken van het belang van uitvoerende podiumkunsten, kunsteducatie en amateurkunst. Kunst verrijkt en ontplooit het individu en versterkt de relatie met de sociale omgeving. Door een breed, gevarieerd, naar leeftijd en inhoud gedifferentieerd kunst- activiteitenaanbod is De Kom voor velen in Nieuwegein toegankelijk en bereikbaar.

De Kom als Nieuwegeins theater en kunstencentrum kan niet gauw volledig in beeld worden gebracht. Dit jaarverslag is een poging. De nieuwsgierige lezer vindt ongetwijfeld zijn weg en kan zich zogewent wenden tot De Kom voor het verkrijgen van meer (achtergrond)informatie.

de kernpunten

Het continueren van de bestaande activiteiten en het stabiliseren van de organisatorische mogelijkheden waren belangrijk voor 2009 vanwege onzekerheden in de toekomst, de levensduur van de huidige accommodatie en de ongewisse realisering van de nieuwbouw.

De door De Kom geambieerde activiteiten in het theater (voorstellingen en verhuur) en het kunstencentrum (cursussen en lessen in kunsteducatie) zijn zo veel als mogelijk is gerealiseerd in overeenstemming met de voorgenomen planning. Vele complementerende activiteiten zijn uitgevoerd, mede dankzij de sponsors (Talentenklas, orkestproject en dergelijke). De amateurkunst heeft volop gebruik gemaakt van onze dienstverlening en accommodatie. Met deze ontplooiende activiteiten heeft De Kom tevens voldaan aan de prestatieafspraken van de subsidieovereenkomst met de gemeente Nieuwegein.

De financiële exploitatie heeft beheersmatig plaatsgevonden zodat er sprake is van een bescheiden positief saldo. Het vermogen kon daardoor enigszins versterkt worden en dus de financiële weerbaarheid voor de komende onzekere - nieuwbouw - jaren.

U vindt de meest belangrijke informatie in de kolommen en staten op de komende pagina's.

vernieuwen

In de kunsteducatie nemen naast de bestaande disciplines de activiteiten voor musicaltheater intussen een forse plaats in. De Kom biedt in zowel primair en voortgezet onderwijs aanvullende mogelijkheden voor kunst op school. De Kom onderstreept het belang van de verbinding tussen kunstonderwijs op scholen en de bestaande kunstbeoefening in kunstinstellingen zoals De Kom. Daarom neemt De Kom ook met activiteiten deel aan de ontwikkeling van de Brede School projecten.

In het theater zijn vooral bijzondere activiteiten onder de aandacht van (nieuw) publiek gebracht: jeugdtheater met de Kids&Kom club, jongerentheater met jongerenpanel en cultuur(kaart)abonnementen, jong cabarettalent en folk- en wereldmuziekarrangement. Dat laatste aansluitend op het samenwerkingsverband van 4 provinciale theaters (Woerden, Soest, Veenendaal en Nieuwegein), waarvoor landelijke subsidie verkregen werd ter versterking van de 'interculturele' programmering en marketing.

nieuwbouw 2012

In september 2009 heeft de gemeenteraad definitief het besluit genomen het nieuwe theater en kunstencentrum te bouwen op de locatie in het oosten van de binnenstad naar het ontwerp van architect Frits van Dongen van de Architecten Cie. Omstreeks de jaarwisseling zijn de werkzaamheden ter voorbereiding van de nieuwbouw van start gegaan. Huidig vooruitzicht is dat de nieuwe accommodatie wordt opgeleverd in het najaar van 2011, zodat de officiële opening kan plaatsvinden in de lente van 2012.

we zijn aanwezig

Dankzij les gelden, entreegelden, sponsorbijdragen, overheidssubsidies en andere inkomsten heeft De Kom in 2009 veel kunstactiviteiten gerealiseerd in en buiten de accommodatie, samengewerkt met andere kunstaanbieders en ook activiteiten aangeboden aan niet reguliere bezoekers, beoogde doelgroepen en relaties. Publiciteit is daarbij niet alleen een marketingmiddel, maar toont bovendien aan midden in de samenleving te staan en bij te dragen aan de sociale cohesie van Nieuwegein.

Dit jaarverslag laat zien dat De Kom een bevlogen en betrouwbare partner is voor verenigingen, kunstinstellingen, sponsors, huurders en gebruikers van activiteiten en accommodatie alsook voor de subsidieverstrekters.

2. kern van de zaak: activiteiten



Oog om Oog met Linda van Dyck en Victor Löw
7 oktober 2009
© Ben van Duin

het theater manifesteerde zich met:

- | | |
|--|-----------------------------|
| • 129 theatervoorstellingen in de theaterzaal | doel: 80-100 voorstellingen |
| • met 31.287 bezoekers | |
| • 61 % bezetting gemiddeld van de grote zaal | doel: 54-66 % zaalbezetting |
| • 2 voorstellingen kindervakantieweek (circa 600 bezoekers) | |
| • 7 zondagconcerten in de toneelstudio en Dorpskerk Jutphaas (648 bezoekers) | |
| • 10 lunchpauzeconcerten in de foyer (325 bezoekers) | |

Van de abonneenthouders komt 60 % uit Nieuwegein. De overigen komen uit de regio rondom Nieuwegein. Bij de vrije kaartverkoop is dat laatste nadrukkelijker uit een bredere kring rondom de stad met toenemend aantal internet-verkopen.

