

FINANCIEEL JAARRAPPORT 2017

**VAN STICHTING DE KOM, STADSTHEATER EN
KUNSTENCENTRUM**

TE NIEUWEGEIN

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
ACCOUNTANTSRAPPORT	
Algemeen	2
Resultaten	3
Financiële positie	5
Kengetallen	7
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	10
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2017	27
Staat van baten en lasten over 2017	29
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de staat van baten en lasten	39
OVERIGE GEGEVENS	
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	46

ACCOUNTANTSRAPPORT

ALGEMEEN

Oprichting stichting

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein is op 21 september 1992 opgericht. Bij statutenwijziging d.d. 30 april 2015 is de statutaire naam gewijzigd. Tot deze datum luidde de volledige statutaire naam: Stichting Theater De Kom, School voor Muziek, Dans, Toneel en Beeldende Kunst.

Activiteiten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft onder meer ten doel het exploiteren van een theater en kunstencentrum en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:

- a. Het verzorgen van aanbod van podiumkunsten.
- b. Het verzorgen van het aanbod van kunstzinnige vorming.
- c. De verhuur en de dienstverlening ten behoeve van lokale amateuristische kunstbeoefening.
- d. Alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk kunnen zijn.

RESULTATEN

Bespreking van de resultaten

	2017	Begroting 2017	2016
	€	€	€
Baten	4.663.973	4.923.500	4.953.996
Personeelskosten	1.461.160	1.687.681	1.646.152
Afschrijvingen materiële vaste activa	71.349	70.000	54.284
Huisvestingskosten	1.718.197	1.764.525	1.721.722
Culturele projecten	165.351	51.294	107.486
Reclamekosten	155.132	128.500	133.571
Kantoorkosten	79.501	102.000	98.432
Algemene kosten	30.504	62.500	73.342
Exploitatiekosten theater en film	904.424	931.500	970.047
Horeca	39.671	125.500	142.133
Som der bedrijfslasten	<u>4.625.289</u>	<u>4.923.500</u>	<u>4.947.169</u>
Bedrijfsresultaat	38.684	-	6.827
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	694	-	-
Netto gewoon resultaat	<u>39.378</u>	<u>-</u>	<u>6.827</u>

Resultaatanalyse

		2017
	€	€
Resultaatverhogend		
Lagere personeelskosten	184.992	
Lagere huisvestingskosten	3.525	
Lagere kantoorkosten	18.931	
Lagere algemene kosten	42.838	
Lagere exploitatiekosten theater en film	65.623	
Lagere horeca	102.462	
Hoger resultaat deelneming de kom horeca b.v.	<u>694</u>	
		419.065
Resultaatverlagend		
Lagere baten	290.023	
Hogere afschrijvingen materiële vaste activa	17.065	
Hogere culturele projecten	57.865	
Hogere reclamekosten	<u>21.561</u>	
		<u>386.514</u>
Stijging van het resultaat		<u><u>32.551</u></u>

Jaarlijks wordt een sluitende begroting opgemaakt wat aangeeft dat er geen structureel overschot of tekort in de exploitatie is. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de toelichting op de staat van baten en lasten.

FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2017 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	<u>31-12-2017</u>		<u>31-12-2016</u>	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	293.751	17,1	261.060	16,3
Financiële vaste activa	1.694	0,1	-	-
Vorderingen	537.497	31,3	445.113	27,9
Liquide middelen	<u>883.170</u>	<u>51,5</u>	<u>891.999</u>	<u>55,8</u>
	<u>1.716.112</u>	<u>100,0</u>	<u>1.598.172</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	468.851	27,3	310.205	19,4
Voorzieningen	68.590	4,0	83.238	5,2
Langlopende schulden	77.403	4,5	78.596	4,9
Kortlopende schulden	<u>1.101.268</u>	<u>64,2</u>	<u>1.126.133</u>	<u>70,5</u>
	<u>1.716.112</u>	<u>100,0</u>	<u>1.598.172</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	537.497	445.113
Liquide middelen	<u>883.170</u>	<u>891.999</u>
	1.420.667	1.337.112
Kortlopende schulden	<u>-1.101.268</u>	<u>-1.126.133</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>.....319.399</u>	<u>.....210.979</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	293.751	261.060
Financiële vaste activa	<u>1.694</u>	<u>-</u>
	<u>.....295.445</u>	<u>.....261.060</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>614.844</u>	<u>472.039</u>
Financiering		
Eigen vermogen	468.851	310.205
Voorzieningen	68.590	83.238
Langlopende schulden	<u>77.403</u>	<u>78.596</u>
	<u>614.844</u>	<u>472.039</u>

