

FINANCIEEL JAARRAPPORT 2019

VAN STICHTING DE KOM, STADSTHEATER EN KUNSTENCENTRUM

TE NIEUWEGEIN

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
FINANCIEELVERSLAG	
Algemeen	2
Resultaten	3
Financiële positie	5
Kengetallen	7
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	10
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2019	28
Staat van baten en lasten over 2019	30
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	31
Toelichting op de balans	34
Toelichting op de staat van baten en lasten	42
OVERIGE GEGEVENS	
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	50

FINANCIEELVERSLAG

ALGEMEEN

Oprichting stichting

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein is op 21 september 1992 opgericht. Bij statutenwijziging d.d. 30 april 2015 is de statutaire naam gewijzigd. Tot deze datum luidde de volledige statutaire naam: Stichting Theater De Kom, School voor Muziek, Dans, Toneel en Beeldende Kunst.

Activiteiten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft onder meer ten doel het exploiteren van een theater en kunstencentrum en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:

- a. Het verzorgen van aanbod van podiumkunsten.
- b. Het verzorgen van het aanbod van kunstzinnige vorming.
- c. De verhuur en de dienstverlening ten behoeve van lokale amateuristische kunstbeoefening.
- d. Alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk kunnen zijn.

RESULTATEN

Bespreking van de resultaten

	2019	2018	Mutatie	
	€	€	€	%
Baten	4.651.824	4.600.031	51.793	1,1
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	1.318.469	1.348.574	-30.105	-2,2
Afschrijvingen materiële vaste activa	82.024	58.251	23.773	40,8
Huisvestingskosten	1.740.596	1.676.962	63.634	3,8
Culturele projecten	101.355	183.704	-82.349	-44,8
Reclamekosten	159.854	108.246	51.608	47,7
Kantoorkosten	60.981	53.539	7.442	13,9
Algemene kosten	62.383	57.775	4.608	8,0
Exploitatiekosten theater	1.058.960	1.077.272	-18.312	-1,7
Totaal van som der kosten	<u>4.584.622</u>	<u>4.564.323</u>	<u>20.299</u>	0,4
Totaal van bedrijfsresultaat	67.202	35.708	31.494	88,2
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	<u>-26.195</u>	<u>848</u>	<u>-27.043</u>	-3.189,0
Totaal van netto resultaat	<u><u>41.007</u></u>	<u><u>36.556</u></u>	<u><u>4.451</u></u>	12,2

Resultaatanalyse

		2019
	€	€
Resultaatverhogend		
Hogere baten	51.793	
Lagere lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	30.105	
Lagere culturele projecten	82.349	
Lagere exploitatiekosten theater	<u>18.312</u>	
		182.559
Resultaatverlagend		
Hogere afschrijvingen materiële vaste activa	23.773	
Hogere huisvestingskosten	63.634	
Hogere reclamekosten	51.608	
Hogere kantoorkosten	7.442	
Hogere algemene kosten	4.608	
Lager resultaat deelneming de kom horeca b.v.	<u>27.043</u>	
		<u>178.108</u>
Stijging van het resultaat		<u><u>4.451</u></u>

Jaarlijks wordt een sluitende begroting opgemaakt wat aangeeft dat er geen structureel overschot of tekort in de exploitatie is. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de toelichting op de staat van baten en lasten.

FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2019 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	<u>31-12-2019</u>		<u>31-12-2018</u>	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	276.025	11,1	356.152	15,4
Financiële vaste activa	1	-	2.542	0,1
Vorderingen	903.451	36,3	481.932	20,9
Liquide middelen	<u>1.308.648</u>	<u>52,6</u>	<u>1.465.906</u>	<u>63,6</u>
	<u>2.488.125</u>	<u>100,0</u>	<u>2.306.532</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	546.414	22,0	505.407	21,9
Voorzieningen	11.898	0,5	36.362	1,6
Langlopende schulden	38.438	1,5	58.884	2,6
Kortlopende schulden	<u>1.891.375</u>	<u>76,0</u>	<u>1.705.879</u>	<u>73,9</u>
	<u>2.488.125</u>	<u>100,0</u>	<u>2.306.532</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	903.451	481.932
Liquide middelen	<u>1.308.648</u>	<u>1.465.906</u>
	2.212.099	1.947.838
Kortlopende schulden	<u>-1.891.375</u>	<u>-1.705.879</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>.....320.724</u>	<u>.....241.959</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	276.025	356.152
Financiële vaste activa	<u>1</u>	<u>2.542</u>
	<u>.....276.026</u>	<u>.....358.694</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>596.750</u>	<u>600.653</u>
Financiering		
Eigen vermogen	546.414	505.407
Voorzieningen	11.898	36.362
Langlopende schulden	<u>38.438</u>	<u>58.884</u>
	<u>596.750</u>	<u>600.653</u>

KENGETALLEN

Liquiditeit

Current ratio

	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>
$\frac{\text{Vlottende activa}}{\text{Kortlopende schulden}}$	1,2	1,1	1,3

De liquiditeitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op korte termijn te voldoen.

Solvabiliteit

	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	%	%	%
$\frac{\text{Eigen vermogen}}{\text{Totaal vermogen}} \times 100$	22,0	21,9	27,3

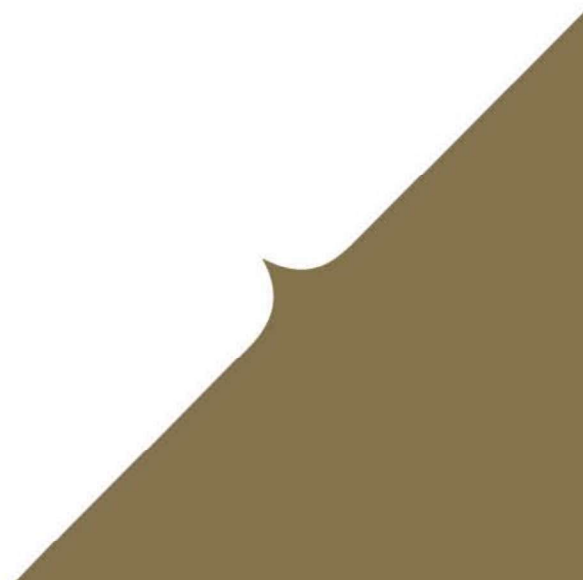
De solvabiliteitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op lange termijn te voldoen.

BESTUURSVERSLAG



JAARVERSLAG 2019

DE KOM, STADSTHEATER EN KUNSTENCENTRUM





INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

1. PODIUMKUNSTEN

2. KUNSTENCENTRUM

- A. Activiteiten vrije tijd
- B. Onderwijsactiviteiten
- C. Verbinding in de wijk
- D. Kunst in andere domeinen

3. HORECA EN VERHUUR

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

5. FINANCIËN

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

INLEIDING

Met trots presenteren we u het jaarverslag 2019: een bruisend en goed jaar voor DE KOM. We mochten maar liefst 55.646 bezoekers verwelkomen bij een professionele voorstelling. De omzet bij verhuur en horeca is meer dan terug op niveau. Dit jaar hebben we 241.752 drempeloverschrijdingen gerealiseerd bij de verschillende activiteiten die DE KOM in haar gebouw heeft verzorgd. De diverse samenwerkingen zijn geïntensiveerd, we programmeren zo breed mogelijk en steeds vaker met verschillende partners in de stad. Naast onze reguliere activiteiten programmeren we meer op andere en diverse plekken in het gebouw en stad, daarin heeft de in september aangestelde stads- en randprogrammeur een actieve rol.

EDUCATIE

De activiteiten en projecten buiten DE KOM zijn succesvol. We zijn aanwezig op alle Nieuwegeinse scholen (en een paar in de regio) met diverse educatieprogramma's, we initiëren en begeleiden wijkcores en -orkesten, in de vakantie organiseren we samen met Sport ID 'vakantiegames' en we werken samen met de kinderopvang. Het innovatieve 'Kunst op Recept' wordt door verschillende organisaties en gemeentes omarmd. De activiteiten in DE KOM echter, en daarmee bedoelen we de cursisten die deelnemen aan activiteiten in de vrije tijd, zijn licht gedaald. Dat baart ons zorgen. Komende jaren zullen wij hier vol op inzetten, omdat wij dat belangrijk vinden én omdat wij nog voldoende potentieel en kansen in Nieuwegein zien voor deze cursussen.

FINANCIËEL RESULTAAT

We sluiten dit jaar met een klein positief resultaat, gehaald met grote inspanningen van de medewerkers en strikte kostenbeheersing. De formatie is redelijk op sterkte. Omdat we steeds meer en diverse activiteiten organiseren blijft de werkdruk een punt van aandacht.

PLAN 2018-2020

In 2019 zitten we midden in het in 2018 gepresenteerde plan 'DE KOM op Koers', ons plan 2018-2020. Daarin deden we een aantal beloftes, waaronder het bieden van een brede en belangwekkende programmering, het zijn van een gezonde organisatie met enthousiaste en toegewijde medewerkers, financieel op orde met voldoende weerstandsniveau. Wij zijn hiermee aardig op weg. Komend jaar zullen we ons focussen op de broedplaatsfunctie, het kunstencentrum en HR beleid. Dit om de beloofde sterke positie van educatie, de blijvende medewerkers en onmisbare speler in het lokale en regionale veld te vervullen. De gewenste verbouwing, om zo ook fysiek meer zichtbaar te zijn en de horecafunctie aan te passen aan de eisen en wensen van nu, is gepland voor 2020.

Met elkaar hebben we in 2019 weer ontzettend veel activiteiten in en buiten ons prachtige gebouw gerealiseerd. De medewerkers bouwen met passie, inspiratie en ondernemerschap verder op de fundamenten die DE KOM de afgelopen jaren heeft gelegd. We zien uit naar 2020!

