

FINANCIEEL JAARRAPPORT 2018

VAN STICHTING DE KOM, STADSTHEATER EN KUNSTENCENTRUM

TE NIEUWEGEIN

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
FINANCIEELVERSLAG	
Algemeen	2
Resultaten	3
Financiële positie	5
Kengetallen	7
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	9
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2018	33
Staat van baten en lasten over 2018	35
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	36
Toelichting op de balans	40
Toelichting op de staat van baten en lasten	47
OVERIGE GEGEVENS	
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	55

FINANCIEELVERSLAG

ALGEMEEN

Oprichting stichting

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein is op 21 september 1992 opgericht. Bij statutenwijziging d.d. 30 april 2015 is de statutaire naam gewijzigd. Tot deze datum luidde de volledige statutaire naam: Stichting Theater De Kom, School voor Muziek, Dans, Toneel en Beeldende Kunst.

Activiteiten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft onder meer ten doel het exploiteren van een theater en kunstencentrum en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:

- a. Het verzorgen van aanbod van podiumkunsten.
- b. Het verzorgen van het aanbod van kunstzinnige vorming.
- c. De verhuur en de dienstverlening ten behoeve van lokale amateuristische kunstbeoefening.
- d. Alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk kunnen zijn.

RESULTATEN

Bespreking van de resultaten

	2018	2017	Mutatie	
	€	€	€	%
Baten	4.600.031	4.663.973	-63.942	-1,4
Personeelskosten	1.348.574	1.461.160	-112.586	-7,7
Afschrijvingen materiële vaste activa	58.251	71.349	-13.098	-18,4
Huisvestingskosten	1.676.962	1.718.197	-41.235	-2,4
Culturele projecten	183.704	165.351	18.353	11,1
Reclamekosten	108.246	155.132	-46.886	-30,2
Kantoorkosten	53.539	79.501	-25.962	-32,7
Algemene kosten	57.775	30.504	27.271	89,4
Exploitatiekosten theater en film	1.077.272	904.424	172.848	19,1
Horeca	-	39.671	-39.671	-100,0
Som der bedrijfslasten	<u>4.564.323</u>	<u>4.625.289</u>	<u>-60.966</u>	-1,3
Bedrijfsresultaat	35.708	38.684	-2.976	-7,7
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	<u>848</u>	<u>694</u>	<u>154</u>	22,2
Netto gewoon resultaat	<u><u>36.556</u></u>	<u><u>39.378</u></u>	<u><u>-2.822</u></u>	-7,2

Resultaatanalyse

		2018
	€	€
Resultaatverhogend		
Lagere personeelskosten	112.586	
Lagere afschrijvingen materiële vaste activa	13.098	
Lagere huisvestingskosten	41.235	
Lagere reclamekosten	46.886	
Lagere kantoorkosten	25.962	
Lagere horeca	39.671	
Hoger resultaat deelneming de kom horeca b.v.	<u>154</u>	
		279.592
Resultaatverlagend		
Lagere baten	63.942	
Hogere culturele projecten	18.353	
Hogere algemene kosten	27.271	
Hogere exploitatiekosten theater en film	<u>172.848</u>	
		<u>282.414</u>
Daling van het resultaat		<u><u>2.822</u></u>

Jaarlijks wordt een sluitende begroting opgemaakt wat aangeeft dat er geen structureel overschot of tekort in de exploitatie is. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de toelichting op de staat van baten en lasten.

FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2018 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	<u>31-12-2018</u>		<u>31-12-2017</u>	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	356.152	15,4	293.751	17,1
Financiële vaste activa	2.542	0,1	1.694	0,1
Vorderingen	481.932	20,9	537.497	31,3
Liquide middelen	<u>1.465.906</u>	<u>63,6</u>	<u>883.170</u>	<u>51,5</u>
	<u>2.306.532</u>	<u>100,0</u>	<u>1.716.112</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	505.407	21,9	468.851	27,3
Voorzieningen	36.362	1,6	68.590	4,0
Langlopende schulden	58.884	2,6	77.403	4,5
Kortlopende schulden	<u>1.705.879</u>	<u>73,9</u>	<u>1.101.268</u>	<u>64,2</u>
	<u>2.306.532</u>	<u>100,0</u>	<u>1.716.112</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	481.932	537.497
Liquide middelen	<u>1.465.906</u>	<u>883.170</u>
	1.947.838	1.420.667
Kortlopende schulden	<u>-1.705.879</u>	<u>-1.101.268</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	241.959	319.399
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	356.152	293.751
Financiële vaste activa	<u>2.542</u>	<u>1.694</u>
	<u>.....358.694</u>	<u>.....295.445</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>600.653</u>	<u>614.844</u>
Financiering		
Eigen vermogen	505.407	468.851
Voorzieningen	36.362	68.590
Langlopende schulden	<u>58.884</u>	<u>77.403</u>
	<u>600.653</u>	<u>614.844</u>

KENGETALLEN

Liquiditeit

Current ratio

	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
$\frac{\text{Vlottende activa}}{\text{Kortlopende schulden}}$	1,1	1,3	1,2

De liquiditeitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op korte termijn te voldoen.

Solvabiliteit

	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	%	%	%
$\frac{\text{Eigen vermogen}}{\text{Totaal vermogen}} \times 100$	21,9	27,3	19,4

De solvabiliteitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op lange termijn te voldoen.

JAARVERSLAG 2018

DE KOM, STADSTHEATER EN KUNSTENCENTRUM

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

1. PODIUMKUNSTEN

2. KUNSTENCENTRUM

- A. Activiteiten vrije tijd
- B. Onderwijsactiviteiten
- C. Verbinding in de wijk
- D. Kunst in andere domeinen

3. HORECA EN VERHUUR

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

5. FINANCIËN

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

INLEIDING

2018 was een topjaar voor DE KOM! Maar liefst 54.487 mensen bezochten een professionele voorstelling tegenover 49.250 bezoekers in 2017, een stijging van ruim 10 procent. Verhuur en horeca is na een wat minder jaar weer terug op niveau. De cursussen cultuureducatie trekken weer aan en de samenwerking met scholen is geïntensiveerd. Een mooi uitgangspunt om in 2019 op voort te bouwen.

HOOGTEPUNTEN

We startten met het *Nieuwjaarsfeest*, een jarenlange traditie en aangeboden aan alle Nieuwegeiners door samenwerkingspartners Gemeente Nieuwegein, bibliotheek De tweede verdieping, MOVactor, Verbindion en DE KOM. In het laatste weekend van januari deed DE KOM, inmiddels ook volgens traditie, mee aan het *Nationaal Theaterweekend*. Voorstellingen zijn dan tegen een gereduceerd tarief van maximaal €10,- te bezoeken. Daarnaast organiseerden we tijdens dit weekend tal van andere activiteiten, zoals een speurtocht door het hele gebouw, een high wine met prachtige fadomuziek en een swingende Nederlandstalige meezing-afterparty in het theatercafé. Het gebouw was feestelijk aangekleed en veel bezoekers die nog niet eerder in DE KOM waren geweest, kwamen langs. Andere hoogtepunten waren het afsluitende optreden van ons eigen orkest 't JoNg met de wijkorkesten, het jaarlijkse - met een spannend voortraject op de middelbare scholen - Rabobank Urban Dance Event, de open dag met veel verschillende workshops en de feestelijke seizoensopening in september. In november organiseerden we het afsluitende congres van Kunst op Recept. We zijn aan het onderzoeken hoe we dit project een goed vervolg kunnen geven, bijvoorbeeld door intensiever samen te werken met de Nieuwegeinse innovaties *Bewegen en/of Welzijn op Recept*. Dit zijn maar een paar van de vele activiteiten in 2018 waar we trots op zijn. Daarnaast wisten ook dit jaar diverse huurders, amateurs en bedrijven de weg naar DE KOM te vinden.

De 'naar buiten-beweging' die we hebben ingezet, is steeds duidelijker zichtbaar. We zijn aanwezig op scholen en doen projecten en activiteiten met diverse partners. DE KOM is de aangewezen plek voor iedereen die kunst en cultuur wil beleven en beoefenen.

FINANCIEEL RESULTAAT

We sluiten dit jaar af met een klein positief resultaat. Dit resultaat is behaald met grote inspanningen van de medewerkers en door strikte kostenbeheersing. De organisatiekosten waren echter verklaarbaar hoger dan verwacht, ondanks dat hebben we het jaar positief af kunnen sluiten en daar zijn we trots op. De formatie raakt steeds meer op sterkte. Afgelopen jaren was het verder invullen hiervan lastig door de strakke financiële kaders. Omdat we steeds meer activiteiten organiseren met dezelfde formatieomvang blijft de werkdruk hoog; een punt van aandacht.

PLAN 2018-2020

In maart presenteerden wij 'DE KOM op Koers', ons plan voor 2018-2020 met daarbij een aantal beloftes aan onze stakeholders. DE KOM zet zich in om de culturele broedplaatsfunctie verder te ontwikkelen, een brede en belangwekkende programmering te bieden en een nog sterkere positie voor educatie te verwerven. We willen een gezonde organisatie zijn met enthousiaste en toegewijde medewerkers. DE KOM moet financieel op orde zijn met een voldoende weerstandsniveau en een onmisbare speler zijn binnen de lokale en regionale infrastructuur. Last but not least; alle activiteiten moeten zichtbaar zijn. 2018 laat zien dat we op de goede weg zijn om deze beloftes in te lossen.

Grote wens is om de 'naar buiten-beweging' ook fysiek vorm te geven in ons gebouw en de gordijnen als het ware open te schuiven. Tijdens een bijeenkomst met Patrick Koschuch & andere stakeholders, één van de architecten van ons gebouw, is deze visie gedeeld. Daarna zijn we begonnen met plannen maken en in 2019 hopen we

één en ander te kunnen realiseren. We zijn verheugd dat deze eventuele verbouwing plek heeft gekregen in het coalitieakkoord van het nieuw geformeerde college van B&W.

Dankzij lesgeld, entreegeld, sponsorbijdragen, overheidssubsidies (vooral van Gemeente Nieuwegein) en overige inkomsten kon DE KOM in 2018 activiteiten realiseren in en buiten ons prachtige gebouw. De mensen die er werken bieden een stevig fundament om met passie, inspiratie en ondernemerschap DE KOM verder uit te bouwen.

Een goed jaar dus, 2018. Wij hebben ontzettend veel zin in 2019 en om verder te bouwen op het stevige fundament dat gelegd is!