KENGETALLEN

Liquiditeit

Current ratio

	<u>2017</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
$\frac{\text{Vlottende activa}}{\text{Kortlopende schulden}}$	1,3	1,2	1,2

De liquiditeitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op korte termijn te voldoen.

Solvabiliteit

	<u>2017</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	%	%	%
$\frac{\text{Eigen vermogen}}{\text{Totaal vermogen}} \times 100$	27,3	19,4	20,6

De solvabiliteitsratio's zijn indicaties voor het vermogen van een organisatie om aan haar verplichtingen op lange termijn te voldoen.

BESTUURSVERSLAG

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

1. PODIUMKUNSTEN

- A. Professionele podiumkunsten
- B. Filmtheater

2. KUNSTENCENTRUM

- A. Activiteiten vrije tijd
- B. Onderwijsactiviteiten
- C. Verbinding in de wijk
- D. Kunst in ander domeinen

3. HORECA EN VERHUUR

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

5. FINANCIËN

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

INLEIDING

5 JAAR DE KOM

2017 was een feestelijk jaar voor DE KOM. In september vierden we dat we alweer 5 jaar mogen vertoeven in ons prachtige pand. Dat deden we met verschillende activiteiten, waaronder een spectaculaire voorstelling van de Ashton Brothers en het Noordpool Orkest, de theaterinstallatie van Judith Nab 'mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten', een theaterbezoek van 500 vijfjarige Nieuwegeinse en werd er aan 250 kinderen van groep 5 een workshop beeldend/dans gegeven. Ook hebben we ter gelegenheid van het jubileum een 'huiskamer' ingericht in de entreehal. De huiskamer heeft zo'n grote aantrekkingskracht dat we nu samen met Patrick Koschuch (een van de architecten van ons gebouw) onderzoeken hoe we dit project permanent vorm kunnen geven.

De 'naar buiten'-beweging die we de afgelopen jaren hebben ingezet wordt steeds meer zichtbaar. We zijn aanwezig op alle scholen en doen projecten en activiteiten met heel veel diverse partners. Steeds meer is DE KOM de aangewezen plek voor iedereen die kunst en cultuur wil beleven en beoefenen. Onze ambitie om het bruisende culturele hart voor Nieuwegein en regio te zijn krijgt meer en meer vorm.

ACTIVITEITEN

Het aantal voorstellingen en de bezoekersaantallen van de **professionele voorstellingen** stijgen. Naast de reguliere programmering organiseren we steeds meer (kleinschalige) activiteiten in ons mooie pand zoals kleine voorstellingen, Kinderkafé, KOMopLIVE en jamsessies in het theatercafé. Daarvoor weten we een groeiende groep bezoekers te trekken.

Ook is het ons gelukt om de dalende lijn voor de cursusinschrijvingen bij het **kunstencentrum** te stabiliseren. Het aantal cultuureducatieve activiteiten die we in samenwerking met zeer diverse partners organiseren blijft groeien en wordt een steeds belangrijker onderdeel van de exploitatie van het kunstencentrum.

De inkomsten uit **verhuur en horeca** zijn van belang voor DE KOM. Helaas vielen deze baten in 2017 tegen. Dat heeft diverse oorzaken. Naast het te laat ingrijpen op de dalende lijn was er regelmatig sprake van ruimtegebrek: aanvragen konden niet worden gecombineerd met de andere activiteiten in ons pand. De orderportefeuille voor 2018 trekt door onze inspanningen gelukkig weer aan, de tegenvallende resultaten lijken eenmalig te zijn en af te wijken van de trend. De activiteiten verhuur en horeca zijn dit jaar ondergebracht in de opgerichte **Horeca BV DE KOM**.