CORONA

Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag is de coronacrisis uitgebroken. Alle activiteiten zijn gestaakt tot 1 juni 2020. We weten nog niet welke consequenties dit heeft voor 2020, maar dat het effect heeft is zeker. We verwachten dat we onze activiteiten kunnen voortzetten, maar wanneer en met welke implicaties is nog onduidelijk.

Tot die tijd zullen we onze bezoekers, cursisten, huurders, stakeholders, business partners, medewerkers en andere betrokkenen actief betrekken bij de ontwikkelingen om ze zo aan ons te blijven binden. Zodat we ze, zodra we weer open kunnen, met open armen kunnen verwelkomen.

Ariane Kop

1. PODIUMKUNSTEN

Voor DE KOM was 2019 het jaar van nieuwe initiatieven. We boekten andersoortige voorstellingen, hebben de randprogrammering uitgebreid, startten met een nieuwe serie voor én met ouderen en produceerden een eigen Nieuwegeinse avond met Spinvis: *Herfst en Nieuwegein*.

De Rabobankzaal verkochten we dit jaar vele malen uit. Soms verwacht, zoals bij Plien & Bianca of Ellen ten Damme, maar ook regelmatig zonder dat we daar rekening mee hadden gehouden, zoals bij Dennis van Aarssen en Kaj Gorgels. Deze laatste trok als bekende YouTuber een heel nieuw publiek van jonge mensen naar DE KOM. Dat zagen we ook bij de voorstelling van Fred van Leer. Helaas werd deze voorstelling vanwege een blessure van Fred verplaatst naar het opvolgende seizoen. Ook de voorstelling van The Choir of Men werd een onverwacht groot succes: dansende mensen in de Rabobankzaal waarover nog lang doorgepraat werd. De voorstellingen van Scapino Ballet Rotterdam en Familie Flöz waren hoogtepunten vanwege de bijzondere kwaliteit.

In de kleine zaal waren we dit jaar heel trots op de bijgeboekte try-out van Theo Maassen. Verder stonden daar veel mooie voorstellingen die goed tot hun recht kwamen in de intieme setting, zoals van Suburbia, Remy van Kesteren en Henry van Loon. In september hadden we onze eerste *KOM dans maar, sjans maar*, een uitverkochte dansavond in de kleine zaal waarbij de tribune ingeschoven was. Dit was een groot succes dat we volgend jaar gaan doorzetten. Ook bleek onze kleine zaal prima geschikt voor een rollerskatedisco. In het voorjaar zijn we een samenwerking aangegaan met het PLUS-café (55+) van de bibliotheek in Nieuwegein. Samen met deze ouderen hebben we een programmering opgezet voor de dinsdagmiddag. De mensen van het PLUS-café mochten voor een laag bedrag iemand meenemen die niet zo vaak de deur uit gaat. Dat bleek een groot succes, zowel voor de mensen van het PLUS-café als voor de introducés. Inmiddels zijn we al bezig met het gezamenlijk programmeren van een nieuwe serie. Ook de kleine zaal-beleving is nog steeds erg succesvol. Kleine zaal-belevers kunnen een seizoen lang onbeperkt naar voorstellingen in de kleine zaal. Kaarten kunnen vanaf een week van tevoren gereserveerd worden, mits de voorstelling niet is uitverkocht. Dit seizoen hebben 50 personen daar gebruik van gemaakt.

Ook het theatercafé diende regelmatig als podium, zoals voor de bijgeboekte, prachtige voorstelling *Buigt Allen Mee Voor Drs. P* van Erik van Muiswinkel en de *Dahl Lunch*, waarbij de leukste en bizarste verhalen van Roald Dahl werden verteld tijdens een lunch samengesteld uit het kookboek van Roald Dahl. We ontdekten ook dat 'High Wine' met muziek door ons publiek erg leuk gevonden wordt, ook dit gaan we vaker organiseren. We gingen verder met KOMopLIVE, dat op de zaterdagmiddag steeds meer publiek trekt, de lunchpauzeconcerten, die door het publiek steeds beter gevonden worden en de KOMedycafé's, die erg populair blijven. Een enkele keer organiseren we na afloop van voorstellingen muziek in het theatercafé. Dit blijkt goed te werken, met als hoogtepunt Michiel Borstlap die na afloop van *Pas de Deux* spontaan mee ging spelen met het trio dat geprogrammeerd stond.

Ook de rest van het pand hebben we gebruikt voor nieuwe of succesvolle initiatieven. Zo stond op de 3^e verdieping een prachtige installatie van Judith Nab, die dagelijks geopend was. In de entreehal waren kinderactiviteiten, zoals een 'silent disco' en verhalenvertellers, of er speelde een band, zoals bijvoorbeeld tijdens het Nationaal Theaterweekend - waar we wederom aan deelnamen. Ook konden bezoekers tijdens dit weekend sterren kijken op het dak. Op het terras stond met enige regelmaat een bandje.

Kortom, een jaar waarin we actief gebruik maakte van ons hele pand. Dat met een mooi en divers aanbod het tot een swingend en bruisend jaar maakte.

A. PROFESSIONELE PODIUMKUNSTEN

	2019	2018	2017	2016	2015
cabaret / kleinkunst	44	53	44	43	43
dans	11	6	6	7	4
toneel	17	25	20	30	18
muziek	59	38	52	46	42
musical/muziektheater/specials	19	22	14	28	31
jeugd- en familievoorstellingen	30	29	37	36	35
overig	7	3	2		
aantal voorstellingen	187	176			
overige programmering	16	16			

totaal aantal voorstellingen	203	192	175	190	173
totaal aantal bezoekers	55.646	54.487	49.250	48.704	45.163
zaalbezettingspercentage					
Rabobankzaal	69%	70%	68%	62%	61%
kleine zaal	65%	63%	53%	56%	55%

* Waarvan respectievelijk 20 (2019), 15 (2018), 17 (2017), 11 (2016) en 7 (2015) voorstellingen in het theatercafé en op andere locaties

Speciale projecten:	aantal	bezoekers
Judith Nab – <i>De grote Reis</i>	9	450
Judith Nab – installatie <i>In het Bos</i> doorlopend		1.125

HERKOMST TROUWE THEATERKLANTEN*	2019	2018	2017	2016	2015
Nieuwegein	57%	56%	57%	54%	58%
Utrecht	6%	7%	8%	9%	8%
IJsselstein	7%	6%	6%	7%	6%
Houten	7%	6%	7%	7%	9%
Vianen	4%	4%	3%	4%	3%
Maarssen	3%	3%	3%	3%	2%
Vleuten	2%	2%	2%	2%	2%
De Meern	2%	2%	2%	2%	2%
Overige	12%	14%	12%	12%	10%

*trouwe klanten (3 of meer voorstellingen)

Zie voor overzicht gebruik theaterzalen en overige ruimtes hoofdstuk 3 horeca en verhuur.

2. KUNSTENCENTRUM

In 2019 zijn de activiteiten op scholen verder uitgebreid. De docenten geven vaker les op scholen en voeren buitenschoolse projecten uit binnen alle kunst disciplines. De docenten die de lessen verzorgen voor iedereen vanaf 21 jaar, maken deel uit van het docentencollectief De KunstKombinatie en doen mee met gezamenlijke presentaties en voorstellingen tijdens open dagen en evenementen.

De relatie met partners uit ander domeinen zijn versterkt. Zo zijn programma's ontwikkeld voor ouderen samen met de bibliotheek en welzijnsorganisaties; wordt er met erfgoedinstellingen gewerkt aan educatieve projecten op VO scholen, met de sportorganisatie aan meer bewegen en werd het project 'Kunst op Recept', dat kunst aan gezondheid verbindt, doorontwikkeld. Bij deze projecten wordt intensief samengewerkt met professionals en vrijwilligers van de partnerorganisaties.

Met alle activiteiten van het kunstencentrum werden 12.123 cursisten, leerlingen en deelnemers direct bereikt en 7.819 begeleiders, leerkrachten en toeschouwers.

A. ACTIVITEITEN VRIJE TIJD

Het aantal leerlingen en cursisten die deelnemen aan activiteiten in de vrije tijd is licht gedaald. Dit komt vooral omdat er minder extra activiteiten werden afgenomen naast de reguliere muzieklessen, zoals deelname aan ensembles en bands. Het aantal leerlingen Musical en Klassieke dans stijgt daarentegen. Zij kozen voor het duidelijke opleidingskarakter van de cursussen en de kwaliteit en uitstraling van het gebouw. De cursussen leggen een direct verband met de programmering van DE KOM. Leerlingen van de musicalafdeling bijvoorbeeld bezoeken met de docenten tijdens elke lessenreeks een voorstelling inclusief een meet & greet met de cast.

Bij muziek is het Samenspel verder ontwikkeld. Er zijn samenspelweken met een speciaal muzikaal thema, veel voorstellingen en voorspeelavonden waar beginnende en ervaren ensembles zich presenteren en speciale dagen zoals de Fluitdag waarop bijzondere workshops van gastdocenten zijn te volgen.

Een bijzondere groep leerlingen betreft de *Talentenklas* die mogelijk wordt gemaakt door de business partners van DE KOM. Leerlingen muziek, toneel en musical krijgen een op maat gemaakt programma met specialistische lessen en workshops. De eigen docent neemt de leerling mee naar bekende musici of acteurs voor een gastles of bezoekt een concert of voorstelling. Daarnaast maakten de leerlingen onder begeleiding van een docent muziek en docent theater een gezamenlijke theaterproductie voor in de kleine zaal. Dit jaar was dat *Jorien en haar Tantes*. Zo'n 35 docenten verzorgen de lessen en cursussen.