Ariane Kop
directeur-bestuurder

1. PODIUMKUNSTEN

Het jaar 2018 was een zeer succesvol jaar. Het theaterbezoek nam opnieuw verder toe. We verkochten een record aantal kaarten, waarbij we voor het eerst de grens van de 50.000 hebben overschreden: met 54.487 kaarten! Ook het bezettingspercentage steeg mee naar 70% in de Rabobankzaal en in de kleine zaal 63 %. Het programma was dit jaar weer gevarieerd. We hadden meer cabaret, iets meer toneel en musical en wat minder muziek. Heel succesvol waren de musicals 'Evita' en 'Was Getekend, Annie M.G. Schmidt'. Maar ook Claudia de Breij en Bert Visscher trokken volle zalen.

We hadden dit jaar een hoop uitverkochte voorstellingen: 20 in de kleine zaal en 18 in de Rabobankzaal. Bijzonder waren de 3 nagenoeg uitverkochte voorstellingen van de musical *Evita*. Het totaal aantal voorstellingen dit jaar lag iets hoger dan vorig jaar op 175 in 2017, 192 in 2018 (dit is inclusief de voorstellingen in het theatercafé).

De brede en populaire programmering is vooral terug te vinden in het aanbod voor de Rabobankzaal: cabaret, muziektheater, dans en toneel wisselden elkaar af. Er stonden ook twee circusvoorstellingen die hoog gewaardeerd werden door het publiek: *Driftwood* en *Flirt with Reality*. Het succes van enkele toneelvoorstellingen was boven verwachting: *Hendrik Groen* en *Wijn*. Voor beide werden veel kaarten verkocht in een tijd waarin toneelvoorstellingen minder publiek trekken. Bij de voorstelling *Judas* gebeurde echter het tegenovergestelde: de hooggespannen verwachtingen van de voorstelling kwamen, ondanks de kwaliteit van de voorstelling, niet uit. Bijgeboekt werd de voorstelling *Masterclass* van Guido Weijers. Ook de commerciële kindervoorstellingen vonden in de Rabobankzaal een plek, zoals *Woezel en Pip* en *Bumba*. Dit jaar hadden we voor het eerst geen wintercircus, maar hadden we een geslaagde kindervoorstelling in de kerstvakantie: *Toms Magische Speelgoedwinkel*. In de kleine zaal stonden ook mooie kindervoorstellingen, zoals *Tarzan* en *MaxTak*. Daarnaast stond er in de kleine zaal meer kwetsbaar en kleinschalig toneel, zoals *Orkater* en *Steef de Jong*. Hoogtepunt in de kleine zaal was de bijgeboekte try-out van Ronald Goedemondt in juni.

BIJZONDERE PROJECTEN

We hadden dit jaar een paar bijzondere projecten. Twee keer combineerden we een voorstelling met eten: Robèrt van Beckhoven in de Rabobankzaal, waarbij het publiek op het toneel aan tafels zat terwijl Robèrt zijn verhaal vertelde. Een vergelijkbare voorstelling stond in de kleine zaal: *Selamat Makan*. Nieuw dit jaar was de AkoestiCafé special: een samenwerking met het Nieuwegeins initiatief 'AkoestiCafé'. Samen programmeerden we een avond met twee bands. Het was succesvol en helemaal uitverkocht. Ook werden er workshops georganiseerd voorafgaand aan een concert van de band Gallowstreet.

De KOM eten menu's hebben we in eerste instantie doorgezet in 2018, maar helaas hebben we in het najaar moeten besluiten ermee te stoppen. De huidige formule bleek op termijn niet haalbaar. We overwogen om er het volgend seizoen wel weer mee te starten, maar dan op een andere wijze.

De kleine zaalkaart, waar we in 2017 mee zijn gestart, was ook dit jaar weer succesvol. De houders van deze kaart mogen ongelimiteerd naar voorstellingen in de kleine zaal als deze een week voorafgaand aan de voorstelling niet zijn uitverkocht. We verkochten er 25. Er werd veel gebruik van gemaakt. De houders van deze kaart gaven aan het erg leuk te vinden; ze gaan veel naar voorstellingen die ze niet kennen en zien dan onverwacht mooie dingen.

Het theatercafé hebben we ook dit jaar veel ingezet als extra podium: de maandelijkse KOMopLIVE (6 keer), het KOMedycfé (3 keer) en Kinderkafé (3 keer). Daarnaast zijn we wat meer gaan experimenteren met verschillende soorten livemuziek na afloop van de voorstellingen. We merken dat dit goed werkt en dat onze bezoekers langer blijven voor een drankje. Ook gebruiken we sinds kort de entreehal vaker voor de randprogrammering. Ook dat wordt als zeer positief ervaren.

In januari 2018 hebben we opnieuw deelgenomen aan het landelijke BankGiro Loterij Theaterweekend. DE KOM was één van de vijftig deelnemende theaters. Met steun van de BankGiro Loterij boden deze theaters een weekend lang een veelzijdig programma aan met voorstellingen en andere activiteiten voor een toegangsprijs van maximaal €10,=. Het doel van het weekend was om mensen laagdrempelig kennis te laten maken met theater of eens iets nieuws te proberen. Landelijk trok het weekend 135.000 bezoekers; DE KOM verwelkomde zo'n 2000 bezoekers bij voorstellingen, speciale activiteiten en een speurtocht. Analyses na afloop van het theaterweekend laten zien dat we zo'n 500 nieuwe bezoekers trokken bij het theaterweekend.

Ook de amateurkunst weet de podia van DE KOM te vinden; we bieden graag ruimte aan amateurvoorstellingen. Deze voorstellingen versterken de actieve en passieve cultuurparticipatie en dragen bij aan een actief cultureel klimaat.

A. PROFESSIONELE PODIUMKUNSTEN

	2018	2017	2016	2015	2014
cabaret / kleinkunst	53	44	43	43	41
dans	6	6	7	4	12
toneel	25	20	30	18	18
muziek	38	52	46	42	37
musical/muziektheater/specials	22	14	28	31	17
jeugd- en familievoorstellingen	29	37	36	35	30
overig	3	2			
aantal voorstellingen	176				
overige programmering	16				

totaal aantal voorstellingen	192	175	190	173	155
totaal aantal bezoekers	54.487	49.250	48.704	45.163	42.037
zaalbezettingspercentage					
Rabobankzaal	70%	68%	62%	61%	61%
kleine zaal	63%	53%	56%	55%	58%

* Waarvan respectievelijk 15 (2018), 17 (2017), 11 (2016) en 7 (2015) voorstellingen in het theatercafé en op andere locaties

HERKOMST TROUWE THEATERKLANTEN*	2018	2017	2016	2015	2014
Nieuwegein	56%	57%	54%	58%	54%
Utrecht	7%	8%	9%	8%	7%
IJsselstein	6%	6%	7%	6%	7%
Houten	6%	7%	7%	9%	6%
Vianen	4%	3%	4%	3%	4%
Maarssen	3%	3%	3%	2%	4%
Vleuten	2%	2%	2%	2%	3%
De Meern	2%	2%	2%	2%	3%
Overige	14%	12%	12%	10%	12%
*trouwe klanten (3 of meer voorstellingen)					

Zie voor overzicht gebruik theaterzalen en overige ruimtes hoofdstuk 3 horeca en verhuur.

2. KUNSTENCENTRUM

In 2018 zijn de activiteiten op de scholen uitgebreid met programma's uit de landelijke regelingen 'Muziek Impuls' en 'Versterking CKV' in het VMBO. Docenten die lesgeven bij activiteiten in de vrije tijd geven steeds vaker les op scholen en bij activiteiten voor in de wijk. Samen met een groep freelance docenten verzorgen ze het hele scala aan activiteiten binnen, na- en buitenschool in alle kunstdisciplines en specialismen.

De docenten die de lessen verzorgen voor iedereen vanaf 21 jaar, maken deel uit van het docentencollectief De KunstKombinatie en doen mee met gezamenlijke presentaties en voorstellingen tijdens open dagen en evenementen.

DE KOM versterkte de relaties met partners uit andere domeinen. Zo zijn programma's ontwikkeld voor welzijnsorganisaties en taalonderwijsactiviteiten in de vroege en voorschoolse opvang. Er werd samengewerkt met erfgoedinstellingen op gebied van educatie en de landelijke Archeologiedagen en werd het project 'Kunst op Recept', dat kunst aan gezondheid verbindt voorlopig afgerond. Bij deze projecten wordt intensief samengewerkt met professionals en vrijwilligers van de partnerorganisaties.

Met alle activiteiten van het kunstencentrum werden 9.744 cursisten, leerlingen en deelnemers direct bereikt en 5.421 begeleiders, leerkrachten en toeschouwers.

A. ACTIVITEITEN VRIJE TIJD

Er is een toename van het aantal leerlingen voor de lessen Musical en Theater. Zij kozen voor het duidelijke opleidingskarakter van de cursussen en de kwaliteit en uitstraling van het gebouw. De cursussen leggen een direct verband met de programmering van DE KOM. Leerlingen bezoeken met de docenten tijdens elke lessenreeks een voorstelling in het theater, inclusief een meet & greet met de cast.

Bij muziek is het samenspel verder ontwikkeld met regelmatig terugkerende samenspelweken waarvoor docenten speciaal repertoire samenstellen of workshops organiseren rondom muzikale thema's voor alle niveaus en voor alle instrumenten. Het raamleerplan 'Samenspel' geeft ruimte om de vaste wekelijkse individuele uren muziekles meer flexibel in te zetten, om vaker in duo's, trio's, ensembles of bandjes samen te spelen. Het sociale aspect en de muzikale vaardigheden worden zo bevorderd en docenten kunnen hun persoonlijke expertise meer inzetten.

Het jeugdsymfonieorkest 't JoNg verloor afgelopen jaar een aantal oudere leden en bouwde weer op met jonge leerlingen die direct deelnamen aan meerdere concerten. Naast de reguliere lesactiviteiten worden bandjes en ensembles door docenten van DE KOM gecoacht en ondersteund bij het maken van opnames in de studio.