Zie voor meer cijfermatige vergelijkingen bijlage 6.3.



Martien Wevers (59) kwam via zijn werk in de psychiatrie met regelmaat in aanraking met creativiteit en besloot zelf iets met zijn handen te gaan doen. Hij probeerde meerdere hobby's uit, van schilderen tot fotografie. Maar niets sprak zo aan als beeldhouwen. *"Toen ik 12 jaar geleden begon, wilde ik het werk liefst gisteren al klaar hebben. Nu neem ik de tijd om écht naar iets te kijken, te ontdekken hoe het in elkaar steekt. De lol onderweg is belangrijker dan het eindresultaat. En dus neem ik de tijd en maak wat minder beelden. Het is heel relaxed om met je handen te werken. Beeldhouwen is echt een avondje uit. Gezellig en ontspannen."*

het kunstencentrum manifesteerde zich met:

- | | |
|---|---------------------------|
| • 1.209 leerlingen/cursisten bij de afdeling muziek | doel: 1000-1300 cursisten |
| • 128 cursisten bij de afdeling dans | doel: 150-200 cursisten |
| • 57 cursisten bij de afdeling toneel | doel: 90-150 cursisten |
| • 128 cursisten bij de afdeling beeldende kunst | doel: 100-150 cursisten |
| • 1522 totaal | doel: 1340-1800 cursisten |
| • 21 presentaties in de theaterzaal, o.a. theatrale finale, Talentenklas, pianodag, popfestival | |

In het economisch zware jaar 2009 zien we een geringe afname van het aantal cursisten bij alle disciplines. Ook wisseling van docenten is medeoorzaak van deze geringe afname. De stabiele situatie bij de reguliere muzieklessen schrijven we toe aan het prijsbeleid (ongewijzigde lesgeldtarieven voor jeugdigen), geactualiseerd aanbod, activiteiten in het onderwijs en publiciteit.

Zie voor meer kengetallen bijlage 6.3.

de amateurkunst gebruikte De Kom voor:

- | | |
|---|----------------------------|
| • 13 voorstellingen lokale amateurkunst | doel: 18-22 voorstellingen |
| • 23 voorstellingen overige culturele verhuur in theaterzaal | doel: 26-31 voorstellingen |
| • maandagavond orkestrepetities jeugdorkesten en het Nieuwegeins Amateur Symfonieorkest | |
| • 7 lokale amateurverenigingen met wekelijkse repetitie in lokalen | |
| • aantal bezoekers circa 20.000 bij deze voorstellingen | |

In 2009 hebben verenigingen minder gehuurd om kosten te besparen. Door de opheffing van de Nieuwstad Operette zijn de jaarlijkse voorstellingen van deze huurder vervallen (4 huurdagen).

Zie ook bijlage 6.3.



Theatrale Finale | Jeekyll & Hyde
mei 2009
© Carol Olerud

exposities:

- 10 exposities in foyer: cursisten, lokale kunstenaars, Fotogein
doel: conform doel

filmtheater Nieuwegein:

- 31 filmvertoningen
• 1627 bezoekers
• 58 % bezetting gemiddeld in Plaza 2
doel: 35 filmvertoningen
doel: 54-66 %

Het filmtheater FTN heeft last van de afnemende belangstelling voor het bioscoopbezoek en de Plaza Bioscoop.

onderwijsactiviteiten:

- kunstvakonderwijs in diverse groepen van de basisscholen van de VCNS in Nieuwegein noord:
5 scholen, 35 lesgroepen, 747 leerlingen
- orkestproject samen met Kunst Centraal:
alle leerlingen van groep 5: 32 klassen met 696 kinderen, 70 begeleiders, 55 orkestleden, 26 muziekdocenten, 390 korte workshops
- cultuurabonnementen voor het Anna van Rijn College, het Cals College en het Oosterlicht College
- 39 startworkshops voor Culturele Kunstzinnige Verkenning in het voortgezet onderwijs, 470 leerlingen
- leiding/dirigent schoolorkest De Schakel (30 deelnemers)



Marijn (6) en broer Jelmer (2,5) hebben een kids&Kom abonnement. 'Pipo' is de derde voorstelling die ze dit theaterseizoen zien. Pas zijn ze samen naar 'Woezel en Pip' geweest. *"Dat was erg leuk!"*, laat Marijn weten. Hij zit het liefst helemaal in het midden van de zaal: *"omdat ik het dan goed kan zien."* Wanneer hij de volgende keer naar een voorstelling gaat, hoopt hij dat er grappige kunstjes worden gedaan. *"Als ze me vragen of ik mee wil doen, dan doe ik het lekker niet"*, zegt Marijn eerlijk. Maar als hij de acteurs van dichtbij zou zien, zou hij ze wel graag een hand geven. Marijn is dan ook blij te horen dat Pipo en zijn vrienden na afloop van de voorstelling naar de foyer komen.