VOORSTELLINGEN EN OPTREDENS

Gedurende het cursusseizoen organiseren docenten optredens en events in de theaterzalen van DE KOM. Dit jaar deden daar 583 leerlingen van muziek, dans, musical en toneel aan mee. Veel leerlingen treden meer dan een keer op. Bijna 4.750 bezoekers waren daarbij aanwezig. Gedurende het jaar vonden concerten op locatie plaats zoals tijdens Kaarsjesavond in Vreeswijk. Jeugdsymfonieorkest 't JoNg voerde samen met het DOMstad Jeugdorkest de voorstelling *Het Tinnen Soldaatje* uit in de Rabobankzaal van DE KOM. De maandelijkse jamsessie *Stormy Monday* heeft een vaste groep bezoekers en trok met gastdocenten nieuw publiek. Traditioneel verzorgen leerlingen en docenten van DE KOM optredens tijdens de 4 mei-herdenking en het Gras buurtfestival en evenementen die werden georganiseerd door het lokale bedrijfsleven, zoals nieuwjaarsconcerten op de verschillende locaties van het St. Antonius Ziekenhuis.

In totaal verzorgden meer dan 700 betrokken leerlingen en docenten van DE KOM voorspeelavonden, concerten en voorstellingen voor ruim 7.800 bezoekers.

TOTALEN

	2019	2018	2017	2016	2015
aantal leerlingen/cursisten	524	585	600	564	954
contacturen	9.365	11.346	10.257	10.851	16.494

Toelichting op de tabel

De tabel geeft het aantal leerlingen weer die in 2019 zijn gestart met een cursus (minus inschrijvingen voor een profles). Het aantal contacturen is berekend als: het aantal gevolgde lessen x de duur van de lessen.

B. ONDERWIJSACTIVITEITEN

De samenwerking met het onderwijs resulteerde in 2019 in een uitgebreid programma aan activiteiten, afgestemd op de wensen van de scholen ten aanzien van de inhoud, doelgroepen en intensiteit. Lesprogramma's worden voor meerdere jaren ontwikkeld voor de school en de school krijgt begeleiding bij het formuleren van beleid met betrekking tot cultuureducatie. Cultuureducatie is inmiddels een vast onderdeel van het curriculum op alle scholen PO en VO. Ook het speciaal onderwijs implementeert cultuureducatie in het lesprogramma. Leerlingen krijgen niet alleen les op school maar bezoeken ook DE KOM voor workshops en voorstellingen. Het 'team projecten' dat alle activiteiten organiseert en (deels) uitvoert bestaat uit 3 specialisten op gebied van dans/theater, beeldend/nieuwe media en muziek.

PRIMAIR ONDERWIJS

Voor het primair onderwijs voert DE KOM in opdracht van de gemeente het landelijke verdiepingsprogramma Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) voor alle disciplines uit. Dit programma varieert van trainingen voor teams en directie tot activiteiten in de klas met *coaching on the job* voor leerkrachten. In het verdiepingsprogramma wordt met name ingezet op het professionaliseren van het schoolteam en de individuele leerkrachten door hen te begeleiden en te trainen in cultuureducatie zodat kunst- en cultuureducatie bestendig wordt in de doorlopende leerlijn. Kenmerkend voor de werkwijze van DE KOM is dat alle activiteiten op maat en in overleg worden gemaakt voor de scholen zodat ze optimaal aansluiten bij de leerdoelen en de thema's van de school.

De landelijke regeling Muziek Impuls wordt uitgevoerd op 5 scholen in Nieuwegein. Een team docenten geeft muzieklessen op scholen voor leerlingen en trainen de leerkrachten om zelf muziekonderwijs op school te geven. Alle schoolkinderen kwamen naar DE KOM om speciale jeugdtheatervoorstellingen te bekijken en maakten uitgebreid kennis met instrumenten van het symfonieorkest door te luisteren en zelf te spelen.

Aan het totale reguliere programma voor het basis- en speciaal onderwijs namen 7.850 kinderen deel (ze doen meer dan één keer mee) en werden ruim 150 leerkrachten ondersteund.

VOORTGEZET ONDERWIJS

In het kader van het vak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) organiseert DE KOM Cultuurdagen (CKV-dagen) voor de derde en vierde klassen VMBO, HAVO en VWO. Alle scholen voor het voortgezet onderwijs participeren in de Cultuurdagen, ook de dependances buiten Nieuwegein. Er werden zes dagen georganiseerd waaraan 615 leerlingen deelnamen. De opzet van de dagen bestaat uit het bezoeken van een voorstelling en deelname aan vooraf gekozen workshops zoals capoeira, VJ, games maken, camera-acteren en mode en design. Een aantal scholen breiden de dagen uit met een additioneel lesprogramma zoals lessenreeksen dans voor leerlingen die niet deelnemen aan de Cultuurdagen. Voor het Speciaal Onderwijs zijn speciale Cultuurdagen georganiseerd op de eigen locatie van de school.

Andere scholen maken gebruik van de theater-, studio- en opnamefaciliteiten van DE KOM om aan hun leerlingen die reguliere kunstmodules en -vakken volgen, bijzondere activiteiten en scholing te bieden. De expositie en beoordeling van het eindexamen Beeldend van het Cals college, vond in april plaats op de vierde etage van DE KOM. Inmiddels zijn er ook scholen uit Utrecht, Woerden en Culemborg waarvoor DE KOM lesprogramma's organiseert.

De nieuwe landelijke regeling, 'Versterking CKV in het VMBO' werd uitgevoerd op twee scholen. Daarnaast maakt het Speciaal Onderwijs gebruik van de regeling Muziek Impuls.

Op de drie VO scholen in Nieuwegein organiseerde DE KOM speciale dagen met workshops en voorstellingen rondom maatschappelijke thema's zoals 'Verslaving'. Aan al de projecten en lessen namen 1.887 scholieren en 89 docenten deel.

Scholieren uit Nieuwegein en Utrecht maakten gebruik van de cultuurkaart voor het bezoeken van speciale schoolvoorstellingen in DE KOM.

RABOBANK URBAN DANCE EVENT

Het Urban Dance Event (RUDE) is uitgegroeid tot een evenement waarin aandacht is voor alle Urban Arts. Door een nauwe samenwerking met professionele dance crews nemen breakdance groepen vanuit heel Nederland deel aan de battles. Ruim 1.100 leerlingen van scholen PO en VO namen deel aan lessenseries Urban Arts voorafgaand aan het evenement. Voor de battles op het event zelf schreven 120 deelnemers in die mochten rekenen op ruim 750 bezoekers. Tijdens het middagevent konden kinderen en jongeren meedoen aan workshops dance, graffiti, freerunning, panna, dj, fotografie en visagie.

C. VERBINDING IN DE WIJK

DE KOM zet de gemeentelijke middelen voor de 'combinatiefunctionaris cultuur', ook wel Cultuurcoach, in voor activiteiten in de wijken. Ze leggen de nadruk op de verbinding van cultuurlessen in de school met culturele activiteiten buiten de school en werken aan duurzame en actieve relaties in de wijk: tussen school, instellingen en bewoners. De activiteiten hebben als doel kinderen en jongeren in aanraking te brengen met en te laten participeren in kunst en cultuur. Hierdoor kunnen kinderen en jongeren voor wie veel kunstactiviteiten moeilijk bereikbaar zijn gezamenlijk muziek maken, dansen of een theateervoorstelling maken. Door de nauwe samenwerking met scholen PO en VO, kinderopvangorganisaties, De tweede verdieping, MOvactor en Sport ID Nieuwegein, is kunst en cultuur voor alle kinderen en de ouders in de wijken te bereiken.

VOOR, NA EN BUITENSCHOOL

Samen met Sport ID organiseerde DE KOM gedurende de vakantieperioden 'vakantiegames' een programma met workshops en clinics breakdance, streetdance en urban arts in verschillende sportaccommodaties. In samenwerking met verschillende organisaties voor kinderopvang en scholen realiseerde DE KOM een uitgebreid en langlopend naschools aanbod kunstactiviteiten (capoeira, dans, multimedia) voor alle leeftijdsgroepen. In totaal namen 653 kinderen en jongeren deel aan de activiteiten en waren 49 docenten/begeleiders betrokken.

WIJKORKESTEN EN WIJKKOREN

De cultuurcoachmiddelen worden met name ingezet ten behoeve van de wijkorkesten en wijkkoren. Er zijn drie wijkorkesten en één koor die worden opgericht samen met vijf of zes basisscholen in de wijk. Omdat elk jaar de wijken wisselen, kunnen alle Nieuwegeinse kinderen uit de bovenbouw een keer meespelen met een orkest of meedoen met een koor. Leerlingen die nog geen instrument kunnen bespelen en daar veelal ook niet snel mee in aanraking komen, ontdekken in de wijkorkesten de sociale context van samen muziek maken. Ze worden begeleid door ervaren gespecialiseerde docenten/coaches en mogen hun instrument tijdelijk mee naar huis nemen om te oefenen. De financiële drempel wordt voor kinderen zo laag mogelijk gehouden door de bijdrage van de business partners van DE KOM. In totaal namen ruim 70 leerlingen deel aan een wijkorkest en waren 12 leerkrachten betrokken. Ze traden niet alleen op in de eigen wijk maar verzorgden ook een gezamenlijk optreden met 't JoNg in de Rabobankzaal van DE KOM.

TOTAAL BEREIK KUNSTENCENTRUM 2019

	leerlingen/cursisten	begeleiders/leerkrachten/bezoekers
primair onderwijs	7.850	466
voortgezet onderwijs	2.263	100
in de wijk	653	49
vrije tijd	524	250
presentaties en producties	704	7.819
overige lessen/workshops	129	115
TOTAAL	12.123	8.799
 schoolvoorstellingen	 4.290	 465

D. KUNST IN ANDERE DOMEINEN

In 2019 werden de activiteiten van Kunst op Recept voortgezet. Voor Kunst op Recept zijn samen met partners uit het sociale- en zorgdomein, culturele interventies ontwikkeld voor mensen met klachten van psychosociale aard. In juli werd 'Kunst op Recept - De Handreiking' gepresenteerd. Deze handreiking is bedoeld voor gemeenten, zorg-, welzijn- of culturele organisaties die ook met Kunst op Recept aan de slag willen. Op het bijzondere concept van Kunst op Recept berust inmiddels merkrecht.