De *Talentenklas* betreft een bijzondere groep leerlingen. De *Talentenklas* wordt mogelijk gemaakt door de business partners van DE KOM. In 2018 startten 14 leerlingen muziek, zang, toneel en musical met een op maat gemaakt programma van specialistische lessen en workshops. De eigen docent neemt de leerling mee naar bekende musici of acteurs voor speciale lessen of bezoekt een concert of voorstelling. Daarnaast maakten de leerlingen onder begeleiding van een docent muziek en theater een gezamenlijke theaterproductie voor in de kleine zaal. Dit jaar was dat *WHIZZKID*, naar Roald Dahls bestseller 'Matilda',

VOORSTELLINGEN EN OPTREDENS

Meerder keren per jaar organiseren docenten optredens, voorstellingen en uitvoeringen in de zalen en studio's. Elk cursusseizoen wordt afgesloten met de 'Theatrale Finale': een aantal weken met voorstellingen en optredens in de theaterzalen waar dit jaar 370 leerlingen van muziek, dans, musical en toneel aan meededen met eigen producties en samenwerkten met andere disciplines. Bijna 2.000 bezoekers waren daarbij aanwezig. Gedurende het jaar vonden er concerten op locatie plaats zoals tijdens 'Kaarsjesavond' in Vreeswijk. Jeugdsymfonieorkest 't JoNg voerde samen met het DOMstad Jeugdorkest de voorstelling *The Snowman* uit in TivoliVredenburg en in de Rabobankzaal van DE KOM. Rond de 150 leerlingen traden in ensembles en bands op tijdens de winter- en zomereditie van het BandEvent die

ruim 500 bezoekers trokken, speelden mee bij Stormy Mondays en bij meerdere gelegenheden in het theatercafé van DE KOM. Traditioneel verzorgen leerlingen en docenten van DE KOM optredens tijdens de 4 mei-herdenking, Koningsdag, het GRASbuurtfestival en evenementen die werden georganiseerd door lokale kunstenaars en door het bedrijfsleven, zoals nieuwjaarsconcerten op de verschillende locaties van het St. Antonius Ziekenhuis.

Er werden meerdere concert- en workshopdagen rondom instrumenten georganiseerd. Aan de Vleugeldag, Fluitdag en de nieuwe Blazersdag deden bijna 100 deelnemers mee die optredens verzorgden voor ruim 300 bezoekers. De Stormy Mondays in het theatercafé - jamsessies onder leiding van een bekende gastmusicus - werden goed bezocht; gemiddeld musiceerden er 20 muzikanten.

In totaal verzorgden meer dan 1.100 betrokken leerlingen en docenten van DE KOM voorspeelavonden, concerten en voorstellingen voor ruim 4.300 bezoekers.

TOTALEN

	2018	2017	2016	2015	2014
Totaal aantal leerlingen	585	600	564	954	1.272
Contacturen	11.346	10.257	10.851	16.494	26.101

Toelichting op de tabel

De tabel geeft het aantal leerlingen weer die in 2018 zijn gestart met een cursus (minus inschrijvingen voor een proefles). Het aantal contacturen is berekend als: het aantal gevolgde lessen x de duur van de lessen.

B. ONDERWIJSACTIVITEITEN

De samenwerking met het onderwijs resulteerde in 2018 in een uitgebreid programma aan activiteiten, afgestemd op de wensen van de scholen ten aanzien van de inhoud, doelgroepen en intensiteit. Er is geïnvesteerd in lange termijn afspraken met het onderwijs. Dit betekent dat lesprogramma's voor meerdere jaren worden ontwikkeld voor de school en de school begeleiding krijgt bij het formuleren van beleid met betrekking tot cultuureducatie. Hiermee wordt ingezet op de ontwikkelingen waarbij cultuureducatie steeds steviger ingebed wordt in het curriculum van de scholen en de leerlingen zowel in eigen huis als in DE KOM kunnen leren over kunst en cultuur en het zelf ervaren. Bij de implementatie van kunsteducatie in het onderwijs worden leerkrachten en schoolteams gecoacht en getraind zodat de lesstof en lesmethodes door hen zelf kunnen worden uitgevoerd in de opvolgende jaren. DE KOM heeft de afgelopen jaren met name expertise ontwikkeld voor projecten in het Speciaal Onderwijs, zoals een lessenreeks over 'Vrije Tijdsbesteding'. Het team 'Projecten' dat alle activiteiten organiseert en (deels) uitvoert bestaat uit 3 specialisten op gebied van dans/theater, beeldend/nieuwe media en muziek.

PRIMAIR ONDERWIJS

Alle activiteiten voor het Primair Onderwijs en Speciaal Onderwijs van het team 'Projecten' zijn ondergebracht onder 'Kunst Kick'. Binnen dit programma vallen de activiteiten van CMK, 'Muziek Impuls', speciale lessen en workshops op maat en additionele lesprogramma's.

Voor het primair onderwijs voert DE KOM in opdracht van de gemeente het landelijke verdiepingsprogramma 'Cultuureducatie Met Kwaliteit' (CMK) voor alle disciplines uit. Vanaf september 2018 konden na een voorbereidende periode veel activiteiten starten. Deze varieerden van trainingen voor teams en directie tot activiteiten in de klas met een *coaching on the job* voor leerkrachten. Bij veel lessen sluit DE KOM aan bij de kunst- en cultuurprogramma's die Kunst Centraal organiseert en waaraan DE KOM uitvoering geeft. In het verdiepingsprogramma wordt met name ingezet op het professionaliseren van het schoolteam en de individuele leerkrachten door hen te begeleiden en te trainen in cultuureducatie zodat kunst- en cultuureducatie bestendigd wordt in de doorlopende leerlijn. Kenmerkend voor de werkwijze van DE KOM is dat alle activiteiten op maat en in overleg worden gemaakt voor de scholen zodat ze optimaal aansluiten bij de leerdoelen van de

school. Hoewel dat een intensief proces is, resulteert het erin dat de scholen vaker langdurige afspraken maken over cultuureducatie in het curriculum. De activiteiten op de scholen worden veelal gestart met een Kick-off dag voor het hele team.

De landelijke regeling 'Muziek Impuls' wordt uitgevoerd op 5 scholen in Nieuwegein. Een team docenten geeft muzieklessen op scholen voor leerlingen en trainen de leerkrachten om zelf muziekonderwijs op school te geven.

Rondom het *Rabobank Urban Dance Event* verzorgden specialistische docenten een succesvol programma Urban Arts (dance, beats, street art) waaraan 650 leerlingen meededen en 26 leerkrachten.

Alle schoolkinderen kwamen naar DE KOM om speciale jeugdtheatervoorstellingen te bekijken en maakten uitgebreid kennis met instrumenten van het symfonieorkest door te luisteren en zelf te spelen. In aansluiting op het CMK programma organiseerde DE KOM extra lessen en workshops voor de scholen zoals Creacircuits, begeleidde ze de implementatie van muziekmethodes, werden leerkrachten ondersteund bij het maken van de eindmusical, of richtten ze ateliers in voor beeldende activiteiten.

Aan het totale reguliere programma voor het basis- en speciaal onderwijs namen 5.535 kinderen deel en werden 154 leerkrachten ondersteund.

VOORTGEZET ONDERWIJS

In het kader van het vak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) organiseert DE KOM Cultuurdagen (CKV-dagen) voor de derde en vierde klassen VMBO, HAVO en VWO. Nu het vak nieuwe eindtermen kent zoals verkennen, verbreden, verdiepen en verbinden, worden de cultuurdagen steeds vaker anders ingevuld. Alle scholen voor het voortgezet onderwijs participeren in de 'Cultuurdagen', ook de dependances buiten Nieuwegein. Er werden 7 dagen georganiseerd waaraan 578 leerlingen aan deelnamen. De opzet van de dagen bestaat uit het bezoeken van een voorstelling en deelname aan vooraf gekozen workshops zoals capoeira, VJ, games maken, camera-acteren en mode en design. Een aantal scholen breiden de dagen uit met een additioneel lesprogramma zoals lessenreeksen dans voor leerlingen die niet deelnemen aan de 'Cultuurdagen' of een extra voorstelling van theatergroep DOX. Voor het Speciaal Onderwijs zijn speciale 'Cultuurdagen' georganiseerd op de eigen locatie van de school.

Andere scholen maken gebruik van de theater, studio en opnamefaciliteiten van DE KOM om aan hun leerlingen die reguliere kunstmodules en -vakken volgen, bijzondere activiteiten en scholing te bieden. De expositie en beoordeling van het eindexamen Beeldend van het Cals College, vond in april plaats in de entreehal van DE KOM.

De nieuwe landelijke regeling, Versterking CKV in het VMBO werd gestart op één school. Daarnaast maakt het Speciaal Onderwijs gebruik van de 'Muziek Impuls'. Rondom het *Rabobank Urban Dance Event* verzorgden specialistische docenten een succesvol programma *Urban Arts* (dance, beats, street art) waaraan 184 leerlingen meededen en 8 docenten.

DE KOM verzorgde speciale dagen met workshops en voorstellingen rondom schoolthema's of gemeentelijke thema's zoals 'Verkiezingen', dit werd gerealiseerd voor alle drie de VO scholen en werd afgesloten met een gezamenlijk optreden van leerlingen.

Aan al de projecten en lessen werd deelgenomen door 1.447 scholieren en 92 docenten.

Scholieren uit Nieuwegein en Utrecht maakten gebruik van de Cultuurkaart voor het bezoeken van speciale schoolvoorstellingen in DE KOM.

RABOBANK URBAN DANCE EVENT

Het Urban Dance Event (RUDE) is een initiatief dat oorspronkelijk tot stand kwam samen met leerlingen van De Linie en waarvoor nauw wordt samengewerkt met professionele dance crews. Het event wordt ondersteund door de Rabobank. Inmiddels is het evenement uitgegroeid tot een Urban Culture festival van belang waaraan breakdance groepen vanuit heel Nederland deelnemen en leerlingen op twaalf scholen vooraf workshops in verschillende Urban Arts volgden; daaraan deden 834 jongeren mee en 34 leerkrachten. Voor de battles op het event zelf schreven 115 deelnemers in die mochten rekenen op ruim 350 bezoekers. Tijdens het middagevent konden kinderen en jongeren meedoen aan workshops dance, graffiti, freerunning, panna, dj, fotografie en visagie.

C. VERBINDING IN DE WIJK

DE KOM zet de gemeentelijke middelen voor de 'combinatiefunctionaris cultuur', ook wel Cultuurcoach, in voor activiteiten in de wijken. Ze leggen de nadruk op de verbinding van cultuurlessen in de school met culturele activiteiten buiten de school en werken aan duurzame en actieve relaties in de wijk: tussen school, instellingen en bewoners. De activiteiten hebben als doel kinderen en jongeren in aanraking te brengen met en te laten participeren in kunst en cultuur. Hierdoor kunnen kinderen en jongeren voor wie veel kunstactiviteiten moeilijk bereikbaar zijn, gezamenlijk muziek maken, dansen of een theatervoorstelling maken. Door de nauwe samenwerking met scholen Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs, kinderopvangorganisaties, De tweede verdieping, MOVactor en Sport ID Nieuwegein komt kunst en cultuur voor alle kinderen en de ouders in de wijken onder bereik.