Irma Elgeti (50) werd geïnspireerd door een optreden van buikdanscursisten van De Kom bij festival Tutti Frutti. Ze gaf zich spontaan op voor een proefles. Sindsdien is ze gegrepen door de buikdansdans. *"Ik laad er enorm van op en het houdt me jong. De sfeer is heel goed, betrokken. Nansi maakt ook altijd een feestje van haar les. Ze haalt het beste in je naar boven. Dat vind ik heel speciaal. Iedereen komt tot zijn recht, mag gezien worden. Het is zo geweldig om te zien dat iemand straalt. Inmiddels besmet ik iedereen met mijn enthousiasme voor buikdans. Op mijn werk op een basisschool heb ik wel eens opgetreden en zelfs mijn vriend is fan geworden van de dansstijl."*

completerende activiteiten:

- brede school Fokkesteeg: lessencyclus dans, muziek, beeldende kunst – 90 deelnemers
- brede school Wijkersloot: lessenreeks muziek – 10 deelnemers
- brede school Wijkerslootfestival: optreden schoolorkest – 25 leerlingen
- concertreis jeugdorkest 't JoNg naar Berlijn
- festival Nieuwegein Bruist: presentatie diverse bands, ensembles, dansgroep
- kerstconcert in de Dorpskerk op 10 december: 35 muzikanten, 180 bezoekers
- kids&Kom: actie voor jeugdtheater
- leerlingenpresentatie muzikafdeling in Dorpskerk op 4 juli: 50 muzikanten, 200 bezoekers
- lunchpauzeconcerten in de foyer, iedere 3e vrijdag van de maand gratis
- Merwede Music Festival, ondersteuning en (artiesten)administratie, 20 juni
- Cultuurmarkt/Mooi Weer concerten:
 - podium op marktplein, wisselende optredens, 22 augustus, 29 augustus en 5 september
- nieuwjaarsconcert op 10 januari met Dizu Plaatjes (Zuid Afrika)
- open dag kunstencentrum op 16 mei
- optreden Klikoboy's op de Opschoondag Nieuwegein
- popfestival Kom Together, winter- en zomereditie, deelnemers 250 leerlingen, 450 bezoekers
- projectweek muzikafdeling in februari: workshops en bijzondere lesvormen
- reisvoorstelling Vrienden van De Kom naar musical 'Amdala! Mandela' in Veenendaal: 66 deelnemers
- repetitieruimte voor bands
- seizoenpresentatie 'Duurzaamheid': nieuw theaterprogramma op 14 mei
- serie Mooie Muziek Op Zondag: 2 docentenconcerten Dorpskerk Jutphaas en De Kom
- sponsoravond op 14 april
- strijkersdag, 15 november, voor violisten, altviolisten en cellisten: workshops en presentatie
- de Talentenklas: geselecteerde cursisten volgen jaarlijks extra programma dankzij sponsors
- de Talentenklas deelnemers traden geregeld elders op
- de Talentenklas slotpresentatie
- Theatrale Finale: 5 einduitvoeringen van het kunstencentrum in juni (756 bezoekers)
- trekzakacademie op de museumwerf (67 deelnemers)
- Vleugeldag
- Vrienden van De Kom: 237 donateurs
- wereldmuziek- en dansfestival Tutti Frutti op 1 februari: ruim 800 bezoekers
- zomerconcert op 3 juli van het jeugdorkest 't JoNg

expositie cursisten academie tekenen/schilderen
Els Vermeulen 2009



open dag
mei 2009
© Ton van Cooten



Bas Heijkamp (15) zit in 4 VWO van het Oosterlicht College. Ooit volgde hij zelf toneelles in De Kom. Nu komt hij er vooral als theaterbezoeker. Bijvoorbeeld toen hij van zijn oom en tante als verjaardagscadeau een kaartje voor cabaretier Ronald Goedemondt kreeg. *“Een hoogtepunt, een perfecte combinatie van woord, gebaar en timing heeft die man”*, aldus Bas. Ook bezoekt hij voorstellingen die hij vanuit school in het cultuurabonnement krijgt aangeboden, of die hij betaalt met zijn cultuurkaart. Bas, die drama als eindexamenvak heeft gekozen, houdt zelf vooral van improcomedy en doet ook aan theatersport. Hij heeft zich volledig verdiept in het nieuwe theatercomplex waarvan hij de maquette in het infocenter heeft bekeken. *“Een mooi, groot, glazen gebouw. Hopelijk trekt de nieuwe grotere zaal straks nog meer liefhebbers naar het theater!”*

samenwerkingen:

- Kunst Centraal, provinciale organisatie voor het kunstmenu in het onderwijs: CKV-oriëntatiedagen en orkestproject primair onderwijs
- bibliotheek: in kinderboekenweek thematische theatervoorstelling; acties voorstellingen
- museumwerf: incidentele activiteiten, trekzakacademie, verzorgen personeelsadministratie
- project Kleur In Cultuur voor interculturele programmering en marketing met Het Klooster (Woerden), Idea (Soest) en De Lampegiet (Veenendaal); subsidie Nederlands Fonds voor Podiumkunsten
- Cultureel Netwerk Nieuwegein: overleg bibliotheek, Beeldspraak en SWN e.o.
- brancheoverleg: Vereniging voor Schouwburg en Concertzaal Directies VSCD en Kunstconnectie
- Werkgroep Rundu i.v.m. uitwisseling en viering 15 jaar stedenband

epiloog

Alle activiteiten, gerealiseerde doelen en subsidieprestaties overziende is de conclusie gerechtvaardigd dat De Kom binnen de grenzen van de mogelijkheden de missie in 2009 ten uitvoer heeft gebracht. De missie houdt o.a. in er voor te zorgen dat zo veel mogelijk Nieuwegeiners participeren in de door De Kom te realiseren kunstactiviteiten op zowel professioneel als amateurniveau. Dit brede activiteitenpakket kwam tot stand dankzij een adequate financiële bedrijfsvoering. Zoals uit de volgende paragraaf blijkt.