3. HORECA EN VERHUUR*

In 2019 vonden een aantal personele veranderingen plaats in het team Horeca en Verhuur. Er werd een nieuw hoofd van de afdeling aangenomen, en een nieuwe medewerker Horeca en Verhuur. Het aantal zakelijke verhuringen steeg dit jaar opnieuw. Mede hierdoor en door het groeiende aantal bezoekers, is regelmatig gebruik gemaakt van uitzendkrachten om het horecateam te versterken. Daarnaast had de afdeling tijdelijk versterking van een stagiair.

De maatschappelijke meerwaarde van DE KOM was ook in 2019 zichtbaar. Dansscholen, amateurkoren en toneelverenigingen (culturele verhuringen) wisten wederom de weg naar ons gebouw te vinden en ook onze vaste huurders, zoals de vluchtelingenwerk met inburgeringscursussen en Theater Totaal vonden weer hun onderkomen in DE KOM. Erg leuk was dat op 26 april DE KOM voor het eerst gastheer was voor de lintjes die werden uitgereikt.

Als locatiepartner voor professionele evenementen heetten we opnieuw bol.com en L'Oréal welkom, maar we ontvingen ook nieuwe huurders. Zo vond bijvoorbeeld in september een evenement van de Nieuwegeinse woningbouwvereniging Jutphaas Wonen plaats. Naast hun eigen programma, bezochten zij een door ons geboekte voorstelling van Släpstick. Hier maakten we optimaal gebruik van onze kracht: de combinatie van een verhuurevenement met een theatervoorstelling.

Door het aanbieden van borrelarrangementen rondom voorstellingen, maar ook door extra activiteiten in het theatercafé zoals muziek, een nagesprek of een dansavond, blijft ons publiek na afloop van voorstellingen steeds langer na borrelen. Ook komt het merendeel van de artiesten napraten met gasten in het theatercafé. Hierdoor krijgt het theatercafé een belangrijke, verbindende functie.

Aanvragen voor personeelsfeesten en bedrijfsborrels blijven ook binnenkomen. Om de toename in de diverse soorten evenementen professioneel te kunnen blijven uitvoeren, werd het personeel verder getraind om de best mogelijke service te kunnen bieden voor, tijdens en na een evenement. Die waardering is absoluut terug te zien in de evaluatie met onze klanten.

Conform de drank- en horecawet wordt er geen alcohol verkocht aan jongeren onder de 18 jaar. Ook wordt door de medewerkers van DE KOM toezicht gehouden op het doorgeven van alcohol aan minderjarigen. ID bewijzen worden gecontroleerd of bij grotere evenementen worden na leeftijdscontrole speciale leeftijdsbandjes uitgereikt. Het goed toezicht houden is continu aandachtspunt van het horecateam.

GEBRUIK THEATERZALEN & OVERIGE RUIMTES

CULTUREEL GEBRUIK THEATERZALEN	2019	2018	2017	2016	2015
theaterprogramma DE KOM	181	176	158	179	166
KOM producties	21	19	17	25	20
uitvoeringen amateurkunst/dansscholen	60	55	55	70	71
andersoortige culturele evenementen (schoolvst, voorleeswedstrijd etc.)	33	27	28	21	18
ZAKELIJK GEBRUIK THEATERZALEN	2019	2018	2017	2016	2015
zakelijke verhuur (congressen, symposia, bouwdagen, repetities etc.)	78	90	54	60	32
TOTAAL GEBRUIK THEATERZALEN	2019	2018	2017	2016	2015
totaal	373	367	312	355	307

OVERIGE RUIMTES	2019	2018	2017	2016	2015
(neven)activiteiten theater en kunstencentrum (excl. lessen)*	53	39	19	26	29
culturele activiteiten	615	598	587	626	571
zakelijke activiteiten (vergaderingen, bijeenkomsten etc.)	490	460	500	358	177

* Inleidingen, randprogrammering, lunchpauzeconcerten, Stormy Monday e.d.

***HORECA BV DE KOM**

Omdat de landelijke en gemeentelijke regelgeving ten aanzien van horeca in welzijns- en culturele instellingen is veranderd heeft DE KOM in 2017 een Horeca BV opgericht en daarin de horeca- en verhuuractiviteiten ondergebracht.

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

- De KunstKombinatie
- Kunst op Recept-partners: gezondheidscentrum De Roerdomp, EMC- Mondriaanlaan, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Locatie en actieve deelname Beursvloer Nieuwegein
- Locatie en actieve deelname Roefeldag
- Gezamenlijk nieuwjaarsfeest Gemeente Nieuwegein, MOvactor, Bibliotheek De tweede verdieping en Verbindion
- Gemeente Nieuwegein: afdelingen Cultuur, Jeugdbeleid, Erfgoed
- Partners in het Lijfstyle netwerk (Gemeente Nieuwegein, Fysiotherapie Nieuwegein, MOvactor, 5-GZC, De tweede verdieping, GGZ)
- Gluren bij de Buren: samenwerkingsproject waarbij leerlingen van DE KOM in de gelegenheid worden gesteld om in woonkamers korte optredens en voorstellingen te geven. DE KOM verzorgt o.a. ondersteuning in publiciteit en organisatie en het theatercafé is een van de 'woonkamers'.
- GRASfestival
- Advies programmering zomerfair Vreeswijk
- Deelname Stuurgroep Binnenstad management en Promotie Overleg Binnenstad
- Winkelcentrum Cityplaza: diverse projecten
- Promotie Binnenstad
- Stichting Vier het Leven
- Kunstbus Provincie Utrecht
- Voedselbank Cultuur
- SBB: erkend leerbedrijf voor MBO
- bibliotheek De tweede verdieping (w.o. het 55+ café)
- MOvactor
- Sport ID
- Kunst Centraal
- Museumwerf: verzorgen loonadministratie
- Educatie overleg en evenementen: Museumwerf Vreeswijk, Het Vreeswijks Museum, Historische Kring, Natuurkwartier
- MBO Dans, Utrecht
- Conservatorium Utrecht
- Landschap Erfgoed Utrecht (LEU)
- Provinciaal Overleg Kunsteducatie (collega instellingen Zeist, De Bilt, Soest, Woerden, Utrecht, Veenendaal, Amersfoort)
- Brancheoverleg: Vereniging voor Schouwburg en Concertzaal Directies (VSCD) en Cultuurconnectie
- Stichting Raamwerk

5. FINANCIËN

BALANS EN VERMOGEN

	2019	2018
• balanstotaal	€ 2.488.125	€ 2.306.532
• eigen vermogen inclusief bestemmingsreserves	€ 546.414	€ 505.407
• eigen vermogen exclusief bestemmingsreserves	€ 336.915	€ 274.183
• bestemmingsreserve ziekengeld	€ 84.000	€ 84.000

EXPLOITATIE, STAAT VAN BATEN EN LASTEN, SALDO

• de omzet bedroeg	€ 4.651.824	€ 4.600.031
• positief exploitatieresultaat van	€ 41.007	€ 36.556
• inkomsten uit activiteiten	€ 1.615.481	€ 1.657.431
• inkomsten uit reguliere gemeentelijke subsidie	€ 1.512.300	€ 1.472.500

BUSINESS PARTNERS

Wij waarderen het enorm dat we in 2019 opnieuw op onze business partners hebben kunnen rekenen. We ervaren het partnerschap als een steun in de rug. De activiteiten en projecten die mede mogelijk zijn gemaakt door de businesspartners zijn het Rabobank Urban Dance Event, Open Huis, jeugdorkest 't JoNg, de Talentenklas en de speciale productie In 't Bos van Judith Nab. De resterende gelden zijn als bestemmingsreserve opgenomen op de balans.

- Rabobank Utrecht – hoofdsponsor
- HLB Blömer accountants & adviseurs
- Van Anraad Assurantiën|Pensioenen
- Adviesgroep Nieuwegein Fiscaal Juristen en Accountancy
- Sutter Kars Notarissen
- Ricoh Document Center Utrecht
- Sturkenboom Advocaten

FONDSEN & OVERIGE BIJDAGEN

- VSB fonds – Kunst op Recept
- Stichting Agis Zorginnovatiefonds – Kunst op Recept
- Provincie Utrecht
- het K.F. Hein Fonds
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- Theaterweekend – BankGiro Loterij
- Cultuureducatie met Kwaliteit (gemeente Nieuwegein en landelijke overheid)
- Cultuurcoaches (gemeente Nieuwegein)
- Cultuurdagen (gemeente Nieuwegein)
- CJP – cultuurbudget scholen
- U-pas
- Stadspas Nieuwegein
- Donateurs en vrienden