FINANCIËEL RESULTAAT

We sluiten dit jaar af met een klein positief resultaat. Dit is behaald met grote inspanningen van onze medewerkers en door strikte kostenbeheersing, door het aantrekken van onze core business theater en kunstencentrum en ondanks de wat tegenvallende verhuur en horeca-inkomsten. De formatie raakt steeds meer op volledige sterkte. Voorheen was dat lastig in te vullen door de strakke financiële kaders. De werkdruk in de organisatie is en blijft echter hoog.

STICHTING BEHEER BIJZONDER BATEN (SBBB) OPGEHEVEN

In goed overleg is besloten de Stichting Beheer Bijzondere Baten op te heffen en om te vormen tot een klankbordgroep. De SBBB werd in 2010 opgericht, met het oog op de naderende nieuwbouw van DE KOM. De stichting had als doel het beheren van gelden die verkregen worden door middel van sponsoring, fondsenwerving, business partnership of vergelijkbare bronnen, en die ten gunste komen van bijzondere projecten en/of producten van DE KOM. Passend bij het voornemen om in 2018 meer in te zetten op fondsen- en sponsorwerving is de klankbordgroep ingesteld. Deze groep beoordeelt in overleg met de organisatie waar de sponsorgelden aan worden besteed. Bijzondere projecten blijven hierbij het uitgangspunt.

RESULTAAT

Dankzij les gelden, entreegelden, sponsorbijdragen, overheidssubsidies (vooral van de gemeente Nieuwegein) en andere inkomsten heeft DE KOM in 2017 veel activiteiten gerealiseerd in en buiten het gebouw. Daarnaast is er samengewerkt met partners, zijn er activiteiten aangeboden aan niet-reguliere bezoekers, beoogde doelgroepen en relaties. We zijn vaak en veelvuldig in (regio) Nieuwegein aanwezig en staan midden in de samenleving. Ons prachtige gebouw en de mensen die er werken bieden een stevig fundament om met passie, inspiratie en ondernemerschap DE KOM verder uit te bouwen tot het bruisende cultuurcentrum van de regio Nieuwegein.

Dit jaarverslag laat zien dat DE KOM een bevlogen en betrouwbare partner is voor onze bezoekers, partners en stakeholders. In dit verslag hebben we in vogelvlucht de

belangrijkste uitkomsten van 2017 opgenomen. Mocht u meer (achtergrond)informatie wensen dan kunt u contact opnemen met DE KOM.

Ik wil al mijn collega's, leden van de raad van toezicht en partners van DE KOM danken voor al hun inspanningen en mooie prestaties in het afgelopen jaar.

Ariane Kop
directeur-bestuurder

1. PODIUMKUNSTEN

In 2017 is het theaterbezoek relatief gezien verder toegenomen. Met een lager aantal stoelen verkochten we ongeveer evenveel kaarten als het jaar daarvoor, waardoor ons bezettingspercentage is gestegen. Steeds vaker staat de voorstelling op uitverkocht. De reacties op het programma waren enthousiast, onze bezoekers vonden het programma zeer gevarieerd. Bijzonder dit jaar was de kleine zaal installatie van Judith Nab, die geboekt was in het kader van ons 5-jarig jubileum: Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten. Ook hadden we twee premières: Shock, een voorstelling voor jongeren, en Nederpop met Nederlandstalige hits.

Er stonden veel muziekvoorstellingen, meer dan in het jaar ervoor. Het aantal toneelvoorstellingen lag dit jaar lager. Ook cabaret was ruim vertegenwoordigd in de programmering. Hoogtepunt waren de 3 uitverkochte shows van Jochem Myjer. Het totaal aantal voorstellingen dit jaar lag lager dan het voorgaande jaar. Nieuw dit jaar was het muzikfestival Night of the KOMS, dat plaatsvond in de kleine zaal en het theatercafé.

De brede programmering is terug te vinden in het aanbod voor de Rabobankzaal: cabaret, muziektheater, dans en toneel wisselden elkaar af. Ook de commerciële kindervoorstellingen vonden daar een plek. In de kleine zaal werden de Herfststukjes en Lente-Uitjes voor de jeugd weer opgenomen. Helaas gaan we hiermee stoppen. Binnen de samenwerking waren er afspraken over de programmering die minder goed aansloten bij de regio Nieuwegein. Het AMUZE matinee-concept werd gecontinueerd: de klassieke middagconcerten worden door het publiek zeer gewaardeerd.