Carrie Lariby (50) is abonnementhouder bij De Kom sinds het eerste uur. De clowns Ham en Hoppa staan nog steeds in haar geheugen gegrift. Carrie zag ze circa 24 jaar geleden in De Kom bij een van de eerste voorstellingen. Ze gaat nu vooral naar cabaret, musical en muziekvoorstellingen. Shows met soul en Motown muziek zijn bij haar favoriet. *“Jammer dat je in de huidige zaal op je stoel moet blijven zitten, want soms wil ik echt gaan swingen. Daarom kies ik vaak een plekje aan de zijkant van de rij. Hopelijk kun je in de nieuwe Kom ook dansend genieten van concerten, bijvoorbeeld met een biertje erbij. Daarvoor ga ik nu naar Tivoli.”* Carrie verheugt zich al weer op de seizoenspresentatie van het nieuwe theaterseizoen: *“Altijd een gezellig uitje.”*



Renée Brandsen (9) maakte kennis met De Kom via de cursus kunstverkenning en twijfelde daarna nog even tussen de viool en de saxofoon. Het werd het laatste instrument. *“Tijdens de open dag hoorde ik iemand spelen. Ik kreeg er tranen van in mijn ogen. Ik bleef maar luisteren. De muziek is vrolijk, maar kan ook hard en gevaarlijk zijn. Ik zit nu twee jaar op les en schrijf soms eigen liedjes, zoals 'Sahara Arabia'. Ik vind het leuk om op te treden. Op een bruiloft speelde ik bijvoorbeeld 'Can you feel the love tonight'. Juf Elsie noemt me 'Oortje', omdat ik melodieën zo goed kan naspelen als ik ze hoor. De Kom zou ik niet willen missen. Als je door de gangen loopt, bovenin De Kom, hoor je overal muziek.”*



dansvoorstelling Bouwen!
mei 2009
© Ton den Engelsman



kip op het toneel tijdens Theatrale Finale
juni 2009
© Ton Habets

3. financiën

exploitatie, staat van baten en lasten, saldo

- de omzet bedroeg € 2.647.676
- positief exploitatieresultaat van € 22.644 (< 1 % van de omzet)
- inkomsten uit activiteiten € 1.333.206
- inkomsten uit gemeentelijk subsidie € 1.314.470
- € 21.50 subsidie per hoofd van de bevolking; respectievelijk theater € 9,10 en kunstencentrum € 12,40

Zie bijlage 6.2 voor de staat van baten en lasten.

balans en vermogen

- balanstotaal € 1.442.588
- eigen vermogen inclusief bestemmingsreserves € 579.090
- eigen vermogen exclusief bestemmingsreserves € 410.790
- bestemmingsreserve ziekengeld € 84.000
- bestemmingsreserve nieuwbouw € 84.300
- werkkapitaal € 466.000
- current ratio (vlottende activa: vlottende passiva): 1,54 %
- solvabiliteitsratio (eigen vermogen: totaal vermogen): 40,1 %
- solvabiliteitsratio (exclusief bestemmingsreserve ziekengeld): 28,5 % doel: 30 %

Zie bijlage 6.1 voor de balans per 31 december 2009.

sponsoren in 2009

- Rabobank Utrecht e.o. – hoofdsponsor
- Adviesgroep Nieuwegein Fiscaal Juristen en Accountancy
- Allianz Nederland
- Van Anraad Assurantiën|Pensioenen
- Blömer Accountants & Adviseurs
- Dolphin Schoonmaakservice
- Dijkstra|Sutter Netwerk Notarissen
- Drukkerij Hakker van Rooijen
- Dura Vermeer Bouw Houten
- Room for ID's
- Sturkenboom Advocaten
- Vleugel expo interieur
- Vocking Interieur

opbrengst voor bekostiging van bijzondere doelen: € 34.473

4. bestuur, management en medewerkers

bestuursactiviteiten

- toezicht op de bedrijfsvoering, personeelsbeleid, planning en uitvoering activiteiten
- vaststellen jaarverslag 2008 en het Financieel Jaarrapport 2008
- vaststellen Jaarplan 2010 met bijbehorende begrotingen
- vaststellen Stappenplan 2010-2012: organisatorische voorbereiding nieuwbouw
- voorbereiding exploitatieprognose De Kom nieuwe stijl in nieuwbouw
- beoordelen periodieke rapportage van directie in bestuursvergaderingen
- participatie en adviseren betreffende ontwikkeling nieuwbouw en voorbereiding van het sponsortraject
- overleg met wethouders, raadsfracties over toekomst van De Kom
- in verslagjaar is 6 maal een reguliere bestuursvergadering gehouden; vrijwel voltallig

bestuursleden

- Jan van Dort, voorzitter
- Hans Bartelds, secretaris
- Toon de Jong, penningmeester
- Marie Louise van As, lid juridische zaken
- Sharon Montsanto, lid portefeuille marketing
- Tineke Manschot, lid portefeuille sponsoring
- Jaco de Visser, lid portefeuille nieuwbouw
- Coert van Ee (kandidaat)
- Risvald Tahrawi (kandidaat)

comité van ondersteuning
voor voorbereiding sponsoracties
nieuwbouw

- Philip van Anraad
- Pieter van As
- Anton Boswijk
- Enno Dijkstra
- Betsy de Keizer
- Ad van Liempt
- Hans Tromp
- Eelke van der Veen
- Cor de Vos
-
- Hans van der Spaa, voorzitter
- Gejus van Diggele, adviseur