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

ACTIVA	2019	2018	PASSIVA	2019	2018
<u>vaste activa</u>			<u>eigen vermogen</u>		
inventaris algemeen	€ 106.386	€ 136.522	stichtingskapitaal	€ 22.689	€ 22.689
inventaris horeca	€ 37.848	€ 40.247	bestemmingsreserve ziekengeld	€ 84.000	€ 84.000
computerapparatuur	€ 131.791	€ 179.383	bestemmingsreserve sponsorbijdrage	€ 125.499	€ 147.224
	€ 276.025	€ 356.152	algemene reserves	€ 314.226	€ 251.494
				€ 546.414	€ 505.407
Financiële vaste activa			<u>kortlopende schulden</u>		
deelneming Horeca BV	€ 1	€ 2.542	crediteuren	€ 1.014.141	€ 823.207
vlottende activa			schulden aan Horeca BV		€ 2.058
debiteuren	€ 79.847	€ 160.719	vooruitontvangen bedragen	€ 663.313	€ 629.407
nog te ontvangen subsidie	€ 265.767	€ 0	belastingen en premies	€ 102.099	€ 127.267
belastingen, premies sociale ve	€ 399.105	€ 201.676	overige schulden	€ 111.822	€ 123.940
overige vorderingen	€ 158.732	€ 119.537		€ 1.891.375	€ 1.705.879
	€ 903.451	€ 481.932			
liquide middelen	€ 1.308.648	€ 1.465.906	langlopende schulden		
			overige schulden en overlopende passiva	€ 38.438	€ 58.884
			voorziening reorganisatie	€ 11.898	€ 36.362
TOTAAL ACTIVA	€ 2.488.125	€ 2.306.532	TOTAAL PASSIVA	€ 2.488.125	€ 2.306.532

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	BEGROTING	RESULTAAT	RESULTAAT	RESULTAAT	BEGROTING
	2019	stichting	horeca bv	2018	2020
	€	2019	2019	€	€
	€	€	€	€	€
BATEN					
theater	€ 1.043.776	€ 1.144.526		€ 1.177.375	€ 1.157.459
kunstencentrum	€ 251.046	€ 233.488		€ 216.745	€ 228.730
culturele projecten	€ 140.150	€ 20.238		€ 203.825	€ 173.174
verhuur	€ 306.150		€ 358.578	€ 329.152	€ 356.614
horeca	€ 330.750		€ 452.202	€ 406.385	€ 380.000
overgebaten	€ 36.500	€ 217.229		€ 59.486	€ 50.270
subsidie gemeente	€ 1.512.300	€ 1.512.300		€ 1.472.500	€ 1.546.300
subsidie huisvesting	€ 1.485.000	€ 1.485.000		€ 1.446.000	€ 1.514.000
subsidie gemeente overig				€ 24.100	
subsidie derden	€	39.043		€	32.500
som	€ 5.105.672	€ 4.651.824	€ 810.780	€ 5.335.568	€ 5.439.047
LASTEN					
theater	€ 967.845	€ 1.058.960		€ 1.084.509	€ 1.095.100
personeelskosten	€ 1.723.078	€ 1.318.469	€ 457.026	€ 1.826.596	€ 1.814.396
culturele projecten kosten	€ 61.175	€ 101.355		€ 96.414	€ 92.561
huisvestingskosten	€ 1.853.315	€ 1.740.596	€ 153.266	€ 1.812.932	€ 1.904.800
kantoorkosten	€ 90.335	€ 60.981	€ 22.501	€ 86.760	€ 74.528
publiciteit	€ 121.437	€ 159.854	€ 13.703	€ 118.776	€ 118.183
transitiekosten				€ 0	
algemene kosten	€ 69.797	€ 62.383	€ 12.605	€ 70.403	€ 86.606
horeca verhuur inkopen	€ 102.690		€ 177.875	€ 145.220	€ 127.873
afschrijvingen	€ 76.000	€ 82.024		€ 58.250	€ 85.000
som	€ 5.065.672	€ 4.584.621	€ 836.975	€ 5.299.859	€ 5.399.047
BEDRIJFSRESULTAAT	€ 40.000	€ 67.202	-€ 26.195	€ 35.708	€ 40.000
Resultaat deelneming DEKOM Horeca BV		-€ 26.195		€ 848	
Netto resultaat		€ 41.007		€ 36.556	
Resultaatbestemming					
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage		-€ 21.725			
Algemene reserve		€ 62.732			
		<u>€ 41.007</u>			

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

RAAD VAN TOEZICHT EN ACTIVITEITEN

De raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum werd in 2019 gevormd door:

- Eeke van der Veen, voorzitter
- Marjolein de Boer, vicevoorzitter
- Flint van de Gronden
- Armand Höppener
- Frits Lintmeijer (tot 3 december 2019)
- Harmen van Wijnen

De raad van toezicht heeft in 2019 5 keer vergaderd en 1 keer de aandeelhouders vergadering van DE KOM Horeca BV bijgewoond. De jaarlijkse beleidsdag zal in februari 2020 plaatsvinden en in het teken staan van meemaakpodia | podium van de stad. Voorafgaand aan de vergaderingen kwamen de verschillende commissies bijeen om met directeur-bestuurder, eventueel aangevuld met een MT-lid, de vergaderingen van de raad van toezicht voor te bespreken. Alle raad van toezicht-leden fungeren waar nodig als klankbord voor de directeur-bestuurder vanuit hun eigen kennis- en ervaringsgebieden.

Op 16 september heeft de raad haar functioneren geëvalueerd. Onder andere is besproken hoe de twee vacatures die in 2020 ontstaan wegens het bereiken van de maximale zittingstermijn van mevrouw De Boer en de heer Höppener, zal worden ingevuld.

De raad van toezicht heeft aandacht besteed aan verschillende onderwerpen waaronder:

- Goedkeuring jaarrekening en jaarverslag 2018
- Goedkeuring jaarplan 2020 met bijbehorende begroting en subsidieaanvraag
- Goedkeuring jaarrekening DE KOM Horeca BV 2018
- Overleg met de OR in het kader van de WOR en samenwerking directeur-bestuurder
- Vaststellen Toezichtskader raad van toezicht
- Nieuwe functie stads- en randprogrammering & producent
- Offertetraject accountant
- PDCA Cyclus
- Plan toekomst kunstencentrum
- Vacature lid raad van toezicht + vaststellen profielen
- HRM beleid
- Afscheid drie raad van toezicht leden

Uit de aard van zijn rol kijkt de raad van toezicht bij uitstek naar ontwikkelingen die de continuïteit van de organisatie kunnen raken. Organisatorisch volgt de raad van toezicht nauwgezet de ontwikkelingen rond de BTW-kwestie tussen gemeente en Belastingdienst over de bouw van het gebouw DE KOM.

De raad van toezicht kent de volgende (vaste) commissies

- **Auditcommissie:** Harmen van Wijnen en Armand Höppener
- **Organisatiecommissie:** Eeke van der Veen en Marjolein de Boer
- **Commissie Inhoud en Kwaliteit:** Marjolein de Boer, Flint van de Gronden en Frits Lintmeijer (tot 3 december)
- **Remuneratiecommissie:** Eeke van der Veen en Marjolein de Boer

De auditcommissie heeft voor elke raad van toezicht-vergadering de financiële gang van zaken en de daarbij behorende gegevens met de directeur-bestuurder besproken. De commissie inhoud en kwaliteit is vijfmaal bijeen gekomen en heeft met de directeur-bestuurder onder andere de toekomst kunstencentrum lessen in de vrije tijd, vacatures raad van toezicht, inclusiviteit en diversiteit besproken. De organisatiecommissie is vijfmaal bijeengewees waar in met name de concept audit-rapportage, het toezichtskader raad van toezicht, stakeholdersmanagement, HRM en de organisatieontwikkeling centraal stonden. De commissies rapporteren schriftelijk aan de raad van toezicht.

De raad van toezicht volgt de Governance Code Cultuur. Op bestuurlijk niveau is overleg gevoerd met het gemeentebestuur.

NEVENFUNCTIES

Eeke van der Veen

Voorzitter RvB Agis Innovatiefonds
Voorzitter Stuurgroep Ondervoeding
Voorzitter raad van toezicht Kessler Stichting (dak- en thuislozen Den Haag)
Voorzitter raad van toezicht Huisartsenpost Primair

Marjolein de Boer

Directeur Academie voor Cultuurmanagement (hoofd functie)
Programmaraad Dutch Media Week

Flint van de Gronden

Directeur Anna van Rijn College (hoofd functie)
Voorzitter VvE Bloklandschool
Lid Nuffic: Landelijke Stuurgroep Tweektalig Onderwijs

Armand Höppener

Voorzitter Stichting Vergeten Slachtoffers WO II
Lid raad voor civiel-militaire Zorg en Onderzoek
Lid raad van toezicht Zorggroep Zuid-Gelderland
Lid raad van toezicht Pluryn, instelling voor mensen met een beperking en jeugd
Lid RK Kerkbestuur Heilige Drie-Eenheid regio Nieuwegein-IJsselstein etc.
Lid raad van toezicht Roerdomp

Frits Lintmeijer

Zelfstandig adviseur politiek, strategie, communicatie
Lid Eerste Kamer der Staten Generaal (tot 19 juni)
Voorzitter Portal Audiovisuele Makers (PAM, acteurs, regisseurs, scenarioschrijvers)
Vicevoorzitter raad van toezicht Fonds Podiumkunsten
Voorzitter Stichting Realisatie Bieb op de Neude
Bieb op de Neude

Harmen van Wijnen

Voorzitter College van Bestuur Christelijke Hogeschool Ede (hoofd functie)
Bestuurslid Vereniging Hogescholen
Voorzitter cao-overleg hbo sector - Vereniging Hogescholen
Predikant buiten vaste bediening binnen de Protestantse Kerk in Nederland
Secretaris van de Stichting Ondersteuning Hervormd Vreeswijk
Lid raad van toezicht Maatschappij van Welstand
Voorzitter Raad van Advies van de Eleven Floowers Foundation

DIRECTIE EN MANAGEMENT

- Ariane Kop, directeur-bestuurder
- Michelle de Lau, controller
- Henk Daanen, hoofd theatertechniek, beheer en ICT
- Marjo Schlaman, hoofd cultuureducatie en -participatie
- Dennis van Varik, hoofd verhuur en horeca (tot 1 oktober)
- Vincent van den Heuvel (vanaf 21 oktober)
- Carmen Zuidema, hoofd marketing, publiciteit en communicatie en programmering