VOOR, NA EN BUITEN SCHOOL

Samen met Sport ID organiseerde DE KOM gedurende de vakantieperioden 'vakantiegames' een programma met workshops en clinics breakdance, streetdance en urban arts in verschillende sportaccommodaties. In samenwerking met verschillende organisaties voor kinderopvang en scholen realiseerde DE KOM een uitgebreid en langlopend naschools aanbod kunstactiviteiten (capoeira, dans, multimedia) voor alle leeftijdsgroepen. Een aantal activiteiten was ook toegankelijk voor kinderen die geen gebruik maken van de opvang. In de herfstvakantie kwamen kinderen met hun begeleiders van de BSO naar een workshopprogramma in DE KOM en bezochten ze een theatervoorstelling. In totaal namen 548 kinderen en jongeren deel aan de activiteiten en waren 42 docenten/begeleiders betrokken.

WIJKORKESTEN EN WIJKKOREN

Een belangrijke inzet van cultuurcoaches is ten behoeve van de wijkorkesten. Er zijn drie jaarlijks wisselende wijkorkesten die worden opgericht samen met vijf of zes basisscholen in de wijk. Omdat elk jaar de wijken wisselen, kunnen alle Nieuwegeinse kinderen uit de bovenbouw een keer meespelen met een orkest. Leerlingen die nog geen instrument kunnen bespelen en daar veelal ook niet snel mee in aanraking komen, ontdekken in de wijkorkesten de sociale context van samen muziek maken. Ze worden begeleid door ervaren gespecialiseerde docenten/coaches en mogen hun instrument tijdelijk meenemen naar huis om te oefenen. De financiële drempel wordt voor kinderen zo laag mogelijk gehouden door de bijdrage van de business partners van DE KOM. Een belangrijk doel van de wijkorkesten is de leefbaarheid in de wijken te verbeteren. In totaal namen ruim 80 leerlingen deel aan een wijkorkest en waren 12 leerkrachten betrokken. Ze traden niet alleen op in de eigen wijk maar verzorgden ook een gezamenlijk optreden met 't JoNg in de Rabobankzaal van DE KOM. Er is in 2018 ook gestart met het eerste wijkkoor waaraan 27 kinderen deelnamen. Zij sloten hun lessenreeks af met een optreden tijdens 'City Zingt' in juni.

TOTAAL BEREIK KUNSTENCENTRUM 2018

	leerlingen/cursisten	begeleiders/ leerkrachten/ bezoekers
primair onderwijs	5.535	154
voortgezet onderwijs	1.657	97
in de wijk	548	42
vrije tijd	585	250
presentaties en producties	1.304	4.872
overige	115	6
lessen/workshops		
TOTAAL	9.744	5.421

D. KUNST IN ANDERE DOMEINEN

DE KOM rondde in 2018 de pilot 'Kunst op Recept' af met een slotcongres waar 130 bezoekers uit het hele land zich lieten informeren en discussieerden over de waarde en inzet van culturele interventies in het zorgdomein. Bij 'Kunst op Recept' zijn samen met partners uit het sociale- en zorgdomein, culturele interventies ontwikkeld voor mensen met klachten van psychosociale aard. Het project startte in 2016 en heeft tot en met 2018 93 mensen bereikt die deelnamen aan activiteiten onder de noemer 'Goed in je vel met Kunst'. De interventies op gebied van schilderen, tekenen, boetseren, muziek en beweging zijn ontwikkeld samen met kunstenaar docenten en in afstemming met zorgprofessionals. Er is onderzoek gedaan naar de effecten van de interventies en de implementatie van nieuwe samenwerkingen in het sociaal, zorg en culturele domein. Het project ontving ook in 2018 veel landelijke aandacht die uitmondde in diverse presentaties op bijeenkomsten van professionals in de zorg en landelijke congressen. Handreikingen voor 'Kunst op Recept' verschijnen in het voorjaar 2019.

3. HORECA EN VERHUUR*

Ook in 2018 zijn onze (theater)zalen voor uiteenlopende doeleinden intensief gebruikt. Dit jaar mochten wij verschillende soorten evenementen verwelkomen in DE KOM. Naast de vaste culturele huurders, vonden er ook inburgeringscursussen in DE KOM plaats. Hiermee laten we ook onze maatschappelijk meerwaarde op een andere manier zien.

Als locatiepartner voor professionele evenementen hebben wij ook in 2018 weer mooie en uiteenlopende activiteiten gefaciliteerd. Een promovideo van een auto voor de ANWB, een Space Summit voor BOL.com, maar ook de uitreiking van het vriesproduct van het jaar waarbij het podium het verrassende decor voor de bezoekers was.

Door het aanbieden van borrelarrangementen rondom voorstellingen wordt het theatercafé steeds meer erkend als borrelcafé. Velen hebben dan ook de weg gevonden voor hun personeelsfeesten en bedrijfsborrels. Daarnaast heeft het theatercafé een belangrijke rol om theaterbezoekers samen te brengen en lekker na te praten na de voorstelling.

Om de toename in de diverse soorten evenementen professioneel te blijven uitvoeren is ook het personeel verder getraind om de best mogelijke service te bieden voor, tijdens en na een evenement. Die waardering is absoluut terug te zien in de evaluatie met onze klanten.

GEBRUIK THEATERZALEN & OVERIGE RUIMTES

CULTUREEL GEBRUIK THEATERZALEN	2018	2017	2016	2015	2014
theaterprogramma DE KOM	176	158	179	166	155
KOM producties	19	17	25	20	12
uitvoeringen amateurkunst/dansscholen	55	55	70	71	57
andersoortige culturele evenementen (schoolvst, voorleeswedstrijd etc.)	27	28	21	18	
ZAKELIJK GEBRUIK THEATERZALEN	2018	2017	2016	2015	2014
zakelijke verhuur (congressen, symposia, bouwdagen, repetities etc.)	90	54	60	32	43
TOTAAL GEBRUIK THEATERZALEN	2018	2017	2016	2015	2014
totaal	367	312	355	307	267

OVERIGE RUIMTES	2018	2017	2016	2015
(neven)activiteiten theater en kunstencentrum (excl. lessen)*	39	19	26	29
culturele activiteiten	598	587	626	571
zakelijke activiteiten (vergaderingen, bijeenkomsten)	460	500	358	177

* Inleidingen, randprogrammering, lunchpauzeconcerten, Stormy Monday e.d.

***HORECA BV DE KOM**

Omdat de landelijke en gemeentelijke regelgeving ten aanzien van horeca in welzijns- en culturele instellingen is veranderd heeft DE KOM in 2017 een Horeca BV opgericht en daarin de horeca- en verhuuractiviteiten ondergebracht.

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

- De KunstKombinatie
- Kunst op Recept-partners: gezondheidscentrum De Roerdomp, EMC- Mondriaanlaan, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Locatie en actieve deelname Beursvloer Nieuwegein
- Locatie en actieve deelname Roefeldag
- Gezamenlijk nieuwjaarsfeest 8 januari 2018 Gemeente Nieuwegein, MOvactor, Bibliotheek De tweede verdieping en Verbindion
- Gemeente Nieuwegein: afdelingen Cultuur, Jeugdbeleid, Erfgoed
- Partners in het Lijfstyle netwerk (Gemeente Nieuwegein, Fysiotherapie Nieuwegein, MOvactor, 5-GZC, De tweede verdieping, GGZ)
- Gluren bij de Buren: samenwerkingsproject waarbij leerlingen van DE KOM in de gelegenheid worden gesteld om in woonkamers korte optredens en voorstellingen te geven. DE KOM verzorgt o.a. ondersteuning in publiciteit en organisatie en het theatercafé is een van de 'woonkamers'.
- Deelname Stuurgroep Binnenstad management en Promotie Overleg Binnenstad
- Winkelcentrum Cityplaza: diverse projecten
- Promotie Binnenstad
- Herfststukjes en Lente-uitjes: regionaal cultureel initiatief 'Jeugdtheater in de vakantie'. Een samenwerkingsproject van de volgende theaters: Stadschouwburg Utrecht te Utrecht, Theater Aan de Slinger te Houten, Theater Kikker te Utrecht, De Lieve Vrouw te Amersfoort en Podium Hoge Woerd te De Meern
- Stichting Vier het Leven
- Kunstbus Provincie Utrecht
- Voedselbank Cultuur
- SBB: erkend leerbedrijf voor MBO
- bibliotheek De tweede verdieping
- MOvactor
- Sport ID
- Kunst Centraal
- Museumwerf: verzorgen loonadministratie
- Educatie overleg en evenementen: Museumwerf Vreeswijk, Het Vreeswijks Museum, Historische Kring, Natuurkwartier
- MBO Dans, Utrecht
- Conservatorium Utrecht
- Landschap Erfgoed Utrecht (LEU)
- Provinciaal Overleg Kunsteducatie (collega instellingen Zeist, De Bilt, Soest, Woerden, Utrecht, Veenendaal, Amersfoort)
- Brancheoverleg: Vereniging voor Schouwburg en Concertzaal Directies (VSCD) en Cultuurconnectie
- Stichting Raamwerk

5. FINANCIËN

BALANS EN VERMOGEN	2018	2017
•balanstotaal	€ 2.306.532	€ 1.716.112
•eigen vermogen inclusief bestemmingsreserves	€ 505.407	€ 468.851
•eigen vermogen exclusief bestemmingsreserves	€ 274.183	€ 249.508
•bestemmingsreserve zie kengeld	€ 84.000	€ 84.000
EXPLOITATIE, STAAT VAN BATEN EN LASTEN, SALDO		
•de omzet bedroeg	€ 4.600.031	€ 4.663.973
•positief exploitatieresultaat van	€ 35.708	€ 38.684
•inkomsten uit activiteiten	€ 1.657.431	€ 1.799.973
•inkomsten uit reguliere gemeentelijke subsidie	€ 1.472.500	€ 1.445.000

BUSINESS PARTNERS

Wij waarderen het enorm dat we in 2018 opnieuw op onze business partners hebben kunnen rekenen. We ervaren het partnerschap als een steun in de rug. De activiteiten en projecten die mede mogelijk zijn gemaakt door de businesspartners zijn het Rabobank Urban Dance Event, jeugdorkest 't JoNg, de Talentenklas en de inrichting van de woonkamer in de entreehal. De resterende gelden zijn als bestemmingsreserve opgenomen op de balans.