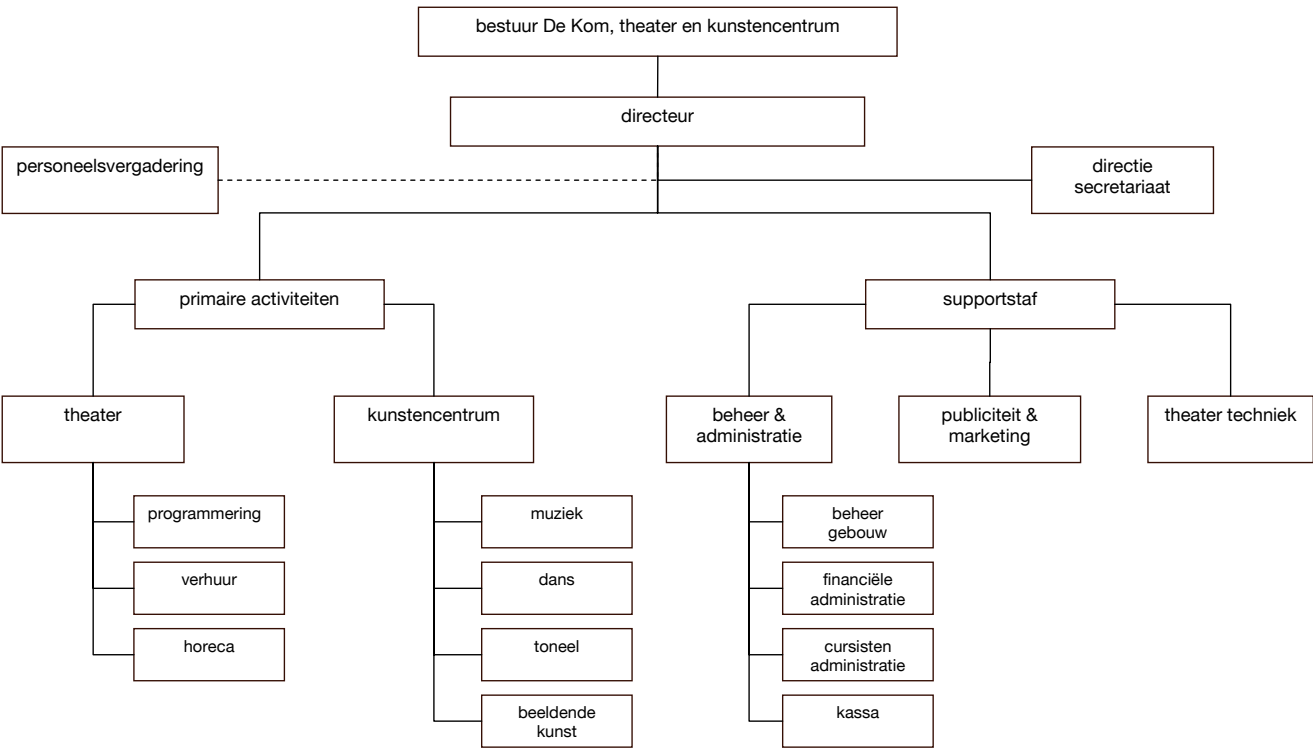
directie en management

- | | |
|---|--------------------|
| • directeur | Roel Rasker |
| • hoofd beheer en administratie | Jos Overeem |
| • hoofd kunstencentrum | Jan van Harten |
| • staffunctionaris kunstencentrum | Robin Hafkenscheid |
| • hoofd afdeling dans kunstencentrum | Heidi Rasker Boxem |
| • hoofd programmering en verhuur theater | Els Beving |
| • hoofd theatertechniek en automatisering | Henk Daanen |
| • hoofd publiciteit en marketing | Elise Stegeman |

personeel en overige medewerkers

- | | |
|---|----------|
| • ondersteunende diensten algemeen | 8,4 fte |
| • ondersteunende diensten theater | 7,5 fte |
| • ondersteunende diensten kunstencentrum | 2,9 fte |
| • docenten muziekafdeling | 9,5 fte |
| • docenten dansafdeling | 0,7 fte |
| • docenten toneelafdeling | 0,4 fte |
| • docenten beeldende kunst | 0,6 fte |
| • docenten overig (niet in loondienst) | 2,5 fte |
| • totaal personeel | 32,5 fte |
| • 2 vrijwillig medewerkers publiciteit en marketing | |
| • 3 vrijwillig medewerkers sponsorwerkgroep (voorzitter en adviseurs) | |
| • 6 vrijwillig medewerkers jeugdorkesten | |
| • 3 vrijwillig medewerkers filmtheater | |
| • 1 vrijwillig medewerker lunchpauzeconcerten | |
| • algemene personeelsvergadering op 25 november (mede vanwege het ontbreken van een ondernemingsraad) | |
| • bedrijfshulpverlening georganiseerd in geschoolde bhv'ers en bhv-coördinatoren; laatste grote oefeningen op 28 december 2006; daarna diverse kleinschalige per afdeling, m.n. theater | |

organogram



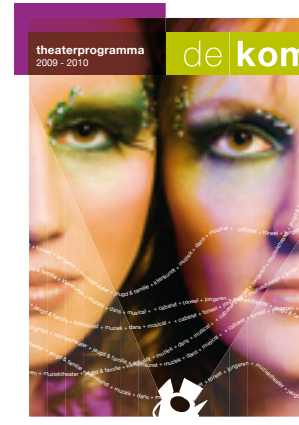
docenten De Kom musiceren tijdens Lunchpauzeconcert
februari 2009
© Jan van Harten

5. meer informatie ?