ONDERNEMINGSRAAD

- Ani Avramova, muziekdocent
- Ton Habets, theatertechnicus
- Anne Verbree, theatertechnicus

- Fabian Kock, eerste medewerker verhuur en horeca (tot 1 juni)
- Vicky Kanaris, medewerker horeca (vanaf 12 februari)
- Anke Worms, medewerker publieksservice en horeca (vanaf 21 oktober)

PERSONEEL EN OVERIGE MEDEWERKERS

	2019	2018	2017
•ondersteunendendiensten algemeen	8,92	9,78	9,06
•ondersteunendendiensten theater	7,77	8,21	7,81
•ondersteunendendiensten kunstencentrum	1,3	1,27	1,34
•docenten muziek	2,12	2,20	2,33
•docenten musical	0,34	0,16	0,08
•docenten dans	0	0,00	0,00
•docenten toneel	0,19	0,19	0,27
•docenten beeldende kunst	0,02	0,02	0,10
•docenten projecten	1,84	1,82	1,58
•horecamedewerkers	9,26	8,02	6,92
totaal personeel	31,76	31,67	29,49
fte theatertechniek ingehuurd	0,74		
fte diverse docenten zzp lessen en cursussen	1,01	1,19	1,40
fte diverse docenten zzp projecten	0,77	0,75	0,54
stagiaires	3	1	
vrijwilligemedewerkers	4	6	8
kaartcontroleurs (idem dito vrijwilligers)	19	20	19
opgeleide bedrijfshulpverleners	28	27	27

De VOG is voor alle docenten (ook ZZP-ers) die werken met jongeren en kinderen onder de 18 jaar aangevraagd en gekregen.

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

ACTIVA

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Machines en installaties	106.386	136.522
Inventaris horeca	37.848	40.247
Computerapparatuur	<u>131.791</u>	<u>179.383</u>
	276.025	356.152
Financiële vaste activa		
Aandelen, certificaten van aandelen en andere vormen van deelneming in groepsmaatschappijen	1	2.542
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	79.847	160.719
Rekening-courant DE KOM Horeca B.V.	265.767	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	399.105	201.676
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>158.732</u>	<u>119.537</u>
	903.451	481.932
Liquide middelen	1.308.648	1.465.906
TOTAAL ACTIVA	<u><u>2.488.125</u></u>	<u><u>2.306.532</u></u>

PASSIVA

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	22.689	22.689
Bestemmingsreserve ziekengeld	84.000	84.000
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	125.499	147.224
Algemene reserve	<u>314.226</u>	<u>251.494</u>
	546.414	505.407
Voorzieningen		
Reorganisatievoorziening	11.898	36.362
Langlopende schulden		
Overige schulden en overlopende passiva	38.438	58.884
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	1.014.141	823.207
Schulden aan groepsmaatschappijen	-	2.058
Vooruitontvangen bedragen	663.313	629.407
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	102.099	127.267
Overige schulden en overlopende passiva	<u>111.822</u>	<u>123.940</u>
	1.891.375	1.705.879
TOTAAL PASSIVA	<u><u>2.488.125</u></u>	<u><u>2.306.532</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Baten		
Subsidies Gemeente Nieuwegein	2.997.300	2.918.500
Theater	1.144.526	1.177.375
Kunstencentrum	233.488	216.745
Kunsteducatie	20.238	-
Overig	<u>256.272</u>	<u>287.411</u>
	4.651.824	4.600.031
Lasten		
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	1.318.469	1.348.574
Afschrijvingen materiële vaste activa	82.024	58.251
Huisvestingskosten	1.740.596	1.676.962
Culturele projecten	101.355	183.704
Reclamekosten	159.854	108.246
Kantoorkosten	60.981	53.539
Algemene kosten	62.383	57.775
Exploitatiekosten theater	<u>1.058.960</u>	<u>1.077.272</u>
Totaal van som der kosten	<u>4.584.622</u>	<u>4.564.323</u>
Totaal van bedrijfsresultaat	67.202	35.708
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	<u>-26.195</u>	<u>848</u>
Totaal van netto resultaat	<u>41.007</u>	<u>36.556</u>
Resultaatbestemming		
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	-21.725	11.881
Algemene reserve	<u>62.732</u>	<u>24.675</u>
	<u>41.007</u>	<u>36.556</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfsnummer handelsregister

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is feitelijk en statutair gevestigd op Stadsplein 6, 3431 LZ te Nieuwegein en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41185689.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum bestaan voornamelijk uit het vertonen van voorstellingen, optredens en performances.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is opgesteld volgens de bepalingen van de Rijk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

De begroting is niet opgenomen in de staat van baten en lasten aangezien de begroting zoals deze is opgesteld door de organisatie en bekend is bij stake-holders eveneens de resultaten van DE KOM Horeca B.V. bevat. Dit komt de vergelijkbaarheid met de cijfers in deze jaarrekening niet ten goede.

Pensioenregelingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde-bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord. Factoren als loonontwikkeling, prijsindexatie en beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. De onderneming heeft bij een tekort dan wel overschot van het Pensioenfonds Zorg & Welzijn geen andere verplichting dan het betalen van toekomstige hogere dan wel lagere premies. Het fonds heeft per balansdatum een actuele dekkingsgraad van 96,5%.

Financiële instrumenten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt gebruik van primaire financiële instrumenten voor de normale zakelijke doeleinden zoals vorderingen. Gezien de korte termijn karakter van deze instrumenten is het verschil tussen nominale waarde en de geamortiseerde kostprijs verwaarloosbaar. Daarom worden alle financiële instrumenten gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt geen gebruik van hedge-instrumenten of andere afgeleide instrumenten.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

De reorganisatievoorziening heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de stichting een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met eventuele transactiekosten. Indien geen sprake is van transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidiebaten

Subsidie 2018

Op 24 januari 2018 is door de gemeente Nieuwegein een subsidie voor 2018 verleend voor een bedrag van € 2.918.500. Van dit bedrag is € 1.472.500 is bestemd voor activiteiten op het gebied van podiumkunsten en kunsteducatie zoals beschreven in het activiteitenplan 2018 (bijlage subsidieaanvraag). Het overige gedeelte ad € 1.446.000 bestemd voor de huur van het theater.

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft een inhoudelijke en financiële verantwoording in gediend bij de gemeente Nieuwegein., waarnee de subsidie definitief beschikt is.

Subsidie 2019

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2018 een subsidieaanvraag ingediend bij de gemeente Nieuwegein voor 2019. Op 16 januari 2019 is door de gemeente Nieuwegein een subsidie voor 2019 verleend voor een bedrag van € 2.997.300 voor de activiteit podiumkunsten en cultuuredecatie zoals beschreven in het activiteitenplan 2019 (bijlage subsidieaanvraag).

Voor 1 april 2020 dient Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum een inhoudelijke en financiële verantwoording in te dienen bij de gemeente Nieuwegein. Na ontvangst van de verantwoording wordt de subsidie vastgesteld en vindt de definitieve beschikking en de eindafrekening plaats.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum wordt toegerekend.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Machines en installaties €	Inventaris horeca €	Computer- apparatuur €	Totaal €
<u>Stand per 1 januari 2019</u>				
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	406.892	118.634	291.291	816.817
Cumulatieve afschrijvingen	-270.370	-78.387	-111.908	-460.665
Boekwaarde per 1 januari 2019	<u>136.522</u>	<u>40.247</u>	<u>179.383</u>	<u>356.152</u>
<u>Mutaties</u>				
Investerings	8.123	9.430	4.790	22.343
Afschrijvingen	-38.259	-11.829	-52.382	-102.470
Saldo mutaties	<u>-30.136</u>	<u>-2.399</u>	<u>-47.592</u>	<u>-80.127</u>
<u>Stand per 31 december 2019</u>				
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	415.015	128.064	296.081	839.160
Cumulatieve afschrijvingen	-308.629	-90.216	-164.290	-563.135
Boekwaarde per 31 december 2019	<u>106.386</u>	<u>37.848</u>	<u>131.791</u>	<u>276.025</u>
Afschrijvingspercentages	<u>10-20%</u>	<u>20%</u>	<u>20%</u>	

Financiële vaste activa

	<u>31-12-2019</u> €	<u>31-12-2018</u> €
Aandelen, certificaten van aandelen en andere vormen van deelneming in groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>1</u>	<u>2.542</u>

Op 24 mei 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de besloten vennootschap DE KOM Horeca B.V. opgericht. Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum houdt alle aandelen in deze vennootschap. Met ingang van 1 juni 2017 zijn alle opbrengsten uit hoofde van de horeca en verhuuractiviteiten verantwoord in DE KOM Horeca B.V.

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	88.338	172.957
Dubieuze vorderingen op handelsdebiteuren	<u>-8.491</u>	<u>-12.238</u>
	<u>79.847</u>	<u>160.719</u>
	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
Rekening-courant DE KOM Horeca B.V.		
Vordering op DE KOM Horeca B.V.	<u>265.767</u>	<u>-</u>
	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Vordering op DE KOM Horeca B.V.		
Saldo per 1 januari	<u>-</u>	<u>-</u>
<u>Mutaties</u>		
Nog toe te wijzen	-2.058	-
Verstreking in boekjaar	291.479	-
Waardeverminderingen	<u>-23.654</u>	<u>-</u>
Saldo mutaties	<u>265.767</u>	<u>-</u>
<u>Stand per 31 december</u>		
Saldo hoofdsom	289.421	-
Afwaardering vordering op groepsmaatschappijen	<u>-23.654</u>	<u>-</u>
Saldo per 31 december	<u>265.767</u>	<u>-</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>399.105</u>	<u>201.676</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

Nog te ontvangen ziekengelden	29.780	-
Energieafrekening	9.760	-
Vooruitbetaalde kosten	99.751	76.382
Voorschotten	-	11.532
Emballage	-	7.865
Uitrijkaarten	4.008	7.191
Tickets op factuur	2.546	-
Nog te ontvangen inzake Nieuwegein Stadspas	433	5.808
Consumptiebonnen	802	802
Netto lonen	-	174
Cultuurkaart	6.153	-
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>5.499</u>	<u>9.783</u>
	<u>158.732</u>	<u>119.537</u>

Liquide middelen

Rabobank	1.279.016	1.438.526
ING	21.643	21.774
Kas	4.941	4.149
Ontvangsten onderweg	<u>3.048</u>	<u>1.457</u>
	<u>1.308.648</u>	<u>1.465.906</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum.