- Rabobank Utrecht – hoofdsponsor
- HLB Blömer accountants & adviseurs
- Van Anraad Assurantiën|Pensioenen
- Adviesgroep Nieuwegein Fiscaal Juristen en Accountancy
- Sutter Kars Notarissen
- Ricoh Document Center Utrecht
- Sturkenboom Advocaten
- Drukkerij Hakker van Rooijen

FONDSEN & OVERIGE BIJDRAGEN

- VSB fonds – Kunst op Recept
- Stichting Agis Zorginnovatiefonds – Kunst op Recept
- Provincie Utrecht
- het K.F. Hein Fonds
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- Theaterweekend – BankGiro Loterij
- Cultuureducatie met Kwaliteit (gemeente Nieuwegein en landelijke overheid)
- Cultuurcoaches (gemeente Nieuwegein)
- Cultuurdagen (gemeente Nieuwegein)
- CJP – cultuurbudget scholen
- U-pas
- Stadspas Nieuwegein
- Donateurs en vrienden

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

ACTIVA	2018	2017	PASSIVA	2018	2017
vaste activa			eigen vermogen		
inventaris algemeen	€ 136.522	€ 147.709	stichtingskapitaal	€ 22.689	€ 22.689
inventaris horeca	€ 40.247	€ 19.384	bestemmingsreserve ziekengeld	€ 84.000	€ 84.000
computerapparatuur	€ 179.383	€ 126.658	bestemmingsreserve sponsorbijdrage	€ 147.224	€ 135.343
	€ 356.152	€ 293.751	algemene reserves	€ 251.494	€ 226.819
				€ 505.407	€ 468.851
Financiële vaste activa			kortlopende schulden		
deelneming Horeca BV	€ 2.542	€ 1.694	crediteuren	€ 823.207	€ 142.748
vlottende activa			schulden aan Horeca BV	€ 2.058	€ 31.865
debiteuren	€ 160.719	€ 178.078	voortuitontvangen bedragen	€ 629.407	€ 677.436
nog te ontvangen subsidie	€ 0	€ 144.500	belastingen en premies	€ 127.267	€ 103.608
belastingen, premies sociale verz	€ 201.676	€ 106.569	overigeschulden	€ 123.940	€ 145.611
overige vorderingen	€ 119.537	€ 108.350		€ 1.705.879	€ 1.101.268
	€ 481.932	€ 537.497			
liquidemiddelen	€ 1.465.906	€ 883.170	langlopende schulden		
			overigeschulden en overlopende passiva	€ 58.884	€ 77.403
			voorziening reorganisatie	€ 36.362	€ 68.590
TO T A A L A C T I V A	€ 2.306.532	€ 1.716.112	TO T A A L P A S S I V A	€ 2.306.532	€ 1.716.112

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	BEGROTING	RESULTAAT	RESULTAAT	RESULTAAT	BEGROTING
	2018	stichting	horeca bv	2017	2019
	€	€	€	€	€
BATEN					
theater en film	€ 985.000	€ 1.177.375		€ 985.667	€ 1.043.776
kunstencentrum	€ 237.416	€ 216.745		€ 229.538	€ 251.046
culturele projecten	€ 169.587	€ 203.825		€ 195.199	€ 140.150
verhuur	€ 282.494		€ 329.152	€ 153.270	€ 306.150
horeca	€ 290.000		€ 406.385	€ 136.649	€ 330.750
overige baten	€ 18.000	€ 59.486		€ 95.650	€ 36.500
subsidie gemeente	€ 1.472.500	€ 1.472.500		€ 1.445.000	€ 1.512.300
subsidie huisvesting	€ 1.446.000	€ 1.446.000		€ 1.419.000	€ 1.485.000
subsidie gemeente overig		€ 24.100		€ 4.000	
subsidie derden					
som	€ 4.900.997	€ 4.600.031	€ 735.537	€ 4.663.973	€ 5.105.672
LASTEN					
theater en film	€ 911.000	€ 1.077.273	€ 7.236	€ 904.424	€ 967.845
personeelskosten	€ 1.664.665	€ 1.435.864	€ 390.732	€ 1.461.160	€ 1.723.078
culturele projecten kosten	€ 64.300	€ 96.414		€ 165.351	€ 61.175
huisvestingskosten	€ 1.804.315	€ 1.676.962	€ 135.970	€ 1.718.197	€ 1.853.315
kantoorkosten	€ 91.000	€ 53.539	€ 33.221	€ 79.501	€ 90.335
publiciteit	€ 107.752	€ 108.246	€ 10.530	€ 155.132	€ 121.437
transitiekosten		€ 0		€ 0	
algemene kosten	€ 66.765	€ 57.775	€ 11.674	€ 30.504	€ 69.797
horeca verhuur inkopen	€ 101.200		€ 145.220	€ 39.671	€ 102.690
afschrijvingen	€ 65.000	€ 58.250		€ 71.349	€ 76.000
som	€ 4.875.997	€ 4.564.322	€ 734.582	€ 4.625.288	€ 5.065.672
BEDRIJFSRESULTAAT	€ 25.000	€ 35.708	€ 954	€ 38.684	€ 40.000
Resultaat deelneming DEKOM Horeca BV		€ 848		€ 694	
Netto resultaat		€ 36.556		€ 39.378	
Resultaatbestemming					
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage		€ 11.881			
Algemene reserve		€ 24.675			
		<u>€ 36.556</u>			

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

RAAD VAN TOEZICHT EN ACTIVITEITEN

De raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum werd in 2018 gevormd door:

- Eeke van der Veen, voorzitter
- Alma Boender-Feenstra, vicevoorzitter (tot 6 april 2018)
- Marjolein de Boer, vanaf 12 september 2018 vicevoorzitter
- Flint van de Gronden (vanaf 12 september 2018)
- Armand Höppener
- Frits Lintmeijer
- Harmen van Wijnen

De raad van toezicht heeft in 2018 5 keer vergaderd, 1 keer de aandeelhouders vergadering van DE KOM Horeca BV bijgewoond en deelgenomen aan de beleidsdag op 10 oktober 2018 in Deventer en Zwolle. Voorafgaand aan de vergaderingen kwamen de verschillende commissies bijeen om met directeur-bestuurder, eventueel aangevuld met een MT-lid, de vergaderingen van de raad van toezicht voor te bespreken. Alle raad van toezicht-leden fungeren waar nodig als klankbord voor de directeur-bestuurder vanuit hun eigen kennis- en ervaringsgebieden. Het nieuwe lid van de raad van toezicht, Flint van de Gronden is, na een open sollicitatieprocedure naar aanleiding van een bewust opgesteld profiel met oog op de ambitie van DE KOM, geïnstalleerd in de vergadering van 12 september 2018.

Tijdens de beleidsdag stond 'inclusiviteit' centraal. Er is in dat kader een bezoek gebracht aan Deventer en Zwolle. In Deventer is uitgebreid gesproken met stadsprogrammeur Albert Reinink en directeur-bestuurder Deventer Schouwburg Alex Kühne, voorloper van 'Podium van de Stad'. In Zwolle werd de voorstelling 'Melk en Dadels' bezocht. Daarvoor werd uitvoerig gesproken met Tofik Dibi, één van de makers van de voorstelling.

De raad van toezicht heeft aandacht besteed aan verschillende onderwerpen waaronder:

- Goedkeuring jaarrekening en jaarverslag 2017
- Goedkeuring jaarplan 2019 met bijbehorende begroting en subsidieaanvraag
- Goedkeuring jaarrekening DE KOM Horeca BV 2017
- Goedkeuring meerjarenbegroting 2018-2020
- Overleg met de OR in het kader van de WOR en samenwerking directeur-bestuurder
- Marketingplan 2018-2020
- Verhuur en Horeca marketingplan 2018-2020
- Werving en selectie nieuw lid raad van toezicht
- Solvabiliteit, versterking weerstandsvermogen
- Certificering
- Diversiteit en inclusiviteit
- Regionale Positionering
- Risicoanalyse
- Toezichtskader Raad van Toezicht (in overleg met de bestuurder vastgesteld februari 2019)

Uit de aard van zijn rol kijkt de raad van toezicht bij uitstek naar ontwikkelingen die de continuïteit van de organisatie kunnen raken. Inhoudelijk is vooruitgekeken naar de nieuwe rijkscultuurperiode 2021 -2024 en de kansen die de nieuwe regio-oriëntatie van het Rijk biedt.

Organisatorisch volgt de raad van toezicht nauwgezet de ontwikkelingen rond de BTW-kwestie tussen gemeente en Belastingdienst over de bouw van het gebouw DE KOM. De Stichting acteert zorgvuldig om te voorkomen dat het geschil tussen gemeente en Belastingdienst effect gaat krijgen op de eigen exploitatie.

De Raad van Toezicht kent de volgende (vaste) commissies

- **Auditcommissie:** Harmen van Wijnen en Armand Höppener
- **Organisatiecommissie:** Eeke van der Veen en Marjolein de Boer
- **Commissie Inhoud en Kwaliteit:** Alma Feenstra (tot 6 april), Marjolein de Boer, Flint van de Gronden (vanaf 12 september) en Frits Lintmeijer
- **Remuneratiecommissie:** Eeke van der Veen en Marjolein de Boer

En tijdelijk in 2018

- **Governancecommissie:** Marjolein de Boer en Armand Höppener
- **Certificering:** Marjolein de Boer en Eeke van der Veen

De auditcommissie heeft voor elke raad van toezicht-vergadering de financiële gang van zaken en de daarbij behorende gegevens met de directeur-bestuurder besproken. De commissie inhoud en kwaliteit is viermaal bijeen gekomen en heeft met de directeur-bestuurder onder andere de strategiekaart, diverse (marketing)plannen, regiovorming en inclusiviteit en diversiteit besproken. De organisatiecommissie is viermaal bijeengeweesst waarin met name arbozaken en de organisatiestructuur en -ontwikkelingen centraal stonden. De commissies rapporteren schriftelijk aan de raad van toezicht. De remuneratiecommissie is tweemaal bijeengeweesst en heeft het functioneren van de directeur-bestuurder geëvalueerd en beoordeeld. Een apart geformeerde governancecommissie heeft in twee bijeenkomsten het Toezichtskader Raad van Toezicht voorbereid. Tenslotte was een delegatie van de raad van toezicht betrokken bij de audit voor de certificering. In 2019 is een evaluatie raad van toezicht gepland.