- programmagidsen van theater en kunstencentrum 2008/2009 en 2009/2010
- vanaf 20 mei 2010: programmagidsen 2010/2011
- jaargang 2009 van De Bulkomzet, personeelsblad van De Kom
- jaargang 2009 van de sponsornieuwsbrief
- financieel jaarrapport 2009 met accountantsverklaring
- exploitatieoverzicht 2009 naar producten
- jaarplan 2009 en 2010
- stappenplan 2010-2012



cursus
programmagids
2009 - 2010



theater
programmagids
2009 - 2010



flyer
Theatrale Finale
sep 2009

sponsor
nieuwsbrief
november 2009



advertentie
kunstencentrum
december 2009



kwartaal
uitgave
jan feb mrt 2009 ▶



kwartaal
uitgave
apr mei juni 2009 ▶



bulkomzet
maart 2009



bulkomzet
juli 2009



kwartaal
uitgave
sept okt nov 2009

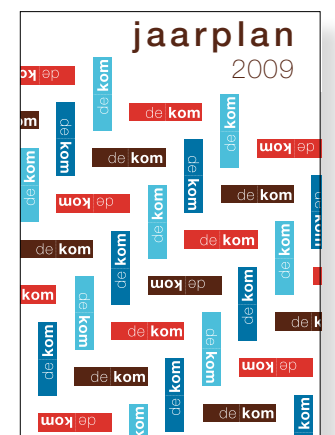


kwartaal
uitgave
nov dec 2009
jan 2010

bulkomzet
oktober 2009 ▶



jaarplan
2009



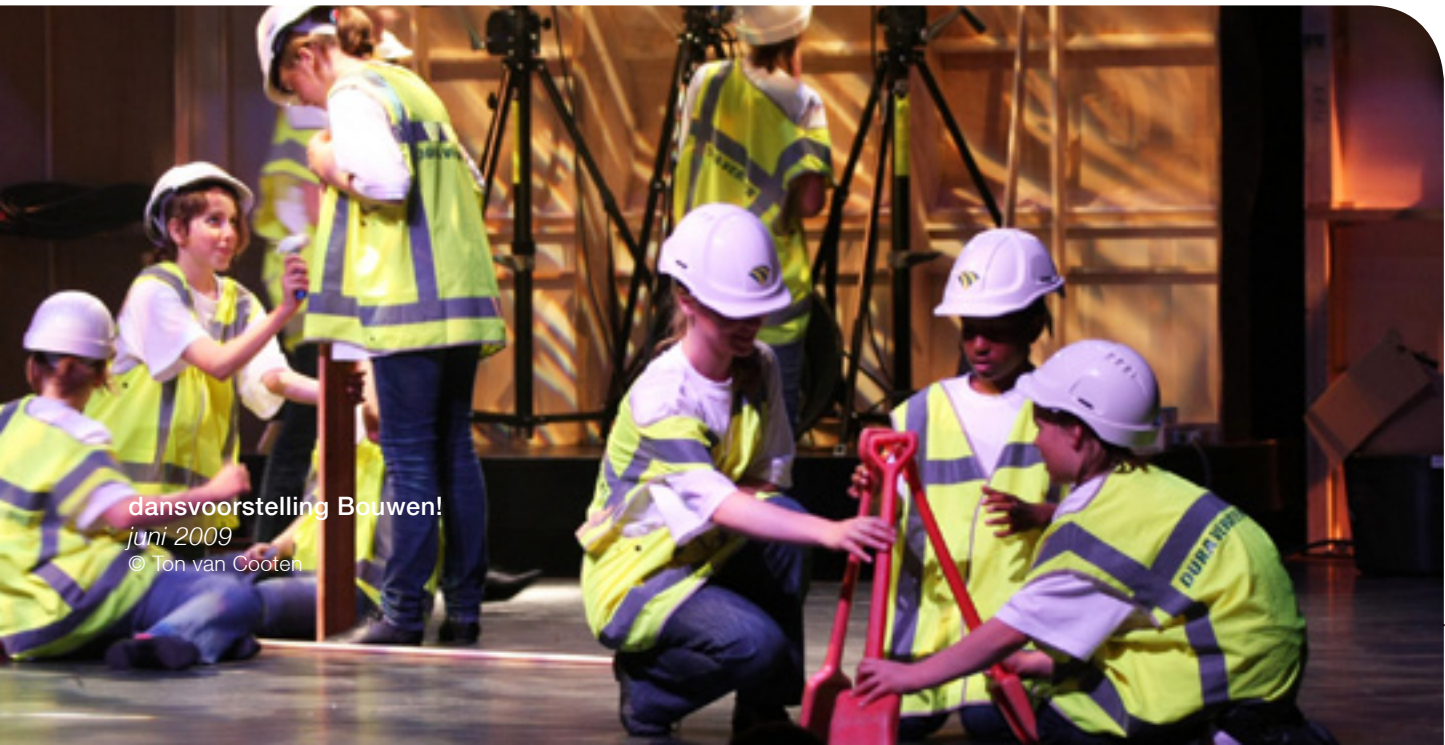
6. bijlagen

6.1. balans per 31 december 2009

activa	2009	2008	passiva	2009	2008
	€	€		€	€
vaste activa			eigen vermogen		
materiele vaste activa			stichtingskapitaal	22.689	22.689
inventaris en inrichting	113.217	146.981	algemene reserves	388.101	365.457
			bestemmingsreserve	84.000	84.000
			ziekengeld		
			bestemmingsreserve	84.300	49.827
			nieuwbouw		
				579.090	521.973
vlottende activa					
debiteuren	73.608	97.933			
belastingen, premies					
sociale verz.	22.088	20.072			
overige vorderingen	77.365	86.621	kortlopende schulden		
	173.061	204.626	vooruitontvangen		
			bedragen	487.909	510.824
			crediteuren	154.608	92.147
liquide middelen	1.156.310	968.086	belastingen en		
			premies	56.409	44.735
			overige schulden	164.572	150.014
				863.498	797.720
totaal activa	1.442.588	1.319.693	totaal passiva	1.442.588	1.319.693

6.2. staat van baten en lasten

	begroting 2009	2009	2008
	€	€	€
baten			
theater	428.000	501.277	445.195
afdeling muziek	445.000	470.389	463.346
dans, toneel en beeldende kunst	104.800	97.775	112.589
verhuur	79.000	91.018	110.879
horeca	93.000	95.330	117.280
overige baten	24.300	77.417	75.966
subsidie gemeente	1.314.500	1.314.470	1.268.124
som van de bedrijfsopbrengsten	2.488.600	2.647.676	2.593.379
lasten			
uitkoopsommen	428.000	538.581	470.451
personeelskosten	1.634.300	1.604.652	1.600.715
huisvestingskosten	143.300	189.608	176.957
kantoorkosten	78.800	58.017	61.797
reclamekosten	38.900	87.797	73.497
onderhoudskosten	-	8.680	10.166
algemene kosten	78.000	51.165	53.788
horeca	24.000	33.400	37.951
afschrijvingen	63.300	53.132	53.141
som van de bedrijfslasten	2.488.600	2.625.032	2.538.463