Eigen vermogen

	Stichtings- kapitaal	Bestemmings- reserve ziekengeld	Bestemmings- reserve sponsorbijdrage	Algemene reserve	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2019	22.689	84.000	147.224	251.494	505.407
Mutatie uit resultaatverdeling	-	-	-21.725	-	-21.725
Uit resultaatverdeling	-	-	-	62.732	62.732
Stand per 31 december 2019	22.689	84.000	125.499	314.226	546.414

Bestemmingsreserve ziekengeld

De bestemmingsreserve betreft een door het bestuur bestemd deel van het eigen vermogen ten behoeve van de risico's inzake ziekengeld en andere personele risico's. De stichting heeft verplichtingen tot doorbetaling bij ziekte ondergebracht bij een verzekeraar middels een stop loss verzekering. De bestemmingsreserve is mede bedoeld om het eigen behoud ten aanzien van deze verzekering te dekken.

Bestemmingsreserve sponsorbijdrage

Het bestuur van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2011 besloten de ten behoeve van de nieuwbouw gevormde bestemmingsreserve sponsorgelden (€ 135.343) onder te brengen in een apart daarvoor opgerichte stichting. Hiertoe is Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom opgericht. De nieuwbouw is thans gerealiseerd en in de vergadering van 23 oktober 2017 is door het bestuur van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom geconcludeerd dat het voortbestaan van de stichting in de huidige situatie geen wezenlijk doel meer dient. Passend bij het voornemen om in 2018 meer in te zetten op fondsen- en sponsorwerving is een klankbordgroep ingesteld. Deze groep beoordeelt in overleg met de organisatie waar de sponsorgelden aan worden besteed. Bijzondere projecten blijven hierbij het uitgangspunt.

Eind 2017 zijn de resterende banktegoeden van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom overgemaakt naar Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Het oorspronkelijke bestemde vermogen is in de jaarrekening 2017 toegevoegd aan het eigen vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Deze verwerkingswijze is overeenkomstig aan de verwerkingswijze 2011.

VOORZIENINGEN

	2019	2018
	€	€
Reorganisatievoorziening		
Stand per 1 januari	36.362	68.590
Uitkeringen	<u>-24.464</u>	<u>-32.228</u>
Stand per 31 december	<u>11.898</u>	<u>36.362</u>

Om invulling te geven aan de huidige marktomstandigheden is door een extern adviesbureau in 2013 een nieuw bedrijfsmodel geschreven voor Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Mede op basis van dit bedrijfsplan heeft er in 2014 een reorganisatie plaatsgevonden. Medewerkers die zijn ontslagen om economische redenen komen in dit kader in aanmerking voor een bovenwettelijke uitkering conform het sociaal plan in de cao voor de Kunsteducatie. De ultimo 2019 verantwoorde voorziening betreft de meerjarige verplichting van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum uit hoofde van bovenwettelijke uitkeringen.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Overige schulden en overlopende passiva

In 2016 en 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum geïnvesteerd in materiële vaste activa. Hiervan heeft circa € 98.000 betrekking op de inrichting van het theatercafé en audiovisuele apparatuur. De audiovisuele apparatuur kan onder meer worden ingezet bij verhuuractiviteiten. De investeringen in het theatercafé en de audiovisuele apparatuur dragen bij aan de verdere professionalisering van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de doelstelling om een ontmoetingsplek te zijn. In dit kader is in 2016 en 2017 een bijdrage van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom gevraagd en ontvangen om de investeringen te financieren. In overleg met Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom is afgesproken dat Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de komende jaren een inspanningsverplichting heeft om de investeringen terug te verdienen.

Per balansdatum is het ontvangen bedrag van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom ad € 58.884 als vooruitontvangen bedrag gepresenteerd in de jaarrekening. In de komende jaren zal jaarlijks een deel van het vooruit ontvangen bedrag als bate worden gerealiseerd. Het te realiseren bedrag aan baten zal daarbij gelijk zijn aan de afschrijving op de betreffende investeringen. Door deze verwerkingswijze wordt aangesloten bij de verwerkingswijze waarop de investering waarvoor de toekenning is verleend, zelf in de jaarrekening is verwerkt.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
Schulden aan groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>-</u>	<u>2.058</u>
Over de rekening-courant wordt geen rente berekend. Er zijn geen afspraken gemaakt omtrent aflossingen en zekerheden.		
Vooruitontvangen bedragen		
Voorverkoop theatervoorstellingen	571.340	533.507
Vooruitontvangen cursus- en les gelden	<u>91.973</u>	<u>95.900</u>
	<u>663.313</u>	<u>629.407</u>
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	56.844	89.788
Pensioenen	<u>45.255</u>	<u>37.479</u>
	<u>102.099</u>	<u>127.267</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vakantiegeld	45.033	47.875
Voorschotten	629	-
Nog te betalen kosten	17.193	26.176
Vooruitontvangen subsidie	5.303	16.857
Vakantiedagen	10.542	9.368
Netto lonen	1.161	-
Personeelsvereniging	5.703	5.607
Vrienden van De Kom	4.238	4.550
Accountantskosten	4.538	4.538
Theater- en tegoedbonnen	9.474	8.409
Te betalen auteursvergoedingen	<u>8.008</u>	<u>560</u>
	<u>111.822</u>	<u>123.940</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de Gemeente Nieuwegein hebben voor het jaar 2019 afspraken gemaakt voor de huur en enkele aanverwante zakelijke lasten. Concreet is afgesproken dat deze lasten (2019: € 1.481.000 en 2018: € 1.446.000) voor rekening komen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en dat de Gemeente Nieuwegein een aanvullende subsidie verstrekt ter grootte van dit bedrag.

Overig

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 9.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor de huur van diverse hygiëne producten. Vanaf 2019 is deze verlengt met één jaar. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 3.900 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2014 een 5-jarig contract afgesloten voor het onderhoud van de theater-technische installaties. De jaarlijks kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 13.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor het schoonmaakonderhoud en de glasbewassing voor het theater en kunstencentrum aan het Standsplein 6 te Nieuwegein. Vanaf 2019 is deze overeenkomst met één jaar verlengt. De jaarlijkse kosten voor de overeengekomen diensten bedragen circa € 60.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een overeenkomst voor onbepaalde tijd afgesloten voor het gebruik van een softwarepakket. De overeenkomst heeft een opzegtermijn van 3 maanden. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 36.500 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 12.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 3-jarig contract afgesloten voor de onderhoud van de tribunes. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 2.300 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in april 2018 een service- en onderhoudscontract afgesloten ten aanzien van de kassa systemen. Het contract heeft een looptijd van 3 jaar, met een jaarlijkse verplichting van € 4.300(exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is met De Kom Horeca B.V. overeengekomen dat alle verhuuractiviteiten door De Kom Horeca B.V. worden geëxploiteerd. Uit hoofde van deze overeenkomst worden de kosten van de huur van de betreffende ruimte doorberekend aan De Kom Horeca B.V. Doorberekening van kosten vindt plaats naar gelang van het gebruik van de ruimten.

De niet in de balans opgenomen verplichtingen inzake de fiscale eenheid

Vanaf 1 november 2018 is er sprake van een fiscale eenheid voor de omzetbelasting met:

- De Kom Horeca B.V.

De stichting is derhalve aansprakelijk voor de eventuele omzetbelastingsschulden van de fiscale eenheid in zijn geheel.

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Ten tijde van het opmaken van de jaarrekening heerst wereldwijd het Coronavirus. Inmiddels worden in diverse landen, waaronder Nederland, overheidsmaatregelen getroffen om de impact van het Coronavirus te beperken. Tevens is het waarschijnlijk dat nog meer overheidsmaatregelen zullen worden getroffen teneinde de gevolgen van het Coronavirus daar waar mogelijk te minimaliseren. Ook Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het Coronavirus. Als gevolg van overheidsmaatregelen heeft dit voor de stichting geresulteerd in een tijdelijke opschorting van theateractiviteiten van 12 maart 2020 tot naar verwachting 1 juni 2020. De voornoemde overheidsmaatregelen leiden ertoe dat de bedrijfsvoering van de stichting voor de genoemde periode wordt belemmerd. Desalniettemin verwacht de stichting niet dat de financiële positie van de stichting ernstig in gevaar komt. Dit aangezien sprake van een tijdelijke opschorting van de activiteiten in combinatie met een afdoende liquiditeitspositie en het blijvend voldoen aan de subsidievoorwaarden. Hierdoor verwacht de stichting haar activiteiten na de periode van sluiting blijvend te kunnen voortzetten.