De raad van toezicht volgt de Governance Code Cultuur. Op bestuurlijk niveau is overleg gevoerd met het gemeentebestuur. De raad van toezicht wil zijn dank uitspreken voor het harde werken waarmee de directeur-bestuurder, medewerkers en vrijwilligers zich hebben ingezet voor DE KOM en hen complimenteren met het resultaat.

NEVENFUNCTIES

Eeke van der Veen

Voorzitter RvB Agis Innovatiefonds

Voorzitter Stuurgroep Ondervoeding

Voorzitter Raad van toezicht Kessler Stichting (dak- en thuislozen Den Haag)

Voorzitter Raad van toezicht Huisartsenpost Primair

Voorzitter ATZZ (afstemmingsoverleg Toekomstige Zorg Zeeland)

Alma Boender-Feenstra

Directeur Marketing en Communicatie MBO Rijnland (hoofdfunctie)

Vicevoorzitter Raad van Toezicht Wereldkinderen

Ambassadeur Compassion

Ambassadeur Edukans

Marjolein de Boer

Directeur Academie voor Cultuurmanagement

Flint van de Gronden

Directeur Anna van Rijn College (hoofdfunctie)

Voorzitter VvE Bloklandschool

Lid Nuffic: Landelijke Stuurgroep Tweektalig Onderwijs

Armand Höppener

Voorzitter van de Stichting Achmea Slachtoffer en Samenleving

Voorzitter (waarnemend) Stichting Vergeten Slachtoffers WO II

Lid raad voor civiel-militaire Zorg en Onderzoek

Lid raad van toezicht Zorggroep Zuid-Gelderland

Lid raad van toezicht Pluryn, instelling voor mensen met een beperking en jeugd

Lid RK Kerkbestuur Heilige Drie-Eenheid regio Nieuwegein-IJsselstein etc

Frits Lintmeijer

Zelfstandig adviseur politiek, strategie, communicatie

Lid Eerste Kamer der Staten Generaal

Voorzitter Portal Audiovisuele Makers (PAM, acteurs, regisseurs, scenarioschrijvers)

Vicevoorzitter raad van toezicht Fonds Podiumkunsten

Voorzitter Stichting Realisatie Bieb op de Neude

Harmen van Wijnen

Voorzitter College van Bestuur Christelijke Hogeschool Ede (hoofdfunctie)

Bestuurslid Vereniging Hogescholen

Voorzitter cao-overleg hbo sector - Vereniging Hogescholen

Predikant buiten vaste bediening binnen de Protestantse Kerk in Nederland

Secretaris van de Stichting Ondersteuning Hervormd Vreeswijk

Lid Raad van Toezicht Maatschappij van Welstand, lid auditcommissie

Voorzitter Raad van Advies van de Eleven Flowers Foundation

DIRECTIE EN MANAGEMENT

- Ariane Kop, directeur-bestuurder
- Michelle de Lau, controller
- Els Beving, hoofd programmering (tot 1 maart)
- Henk Daanen, hoofd theatertechniek, beheer en ICT
- Marjo Schlaman, hoofd cultuureducatie en -participatie
- Dennis van Varik, hoofd verhuur en horeca
- Carmen Zuidema, hoofd marketing, publiciteit en communicatie

ONDERNEMINGSRAAD

- Fabian Kock, eerste medewerker verhuur en horeca
- Ani Avramova, muziekdocent
- Ton Habets, theatertechnicus
- Robin Hafkenscheid, breed inzetbare docent/cultuurcoach (tot 1 november)
- Anne Verbree, theatertechnicus

PERSONEEL EN OVERIGE MEDEWERKERS

	20 18	20 17	20 16
•ondersteunend diensten algemeen	9,78	9,06	8,99
•ondersteunend diensten theater	8,21	7,81	7,93
•ondersteunend diensten kunstencentrum	1,27	1,34	1,12
•docenten muziek	2,20	2,33	2,65
•docenten musical	0,16	0,08	0,06
•docenten dans	0,00	0,00	0,00
•docenten toneel	0,19	0,27	0,26
•docenten beeldende kunst	0,02	0,10	0,07
•docenten projecten	1,82	1,58	1,41
•horeca medewerkers	8,02	6,92	6,76
totaal personeel	31,67	29,49	29,25
fte diverse docenten zzp lessen en cursussen	1,19	1,40	1,44
fte diverse docenten zzp projecten	0,75	0,54	0,47
stagiaires	1		
vrijwillige medewerkers	6	8	10
kaart controleurs (idem dito vrijwilligers)	20	19	20
opgeleide bedrijfshulpverleners	27	27	30

De VOG is voor alle docenten (ook ZZP-ers) die werken met jongeren en kinderen onder de 18 jaar aangevraagd en gekregen.

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

(na voorstel resultaatverdeling)

ACTIVA

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
	€	€
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Inventaris algemeen	136.522	147.709
Inventaris horeca	40.247	19.384
Computerapparatuur	<u>179.383</u>	<u>126.658</u>
	356.152	293.751
Financiële vaste activa		
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	2.542	1.694
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	160.719	178.078
Vordering Gemeente Nieuwegein	-	144.500
Belastingen en premies sociale verzekeringen	201.676	106.569
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>119.537</u>	<u>108.350</u>
	481.932	537.497
Liquide middelen	1.465.906	883.170
TOTAAL ACTIVA	<u><u>2.306.532</u></u>	<u><u>1.716.112</u></u>

PASSIVA

	31-12-2018	31-12-2017
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	22.689	22.689
Bestemmingsreserve ziekengeld	84.000	84.000
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	147.224	135.343
Algemene reserve	251.494	226.819
	505.407	468.851
Voorzieningen		
Reorganisatievoorziening	36.362	68.590
Langlopende schulden		
Overige schulden en overlopende passiva	58.884	77.403
Kortlopende schulden		
Crediteuren	823.207	142.748
Schulden aan groepsmaatschappijen	2.058	31.865
Vooruitontvangen bedragen	629.407	677.436
Belastingen en premies sociale verzekeringen	127.267	103.608
Overige schulden en overlopende passiva	123.940	145.611
	1.705.879	1.101.268
TOTAAL PASSIVA	2.306.532	1.716.112

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Baten		
Subsidies Gemeente Nieuwegein	2.918.500	2.864.000
Theater	1.177.375	989.667
Kunstencentrum	216.745	229.538
Horeca	-	136.649
Verhuur	-	153.270
Overig	<u>287.411</u>	<u>290.849</u>
	4.600.031	4.663.973
Lasten		
Personeelskosten	1.348.574	1.461.160
Afschrijvingen materiële vaste activa	58.251	71.349
Huisvestingskosten	1.676.962	1.718.197
Culturele projecten	183.704	165.351
Reclamekosten	108.246	155.132
Kantoorkosten	53.539	79.501
Algemene kosten	57.775	30.504
Exploitatiekosten theater en film	1.077.272	904.424
Horeca	<u>-</u>	<u>39.671</u>
Som der bedrijfslasten	<u>.....4.564.323</u>	<u>.....4.625.289</u>
Bedrijfsresultaat	35.708	38.684
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	<u>848</u>	<u>694</u>
Netto resultaat	<u>.....36.556</u>	<u>.....39.378</u>
Resultaatbestemming		
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	11.881	16.075
Algemene reserve	<u>24.675</u>	<u>23.303</u>
	<u>.....36.556</u>	<u>.....39.378</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfsnummer handelsregister

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is feitelijk en statutair gevestigd op Stadsplein 6, 3431 LZ te Nieuwegein en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41185689.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum bestaan voornamelijk uit het vertonen van voorstellingen, optredens en performances.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is opgesteld volgens de bepalingen van de Rijk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

De begroting is niet opgenomen in de staat van baten en lasten aangezien de begroting zoals deze is opgesteld door de organisatie en bekend is bij stake-holders eveneens de resultaten van DE KOM Horeca B.V. bevat. Dit komt de vergelijkbaarheid met de cijfers in deze jaarrekening niet ten goede.

Pensioenregelingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde-bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord. Factoren als loonontwikkeling, prijsindexatie en beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. De onderneming heeft bij een tekort dan wel overschot van het Pensioenfonds Zorg & Welzijn geen andere verplichting dan het betalen van toekomstige hogere dan wel lagere premies. Het fonds heeft per balansdatum een actuele dekkingsgraad van 97,5%.

Financiële instrumenten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt gebruik van primaire financiële instrumenten voor de normale zakelijke doeleinden zoals vorderingen. Gezien de korte termijn karakter van deze instrumenten is het verschil tussen nominale waarde en de geamortiseerde kostprijs verwaarloosbaar. Daarom worden alle financiële instrumenten gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt geen gebruik van hedge-instrumenten of andere afgeleide instrumenten.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

De reorganisatievoorziening heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de stichting een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met eventuele transactiekosten. Indien geen sprake is van transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidiebaten

Subsidie 2017

De subsidie 2017 is d.d. 16 mei 2018 definitief beschikt door de Gemeente Nieuwegein. De totale toekenning van de subsidie voor 2017 bedraagt daarmee € 2.868.000 en is overeenkomstig het verleende subsidiebedrag (€ 1.445.000 voor podiumkunsten en kunsteducatie, € 1.419.000 voor huisvesting theater en kunstencentrum en € 4.000 voor Film Theater Nieuwegein).

Subsidie 2018

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een subsidieaanvraag ingediend bij de gemeente Nieuwegein voor 2018. Op 24 januari 2018 is door de gemeente Nieuwegein een subsidie voor 2018 verleend voor een bedrag van € 2.918.500. Van dit bedrag is € 1.472.500 is bestemd voor activiteiten op het gebied van podiumkunsten en kunsteducatie zoals beschreven in het activiteitenplan 2018 (bijlage subsidieaanvraag). Het overige gedeelte ad € 1.446.000 bestemd voor de huur van het theater.

Voor 1 april 2019 dient Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum een inhoudelijke en financiële verantwoording in te dienen bij de gemeente Nieuwegein. Na ontvangst van de verantwoording wordt de subsidie vastgesteld en vindt de definitieve beschikking en eindafrekening plaats.