exploitatieresultaat		57.117	64.508
bestemmingsreserve nieuwbouw (sponsoring)		34.473	9.592
ten bate van algemene reserve		22.644	54.916



dansvoorstelling Bouwen!
juni 2009
© Ton van Cooten

6.3. kengetallen activiteiten

theater

voorstellingen

	2009	2008	2007	2006	2005
voorstellingen cabaret, toneel, muziektheater, dans	80	60	55	57	77
klassieke concertserie/ populaire muziek	17	22	19	21	26
jazzconcerten	1	1	2	3	2
wereldmuziek	10	10	8	8	7
jeugd- en familievoorstellingen	16	13	16	16	13
jongerenvoorstelling specials	5	4	4	4	2
totaal aantal voorstellingen	129	110	104	109	127
zaalbezettingspercentage	61%	63%	66%	64%	69%
totaal aantal bezoekers	31.287	27.525	28.163	27.989	35.175
zondagconcerten	7	5	3	7	nvt
kindervakantievoorstelling i.z. SWN e.o.	2	2	2	2	2



affiche cultuurmarkt ▲
2009



affiche nieuwe programmagidsen ▲
2009



Ali B. bij cultuurmarkt
5 september 2009
© Elise Stegeman

abonnementen

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal per seizoen	2.409	2.522	2.720	2.472	2.711

herkomst abonnementshouders	2009	2008	2007	2006	2005
Nieuwegein	60%	58%	58%	59%	58%
IJsselstein	5%	5%	7%	7%	7%
Utrecht	8%	8%	10%	8%	8%
Houten	6%	7%	8%	10%	8%
Vianen	4%	4%	4%	5%	4%
Overige	17%	18%	13%	11%	15%

inspanningen voor jeugd en jongeren

scholieren abonnementen	2009	2008	2007	2006	2005
Anna van Rijn College	17	15	32	35	24
Oosterlicht College	9	nvt	51	55	64
Cals College o.b. en b.b.	213	244	218	200	241

kunstencentrum muziek

instrumentale en vocale lessen

accordeon	hobo	tuba
akoestisch gitaar	hoorn	cornet
altviool	Indiaas harmonium	bugel
basgitaar	keyboard	viool
blokfluit	klarinet	zang
cello	klassiek gitaar	
conga	klavecimbel	kinderkoor
contrabas	piano	popbands
djembé	pijporgel	popkoor
drums	saxofoon	big band
dwarsfluit en piccolo	sitar	jeugdorkesten: 2
elektrisch gitaar	synthesizer	diverse ensembles: 13
elektronisch orgel	trekzak	musicaltheater: diverse categorieën
fagot	trombone	kunstverkenning/algemene
harp	trompet	muzikale vorming

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal deelnemers individueel, duo of groepsles per 31 december	841	862	792	763	805
deelnemerscontacturen	9.374	9.565	9.139	8.889	9.518

cursussen en workshops

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal cursussen van 28-38 weken	19	20	18	13	12
aantal workshops van 9- 18 weken	10	13	18	13	9
aantal deelnemers	234	263	297	232	242
deelnemerscontacturen	9.374	10.076	9.174	7.490	7.524

samenspel en ensembles

	2009	2008	2007	2006	2005
ensembles 13 stuks	134	138	144	152	150
deelnemerscontacturen	5.877	6.142	6.401	5.365	5.828