Gelijktijdig biedt de overheid diverse faciliteiten om gezonde ondernemingen zoveel mogelijk te helpen bij het overleven van de crisis, waarbij een redelijke verwachting bestaat dat in principe gezonde bedrijven geholpen zullen worden. Om die reden zijn de in de jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2018
	€	€
Subsidies Gemeente Nieuwegein		
Productsubsidie	1.512.300	1.472.500
Aanvullende productsubsidie inzake huisvestingslasten	1.485.000	1.446.000
	<u>2.997.300</u>	<u>2.918.500</u>
Theater		
Professionele voorstellingen	904.770	953.641
Jeugd- en familievoorstellingen	126.860	115.547
Theatertoeslag en opbrengsten reserveringen	108.496	102.187
Opbrengst kaartverkoop Theaterweekend	4.400	6.000
	<u>1.144.526</u>	<u>1.177.375</u>
Kunstencentrum		
Lesgelden muziekonderwijs	192.749	187.060
Cursusgelden muziek	6.879	6.532
Cursusgelden toneel	6.916	8.214
Cursusgelden dans	6.933	7.227
Entreegelden eindvoorstellingen	5.700	5.092
Schoolvoorstelling	8.220	-
Projecten - zakelijk	5.608	-
Overige opbrengsten	483	2.620
	<u>233.488</u>	<u>216.745</u>
Kunsteducatie		
Versterking VMBO	<u>20.238</u>	<u>-</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Overig		
Kunst op recept	22.393	75.827
Sponsorgelden	39.043	42.210
Cultuurcoach	47.007	37.693
Muziek impuls regeling	38.775	24.719
Kwartiermaker	-	24.100
Verdiepingstraject	22.000	20.245
Cultuurdagen	27.041	17.320
Advertentieopbrengsten	15.579	13.267
Projecten voortgezet onderwijs	11.542	9.759
Projecten	-329	9.717
Kunstcentraal	9.646	8.545
Eigen culturele producties	20.631	4.009
Stimuleringsfonds	<u>2.944</u>	<u>-</u>
	<u>256.272</u>	<u>287.411</u>
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen		
Lonen	924.601	983.186
Sociale lasten	147.068	133.889
Pensioenlasten	80.306	77.720
Overige personeelsbeloningen	<u>166.494</u>	<u>153.779</u>
	<u>1.318.469</u>	<u>1.348.574</u>

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2019 waren gemiddeld 25 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2018: 30).

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Lonen		
Lonen en salarissen	1.114.416	1.352.653
Toegerekende lonen en salarissen inzake ondernemingsraad	-	-7.052
Toegerekende lonen en salarissen inzake culturele projecten	-	-69.089
Toegerekende lonen en salarissen inzake DE KOM Horeca B.V.	<u>-189.815</u>	<u>-293.326</u>
	<u>924.601</u>	<u>983.186</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	178.722	191.601
Toegerekende sociale lasten inzake ondernemingsraad	-	-978
Toegerekende sociale lasten inzake culturele projecten	-	-10.747
Toegerekende sociale lasten DE KOM Horeca B.V.	<u>-31.654</u>	<u>-45.987</u>
	<u>147.068</u>	<u>133.889</u>
Pensioenlasten		
Pensioenlasten	96.388	102.191
Toegerekende pensioenlasten DE KOM Horeca B.V.	<u>-16.082</u>	<u>-24.471</u>
	<u>80.306</u>	<u>77.720</u>
Overige personeelsbeloningen		
Uitzendkrachten	107.696	98.228
Reiskostenvergoeding woon-werk	36.870	32.085
Studie- en opleidingskosten	30.564	18.618
Arbodienst	5.150	9.139
Vergoeding vrijwilligers	3.951	4.129
Koffie- en maaltijdvergoedingen	3.290	2.896
Wervingskosten personeel	1.963	209
Ondernemingsraad	828	11.680
Bijdrage ziekengeldverzekering	-8.297	6.123
Overige personeelskosten	<u>18.035</u>	<u>3.301</u>
	200.050	186.408
Doorberekende personeelskosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-33.556</u>	<u>-32.629</u>
	<u>166.494</u>	<u>153.779</u>

Verantwoordingsmodel WNT 2019

WNT-verantwoording 2019 DE KOM

De WNT is van toepassing op DE KOM. Het voor DE KOM toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2019 € 194.000.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt

bedragen x € 1	A. Kop
Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01-01-2019 – 31-12-2019
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	102.360
Beloningen betaalbaar op termijn	9.635
Subtotaal	111.995
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	194.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Bezoldiging	111.995
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Gegevens 2018	
bedragen x € 1	A. Kop
Functiegegevens	Directeur
Aanvang ⁶ en einde functievervulling in 2018	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte) ⁷	1,0
Dienstbetrekking? ⁸	ja
Bezoldiging ⁹	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	97.673
Beloningen betaalbaar op termijn	9.600
Subtotaal	107.273
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum ¹⁰	189.000
Bezoldiging	107.273

1d. Topfunctionarissen alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt met een bezoldiging van € 1.700 of minder:

Gegevens 2019	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
E. van der Veen	Voorzitter RvT
M.M. de Boer	Lid RvT
F. van de Gronden	Lid RvT
A.P.J. Höppener	Lid RvT
F.C.W.C. Lintmeijer	Lid RvT
H.J. van Wijnen	Lid RvT

	2019	2018
	€	€
Afschrijvingen materiële vaste activa		
Computerapparatuur	52.382	43.702
Inventaris algemeen	38.259	31.819
Inventaris horeca	11.829	1.249
	102.470	76.770
Realisatie bijdrage Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-20.446	-18.519
	<u>82.024</u>	<u>58.251</u>
Huisvestingskosten		
Huur Stadsplein 6	1.480.664	1.445.961
Energiekosten	178.619	158.821
Schoonmaakkosten	102.786	95.670
Onroerendezaakbelasting	47.069	40.194
Huur Theatercafé De KOM	30.000	20.000
Onderhoud gebouwen	18.502	16.745
Onderhoud trekkenwand	12.960	14.211
Onderhoudscontracten	8.773	21.330
	1.879.373	1.812.932
Doorberekende huisvestingskosten DE KOM Horeca B.V.	-138.777	-135.970
	<u>1.740.596</u>	<u>1.676.962</u>
Culturele projecten		
Personele kosten projecten	-	87.290
Kunst op recept	26.387	35.550
Urban dance event	14.168	10.312
Muziek impuls regeling	13.504	7.644
Wijkorkest	12.158	7.566
CKV cultuurdagen	11.526	12.076
Kunst centraal projecten	5.650	4.979
Activiteiten kunstencentrum	5.137	3.150
Inhuur artiesten/amateurs	3.915	-
Kosten eindvoorstellingen	3.383	2.860
Talentenklas	2.004	3.247
Cultuurcoach	1.565	1.037
CMK verdiepingstraject	1.423	6.369
Overige kosten culturele projecten	535	1.624
	<u>101.355</u>	<u>183.704</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Reclamekosten		
Publiciteitskosten	83.994	79.658
Kosten open huis	36.298	1.271
Advertentiekosten	15.076	12.397
Sponsorkosten	14.437	3.180
Narrowcasting	9.819	12.504
Representatiekosten	2.682	9.366
De KOM Lustrum	-	400
	<u>162.306</u>	<u>118.776</u>
Doorberekende reclamekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-2.452</u>	<u>-10.530</u>
	<u><u>159.854</u></u>	<u><u>108.246</u></u>
Kantoorkosten		
Computer- en websitekosten	49.879	42.812
Telefoonkosten	13.856	10.273
Porti	11.068	8.737
Drukwerk en kopieerkosten	4.439	17.453
Kantoorbenodigdheden	<u>3.435</u>	<u>7.485</u>
	<u>82.677</u>	<u>86.760</u>
Doorberekende kantoorkosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-21.696</u>	<u>-33.221</u>
	<u><u>60.981</u></u>	<u><u>53.539</u></u>
Algemene kosten		
Accountants- en advieskosten	36.944	31.368
Contributies	26.330	15.157
Rente- en bankkosten	11.960	5.754
Verzekeringen	9.867	10.547
Kosten salarisverwerking	5.503	3.401
Kosten open huis	4.469	1.432
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	-1.757	-3.953
Overige algemene kosten	<u>-33.722</u>	<u>5.743</u>
	<u>59.594</u>	<u>69.449</u>
Doorberekende algemene kosten DE KOM Horeca B.V.	<u>2.789</u>	<u>-11.674</u>
	<u><u>62.383</u></u>	<u><u>57.775</u></u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Exploitatiekosten theater		
Uitkoopsommen	934.947	951.527
Auteursrechten	88.602	102.578
Overige theaterkosten	42.616	30.043
Theaterweekend	<u>3.520</u>	<u>360</u>
	1.069.685	1.084.508
Doorberekende exploitatiekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-10.725</u>	<u>-7.236</u>
	<u><u>1.058.960</u></u>	<u><u>1.077.272</u></u>
 Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.		
DE KOM Horeca B.V.	<u><u>-26.195</u></u>	<u><u>848</u></u>

Nieuwegein, 30 maart 2020

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

Ondertekening directeur-bestuurder

Mevrouw A. Kop
Directeur-bestuurder

Ondertekening Raad van Toezicht:

De heer E. van der Veen
Voorzitter Raad van Toezicht

De heer H.J. van Wijnen
Lid Raad van Toezicht

De heer F.L. van de Gronden
Lid Raad van Toezicht

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

A. Verklaring over de jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2018 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

ONDERNEMEND, NET ALS U

HLB Blömer Krijtwal 1, 3432 ZT Nieuwegein, Postbus 5, 3430 AA Nieuwegein

T +31 (0)30 605 85 11 E info@hbl-blomer.nl www.hbl-blomer.nl

KvK 30 128 316 BTW NL 8044 21 559 B01 IBAN NL56 INGB 0678 8675 77

HLB Blömer is a member of HLB International, the global advisory and accounting network.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het overzicht kengetallen;
- het bestuursverlag;
- de overige informatie.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de bepalingen van en krachtens de WNT, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein, alsmede de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

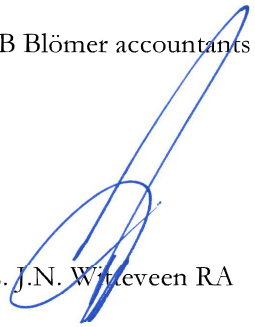
Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nieuwegein, 30 maart 2020

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.



Drs. J.N. Witteveen RA