Subsidie 2019

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2018 een subsidieaanvraag ingediend bij de gemeente Nieuwegein voor 2019. Op 16 januari 2019 is door de gemeente Nieuwegein een subsidie voor 2019 verleend voor een bedrag van € 2.997.300 voor de activiteit podiumkunsten en cultuuredecatie zoals beschreven in het activiteitenplan 2019 (bijlage subsidieaanvraag).

Voor 1 april 2020 dient Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum een inhoudelijke en financiële verantwoording in te dienen bij de gemeente Nieuwegein. Na ontvangst van de verantwoording wordt de subsidie vastgesteld en vindt de definitieve beschikking en de eindafrekening plaats.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum wordt toegerekend.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Inventaris algemeen €	Inventaris horeca €	Computer- apparatuur €	Totaal €
<u>Stand per 1 januari 2018</u>				
Aanschaffingswaarde	386.260	96.522	194.864	677.646
Cumulatieve afschrijvingen	-238.551	-77.138	-68.206	-383.895
Boekwaarde per 1 januari 2018	<u>147.709</u>	<u>19.384</u>	<u>126.658</u>	<u>293.751</u>
<u>Mutaties</u>				
Investeringen	20.632	22.112	96.427	139.171
Afschrijvingen	-31.819	-1.249	-43.702	-76.770
Saldo mutaties	<u>-11.187</u>	<u>20.863</u>	<u>52.725</u>	<u>62.401</u>
<u>Stand per 31 december 2018</u>				
Aanschaffingswaarde	406.892	118.634	291.291	816.817
Cumulatieve afschrijvingen	-270.370	-78.387	-111.908	-460.665
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>136.522</u>	<u>40.247</u>	<u>179.383</u>	<u>356.152</u>
Afschrijvingspercentages	<u>10-20%</u>	<u>20%</u>	<u>20%</u>	

Financiële vaste activa

	<u>31-12-2018</u> €	<u>31-12-2017</u> €
Deelnemingen in groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>2.542</u>	<u>1.694</u>

Op 24 mei 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de besloten vennootschap DE KOM Horeca B.V. opgericht. Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum houdt alle aandelen in deze vennootschap. Met ingang van 1 juni 2017 zijn alle opbrengsten uit hoofde van de horeca en verhuuractiviteiten verantwoord in DE KOM Horeca B.V.

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
	€	€
Debiteuren		
Nominale waarde van de vorderingen	172.957	195.475
Af: voorziening voor oninbaarheid	<u>-12.238</u>	<u>-17.397</u>
	<u>160.719</u>	<u>178.078</u>
Vordering Gemeente Nieuwegein		
Nog te ontvangen productsubsidie	<u>-</u>	<u>144.500</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>201.676</u>	<u>106.569</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	76.382	73.391
Voorschotten	11.532	3.157
Emballage	7.865	7.765
Uitrijkaarten	7.191	8.111
Nog te ontvangen inzake Nieuwegein Stadspas	5.808	2.460
Consumptiebonnen	802	802
Netto lonen	174	174
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>9.783</u>	<u>12.490</u>
	<u>119.537</u>	<u>108.350</u>
Liquide middelen		
Rabobank	1.438.526	847.161
ING	21.774	21.882
Kas	4.149	7.243
Ontvangsten onderweg	<u>1.457</u>	<u>6.884</u>
	<u>1.465.906</u>	<u>883.170</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum.

Eigen vermogen

	Stichtings- kapitaal	Bestemmings- reserve ziekengeld	Bestemmings- reserve sponsorbijdrage	Algemene reserve	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2018	22.689	84.000	135.343	226.819	468.851
Mutatie uit resultaatverdeling	-	-	11.881	-	11.881
Uit resultaatverdeling	-	-	-	24.675	24.675
Stand per 31 december 2018	<u>22.689</u>	<u>84.000</u>	<u>147.224</u>	<u>251.494</u>	<u>505.407</u>

Bestemmingsreserve ziekengeld

De bestemmingsreserve betreft een door het bestuur bestemd deel van het eigen vermogen ten behoeve van de risico's inzake ziekengeld en andere personele risico's. De stichting heeft verplichtingen tot doorbetaling bij ziekte ondergebracht bij een verzekeraar middels een stop loss verzekering. De bestemmingsreserve is mede bedoeld om het eigen behoud ten aanzien van deze verzekering te dekken.

Bestemmingsreserve sponsorbijdrage

Het bestuur van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2011 besloten de ten behoeve van de nieuwbouw gevormde bestemmingsreserve sponsorgelden (€ 135.343) onder te brengen in een apart daarvoor opgerichte stichting. Hiertoe is Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom opgericht. De nieuwbouw is thans gerealiseerd en in de vergadering van 23 oktober 2017 is door het bestuur van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom geconcludeerd dat het voortbestaan van de stichting in de huidige situatie geen wezenlijk doel meer dient. Passend bij het voornemen om in 2018 meer in te zetten op fondsen- en sponsorwerving is een klankbordgroep ingesteld. Deze groep beoordeelt in overleg met de organisatie waar de sponsorgelden aan worden besteed. Bijzondere projecten blijven hierbij het uitgangspunt.

Eind 2017 zijn de resterende banktegoeden van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom overgemaakt naar Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Het oorspronkelijke bestemde vermogen is in de jaarrekening 2017 toegevoegd aan het eigen vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Deze verwerkingswijze is overeenkomstig aan de verwerkingswijze 2011.

VOORZIENINGEN

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Reorganisatievoorziening		
Stand per 1 januari	68.590	83.238
Uitkeringen	<u>-32.228</u>	<u>-14.648</u>
Stand per 31 december	<u><u>36.362</u></u>	<u><u>68.590</u></u>

Om invulling te geven aan de huidige marktomstandigheden is door een extern adviesbureau in 2013 een nieuw bedrijfsmodel geschreven voor Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Mede op basis van dit bedrijfsplan heeft er in 2014 een reorganisatie plaatsgevonden. Medewerkers die zijn ontslagen om economische redenen komen in dit kader in aanmerking voor een bovenwettelijke uitkering conform het sociaal plan in de cao voor de Kunsteducatie. De ultimo 2018 verantwoorde voorziening betreft de meerjarige verplichting van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum uit hoofde van bovenwettelijke uitkeringen.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Overige schulden en overlopende passiva

In 2016 en 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum geïnvesteerd in materiële vaste activa. Hiervan heeft circa € 98.000 betrekking op de inrichting van het theatercafé en audiovisuele apparatuur. De audiovisuele apparatuur kan onder meer worden ingezet bij verhuuractiviteiten. De investeringen in het theatercafé en de audiovisuele apparatuur dragen bij aan de verdere professionalisering van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de doelstelling om een ontmoetingsplek te zijn. In dit kader is in 2016 en 2017 een bijdrage van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom gevraagd en ontvangen om de investeringen te financieren. In overleg met Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom is afgesproken dat Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de komende jaren een inspanningsverplichting heeft om de investeringen terug te verdienen.

Per balansdatum is het ontvangen bedrag van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom ad € 58.884 als vooruitontvangen bedrag gepresenteerd in de jaarrekening. In de komende jaren zal jaarlijks een deel van het vooruit ontvangen bedrag als bate worden gerealiseerd. Het te realiseren bedrag aan baten zal daarbij gelijk zijn aan de afschrijving op de betreffende investeringen. Door deze verwerkingswijze wordt aangesloten bij de verwerkingswijze waarop de investering waarvoor de toekenning is verleend, zelf in de jaarrekening is verwerkt.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
	€	€
Schulden aan groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>2.058</u>	<u>31.865</u>
Over de rekening-courant wordt geen rente berekend. Er zijn geen afspraken gemaakt omtrent aflossingen en zekerheden.		
Vooruitontvangen bedragen		
Voorverkoop theatervoorstellingen	533.507	575.362
Vooruitontvangen cursus- en les gelden	<u>95.900</u>	<u>102.074</u>
	<u>629.407</u>	<u>677.436</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	89.788	59.918
Pensioenen	<u>37.479</u>	<u>43.690</u>
	<u>127.267</u>	<u>103.608</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vakantiegeld	47.875	52.550
Nog te betalen kosten	26.176	25.429
Vooruitontvangen subsidie	16.857	28.637
Vakantiedagen	9.368	19.667
Personeelsvereniging	5.607	5.313
Vrienden van De Kom	4.550	385
Accountantskosten	4.538	4.538
Theater- en tegoedbonnen	3.562	3.258
Te betalen auteursvergoedingen	560	3.176
Cultuurkaart	-	855
Overige schulden en overlopende passiva	<u>4.847</u>	<u>1.803</u>
	<u>123.940</u>	<u>145.611</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de Gemeente Nieuwegein hebben voor het jaar 2018 afspraken gemaakt voor de huur en enkele aanverwante zakelijke lasten. Concreet is afgesproken dat deze lasten (2018: € 1.446.000 en 2017: € 1.419.000) voor rekening komen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en dat de Gemeente Nieuwegein een aanvullende subsidie verstrekt ter grootte van dit bedrag.

Overig

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2012 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 9.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor de huur van diverse hygiëne producten. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 3.900 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2014 een 5-jarig contract afgesloten voor het onderhoud van de theater-technische installaties. De jaarlijks kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 13.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor het schoonmaakonderhoud en de glasbewassing voor het theater en kunstencentrum aan het Standsplein 6 te Nieuwegein. De jaarlijkse kosten voor de overeengekomen diensten bedragen circa € 60.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een overeenkomst voor onbepaalde tijd afgesloten voor het gebruik van een softwarepakket. De overeenkomst heeft een opzegtermijn van 3 maanden. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 36.500 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 12.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 3-jarig contract afgesloten voor de onderhoud van de tribunes. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 2.300 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in april 2018 een service- en onderhoudscontract afgesloten ten aanzien van de kassa systemen. Het contract heeft een looptijd van 3 jaar, met een jaarlijkse verplichting van € 4.300(exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is met De Kom Horeca B.V. overeengekomen dat alle verhuuractiviteiten door De Kom Horeca B.V. worden geëxploiteerd. Uit hoofde van deze overeenkomst worden de kosten van de huur van de betreffende ruimte doorberekend aan De Kom Horeca B.V. Doorberekening van kosten vindt plaats naar gelang van het gebruik van de ruimten.

De niet in de balans opgenomen verplichtingen inzake de fiscale eenheid

Vanaf 1 november 2018 is er sprake van een fiscale eenheid voor de omzetbelasting met:

- De Kom Horeca B.V.