‘t JoNg zomerconcert
2009
© Arend Bloemink

kunstencentrum dans

cursussen

african jazzdance	kinderballet
breakdance	klassiek ballet jeugd
capoeira	klassiek ballet volwassenen
danza caribebña	oriëntaalse (buik)dans
flamenco	kleuterdans/kinderdans
funky jazz	kunstverkenning
jazzdans jeugd	jazzdans jongeren

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal deelnemers	128	178	228	226	212
deelnemerscontacturen	4.392	6.153	7.800	7.675	7.376



© Ton den Engelsen

kunstencentrum toneel

cursussen

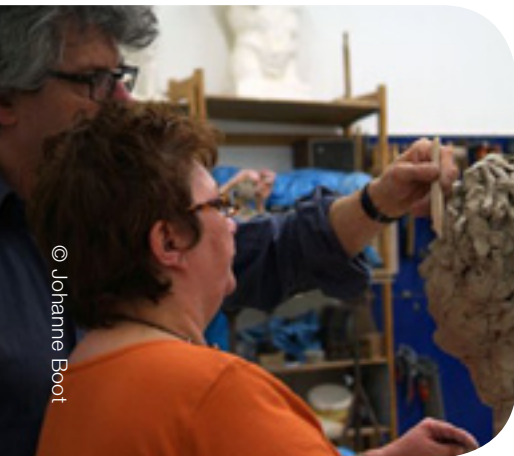
volwassenen: kennismakingscursus + vervolg toneelgroep theatersportgroep ‘Hoop in de Woestijn’	
jeugdtoneelschool: kinderen: kunstverkenning kennismaking theaterklas theatergroep theatersport	jongeren: theatergroep beginners theatergroep gevorderden theatergroep toneel en dans

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal deelnemers	57	70	94	89	100
deelnemerscontacturen	2.735	3.248	3.916	3.622	4.054



© Ton van Cooten

kunstencentrum beeldende kunst



cursussen

academiecursus	keramiek
beeldhouwatelier	kinderatelier
beeldhouwen voor jongeren	kunstverkenning
gemengde techniek	modeltekenen/schilderen
grafiek	striptekenen
jongerenatelier	tekenen/schilderen
fotografie	

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal deelnemers	128	137	137	136	147
deelnemerscontacturen	7.045	7.406	7.461	6.999	7.918

dienstverlening | verhuur | kunstactiviteiten derden

gebruik theaterzaal	2009	2008	2007	2006	2005
uitvoeringen lokale amateurkunst	13	20	21	21	21
repetities NAS	37	36	28	36	34
overige culturele verhuur	23	28	34	31	29

overige verhuur van ruimtes	2009	2008	2007	2006	2005
lokale amateurkunst algemeen	41	44	38	41	48
kamers, Ozaan	96	98	83	80	111
overige (regionale) culturele activiteiten	475	451	377	349	358

zakelijke verhuur	2009	2008	2007	2006	2005
theaterzaal	7	12	7	7	2
overige lokalen	18	52	48	138	116

overzicht totale gebruik theaterzaal	2009	2008	2007	2006	2005
voorstellingen theater	129	110	106	111	129
samenhang theater/ kunstencentrum	21	17	22	16	18
lokale culturele activiteiten	13	20	21	21	21
overige (regionale) culturele activiteiten	23	28	34	31	29
repetities NAS	37	36	28	36	34
zakelijke verhuur	7	12	7	7	2
totaal	230	223	218	222	233

exposities

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal exposities totaal	10	10	10	10	10

filmtheater

	2009	2008	2007	2006	2005
aantal voorstellingen	31	33	34	35	37
aantal bezoekers	1.627	1.598	1.853	2.088	2.331
donateurs (privé personen)	78	85	81	71	70
donateurs (bedrijven)	5	4	4	6	5

affiche
De laatste dagen van Emma Blank
▼ vertoond in het FTN in september 2009



affiche
Coco avant Chanel
vertoond in het FTN in oktober 2009 ▼





toeschouwer OZAN bij de cultuurmarkt
5 september 2009
© Elise Stegeman

vergelijking resultaten met prestatienormen
subsidiebeschikking gemeente | De Kom

theater

	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
theatervoorstellingen	129	110	80-100
zaalbezetting	61%	63%	54-66 %
kindervakantievoorstelling	2	2	1-2
zaalbezetting	75%	75%	75-80 %

kunstencentrum

aantal deelnemers	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
muziek	1209	1.263	1.000–1.300
dans	128	178	150–200
toneel	57	70	90-150
beeldende kunst	128	137	100-150
totaal	1522	1.648	1.570

deelnemerscontacturen	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
muziek	22.962	25.783	22.000-29.000
dans	4.392	6.153	4.500-6.000
toneel	2.735	3.248	2.700-4.500
beeldende kunst	7.045	7.406	3.000-4.500

amateurkunst en culturele verhuur

	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
verhuur lokale AK: theaterzaal	13	20	18-22
huisvesting AK: aantal groepen	7	7	2-3
huisvesting AK: theaterzaal wekelijks	1	1	1-2
verhuur culturele activiteiten	21	28	26-31

filmtheater

	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
aantal voorstellingen	31	33	35
zaal bezetting	58%	52%	54-66%

exposities

	2009	resultaat 2008	subsidieovereenkomst
aantal	10	10	8-10