De stichting is derhalve aansprakelijk voor de eventuele omzetbelastingsschulden van de fiscale eenheid in zijn geheel.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2018	2017
	€	€
Subsidies Gemeente Nieuwegein		
Productsubsidie	1.472.500	1.445.000
Aanvullende productsubsidie inzake huisvestingslasten	<u>1.446.000</u>	<u>1.419.000</u>
	<u>2.918.500</u>	<u>2.864.000</u>
Theater		
Professionele voorstellingen	953.641	796.227
Jeugd- en familievoorstellingen	115.547	92.493
Theatertoeslag en opbrengsten reserveringen	102.187	84.291
Opbrengst kaartverkoop Theaterweekend	6.000	8.000
Filmvoorstellingen	<u>-</u>	<u>8.656</u>
	<u>1.177.375</u>	<u>989.667</u>
Kunstencentrum		
Lesgelden muziekonderwijs	187.060	191.366
Cursusgelden muziek	6.532	11.812
Cursusgelden toneel	8.214	7.563
Cursusgelden dans	7.227	7.374
Entreegelden eindvoorstellingen	5.092	7.940
Cursusgelden beeldende kunst	-	2.003
Overige opbrengsten	<u>2.620</u>	<u>1.480</u>
	<u>216.745</u>	<u>229.538</u>
Horeca		
Opbrengsten horeca	<u>-</u>	<u>136.649</u>
Verhuur		
Verhuuropbrengsten	<u>-</u>	<u>153.270</u>

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum
Nieuwegein

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Overig		
Kunst op recept	75.827	60.463
Sponsorgelden	42.210	-
Cultuurcoach	37.693	36.000
Muziek impuls regeling	24.719	16.013
Kwartiermaker	24.100	-
Verdiepingstraject	20.245	16.020
Cultuurdagen	17.320	40.419
Advertentieopbrengsten	13.267	14.596
Projecten voortgezet onderwijs	9.759	-
Projecten	9.717	15.489
Kunstcentraal	8.545	10.795
Eigen culturele producties	4.009	7.124
Stimuleringsfonds	-	2.855
Batig saldo vereffening Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-	16.075
Subsidie film	-	4.000
Bijdrage Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-	51.000
	<u>287.411</u>	<u>290.849</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	983.186	1.036.323
Sociale lasten	133.889	154.870
Pensioenlasten	77.720	86.774
Overige personeelskosten	<u>153.779</u>	<u>183.193</u>
	<u>1.348.574</u>	<u>1.461.160</u>

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2018 waren gemiddeld 32 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2017: 29).

	2018	2017
	€	€
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	1.352.653	1.210.208
Toegerekende lonen en salarissen inzake ondernemingsraad	-7.052	-13.887
Toegerekende lonen en salarissen inzake culturele projecten	-69.089	-58.616
Toegerekende lonen en salarissen inzake DE KOM Horeca B.V.	-293.326	-101.382
	<u>983.186</u>	<u>1.036.323</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	191.601	181.628
Toegerekende sociale lasten inzake ondernemingsraad	-978	-2.197
Toegerekende sociale lasten inzake culturele projecten	-10.747	-8.388
Toegerekende sociale lasten DE KOM Horeca B.V.	-45.987	-16.173
	<u>133.889</u>	<u>154.870</u>
Pensioenlasten		
Pensioenlasten	102.191	99.229
Toegerekende pensioenlasten inzake ondernemingsraad	-	-1.202
Toegerekende pensioenlasten inzake culturele projecten	-	-4.862
Toegerekende pensioenlasten DE KOM Horeca B.V.	-24.471	-6.391
	<u>77.720</u>	<u>86.774</u>
Overige personeelskosten		
Uitzendkrachten	98.228	82.550
Reiskostenvergoeding woon-werk	32.085	33.953
Studie- en opleidingskosten	18.618	17.841
Ondernemingsraad	11.680	25.531
Arbodienst	9.139	6.099
Bijdrage ziekengeldverzekering	6.123	18.023
Vergoeding vrijwilligers	4.129	4.002
Overige personeelskosten	3.301	16.863
Koffie- en maaltijdvergoedingen	2.896	2.726
Wervingskosten personeel	209	381
	<u>186.408</u>	<u>207.969</u>
Doorberekende personeelskosten DE KOM Horeca B.V.	-32.629	-24.776
	<u>153.779</u>	<u>183.193</u>

Verantwoordingsmodel WNT 2018

WNT-verantwoording 2018 DE KOM

De WNT is van toepassing op De KOM. Het voor De KOM toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2018 € 189.000

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling

bedragen x C 1	A. Kop
Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01-01-2018 – 31-12-2018
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	97.673
Beloningen betaalbaar op termijn	9.600
<i>Subtotaal</i>	<i>107.273</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	N.v.t.
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	107.273
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Gegevens 2017	
bedragen x C 1	A.KOP
Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2017	01-01 – 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	96.395
Beloningen betaalbaar op termijn	9.421
<i>Subtotaal</i>	<i>105.816</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	181.000
Totale bezoldiging	105.816

1d. Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
E. van der Veen	Voorzitter RvT
A.M. Feenstra-Boender	Lid RvT
A.P.J Höppener	Lid RvT
M.M. de Boer	Lid RvT
H.J. van Wijnen	Lid RvT
F.C.W.C. Lintmeijer	Lid RvT
F. van de Gronden	Lid RvT

	2018	2017
	€	€
Afschrijvingen materiële vaste activa		
Computerapparatuur	43.702	28.200
Inventaris algemeen	31.819	47.564
Inventaris horeca	1.249	14.517
	76.770	90.281
Realisatie bijdrage Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-18.519	-18.932
	<u>58.251</u>	<u>71.349</u>
Huisvestingskosten		
Huur Stadsplein 6	1.445.961	1.419.000
Energiekosten	158.821	148.980
Schoonmaakkosten	95.670	94.160
Onroerendezaakbelasting	40.194	54.816
Huur Theatercafé De KOM	20.000	10.000
Onderhoudscontracten	21.330	19.180
Onderhoud gebouwen	16.745	21.641
Onderhoud trekkenwand	14.211	13.669
	1.812.932	1.781.446
Doorberekende huisvestingskosten DE KOM Horeca B.V.	-135.970	-63.249
	<u>1.676.962</u>	<u>1.718.197</u>
Culturele projecten		
Kunst op recept	35.550	34.877
CKV cultuurdagen	12.076	10.999
Urban dance event	10.312	7.486
Muziek impuls regeling	7.644	7.254
Wijkorkest	7.566	4.375
CMK verdiepingstraject	6.369	2.547
Kunst centraal projecten	4.979	2.092
Talentenklas	3.247	560
Activiteiten kunstencentrum	3.150	4.046
Kosten eindvoorstellingen	2.860	1.870
Overige kosten culturele projecten	1.624	10.550
Cultuurcoach	1.037	6.560
Personele kosten projecten	87.290	72.135
	<u>183.704</u>	<u>165.351</u>

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Reclamekosten		
Publiciteitskosten	79.658	65.799
Narrowcasting	12.504	17.831
Advertentiekosten	12.397	11.949
Representatiekosten	9.366	8.348
Kosten open huis	1.271	5.005
Sponsorkosten	3.180	9.610
De KOM Lustrum	400	38.554
	<u>118.776</u>	<u>157.096</u>
Doorberekende reclamekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-10.530</u>	<u>-1.964</u>
	<u><u>108.246</u></u>	<u><u>155.132</u></u>
Kantoorkosten		
Computer- en websitekosten	42.812	47.729
Drukwerk en kopieerkosten	17.453	21.164
Telefoonkosten	10.273	9.082
Porti	8.737	11.539
Kantoorbenodigdheden	7.485	3.635
	<u>86.760</u>	<u>93.149</u>
Doorberekende kantoorkosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-33.221</u>	<u>-13.648</u>
	<u><u>53.539</u></u>	<u><u>79.501</u></u>
Algemene kosten		
Accountants- en advieskosten	31.368	24.895
Contributies	15.157	16.126
Verzekeringen	10.547	10.642
Rente- en bankkosten	5.754	6.185
Overige algemene kosten	5.743	10.789
Kosten salarisverwerking	3.401	4.880
Kosten open huis	1.432	13
Correctie kosten oude jaren	-	-43.513
Netwerk Cultuur	-	7.133
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	-3.953	940
	<u>69.449</u>	<u>38.090</u>
Doorberekende algemene kosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-11.674</u>	<u>-7.586</u>
	<u><u>57.775</u></u>	<u><u>30.504</u></u>

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Exploitatiekosten theater en film		
Uitkoopsommen	951.527	793.297
Auteursrechten	102.578	74.709
Overige theaterkosten	30.043	29.223
Filmtheater	-	11.545
Theaterweekend	<u>360</u>	<u>160</u>
	1.084.508	908.934
Doorberekende exploitatiekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-7.236</u>	<u>-4.510</u>
	<u><u>1.077.272</u></u>	<u><u>904.424</u></u>
Horeca		
Inkopen drank	-	24.971
Inkopen food	-	5.239
Materiaalkosten horeca	<u>-</u>	<u>9.461</u>
	<u><u>-</u></u>	<u><u>39.671</u></u>
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.		
DE KOM Horeca B.V.	<u><u>848</u></u>	<u><u>694</u></u>

Nieuwegein, 28 maart 2019

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

Ondertekening directeur-bestuurder

Mevrouw A. Kop
Directeur-bestuurder

Ondertekening Raad van Toezicht:

De heer E. van der Veen
Voorzitter Raad van Toezicht

Mevrouw M.M. de Boer
Vicevoorzitter Raad van Toezicht

De heer A.P.J. Höppener
Lid Raad van Toezicht

De heer H.J. van Wijnen
Lid Raad van Toezicht

De heer F.C.W.C. Lintmeijer
Lid Raad van Toezicht

De heer F.L. van de Gronden
Lid Raad van Toezicht

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

A. Verklaring over de jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018;
2. de staat van baten en lasten over 2018; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2018 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

ONDERNEMEND, NET ALS U

HLB Blömer Krijtval 1, 3432 ZT Nieuwegein, Postbus 5, 3430 AA Nieuwegein

T +31 (0)30 605 85 11 E info@hlb-blomer.nl www.hlb-blomer.nl

KvK 30 128 316 BTW NL 8044 21 559 B01 IBAN NL56 INGB 0678 8675 77

HLB Blömer is a member of HLB International, the global advisory and accounting network.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het overzicht kengetallen;
- het bestuursverlag;
- de overige informatie.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de bepalingen van en krachtens de WNT, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein, alsmede de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nieuwegein, 28 maart 2019

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.

Drs. J.N. Witteveen RA