Dit jaar experimenteerden we met een concept met wijn in de kleine zaal: Jazz and Wine. Het bleek succesvol. Ook de KOM eten menu's bleken een succes: gemiddeld verkochten we 20 menu's per keer. Komend seizoen gaan we vaker KOM eten menu's aanbieden.

In september van dit jaar konden bezoekers voor honderd euro een kleine zaal-beleving aanschaffen. De kaarthouders mochten met hun kaart ongelimiteerd alle voorstellingen in de kleine zaal bezoeken. Ze konden een week van tevoren reserveren. De kaart werd 19 keer verkocht en werd veelvuldig gebruikt. Volgend seizoen bieden we de kaart opnieuw aan.

De podiumfunctie van het theatercafé hebben we dit jaar structureler ingezet. De maandelijkse KOMopLIVE hebben we in het najaar uitgebreid met het KOMedycfé (2 keer) en Kinderkafé (3 keer). Daarnaast biedt het theatercafé de gelegenheid om na afloop van de voorstelling na te praten onder het genot van een hapje en een drankje. Regelmatig wordt hierbij livemuziek aangeboden.

In januari 2017 werd voor de tweede keer het landelijke BankGiro Loterij Theaterweekend georganiseerd. DE KOM was een van de vijftig deelnemende theaters. Met steun van de BankGiro Loterij boden deze theaters een weekend lang een veelzijdig programma aan met voorstellingen en andere activiteiten voor een toegangsprijs van maximaal 10 euro. Het doel van het weekend was om mensen laagdrempelig kennis te laten maken met theater of eens iets nieuws te proberen. Landelijk trok het weekend 135.000 bezoekers; DE KOM verwelkomde zo'n 2.100 bezoekers bij voorstellingen, speciale activiteiten en een speurtocht. Analyses na afloop van het theaterweekend laten zien dat we zo'n 30% nieuwe bezoekers trokken bij het theaterweekend.

Ook de amateurkunst weet de podia van DE KOM te vinden; we bieden graag ruimte aan amateurvoorstellingen. Deze voorstellingen versterken de actieve en passieve cultuurparticipatie en dragen bij aan een actief cultureel klimaat.

RABOBANK URBAN DANCE FESTIVAL

Het Rabobank Urban Dance Festival bestaat sinds 2013. Er wordt nauw samengewerkt met scholieren en professionele dancecrews. Het evenement is inmiddels uitgegroeid tot een urban culture festival waaraan dit jaar breakdancegroepen vanuit heel Nederland deelnemen en waarvoor leerlingen op zes scholen vooraf workshops in verschillende urban arts volgen; daaraan deden 185 jongeren mee en 8 begeleiders. Voor de battles tijdens het event zelf schreven 115 deelnemers in die mochten rekenen op ruim 325 bezoekers.

A. PROFFESIONELE PODIUMKUNSTEN

	2017	2016	2015	2014	2013
cabaret / kleinkunst	44	43	43	41	43
dans	6	7	4	12	6
toneel	20	30	18	18	25
muziek	52	46	42	37	34
musical/muziektheater/specials	14	28	31	17	30
jeugd- en familievoorstellingen	37	36	35	30	30
overig	2				
totaal aantal voorstellingen*	175	190	173	155	168
totaal aantal bezoekers	49.250	48.704	45.163	42.037	45.646
zaalbezettingspercentage					
Rabobankzaal	68%	62%	61%	61%	60%
kleine zaal	53%	56%	55%	58%	59%

* Waarvan respectievelijk 17 (2017), 11 (2016) en 7 (2015) voorstellingen in het theatercafé en op andere locaties

HERKOMST TROUWE THEATERKLANTEN*	2017	2016	2015	2014	2013
Nieuwegein	57%	54%	58%	54%	60%
Utrecht	8%	9%	8%	7%	7%
IJsselstein	6%	7%	6%	7%	6%
Houten	7%	7%	9%	6%	6%
Vianen	3%	4%	3%	4%	3%
Maarssen	3%	3%	2%	4%	3%
Vleuten	2%	2%	2%	3%	2%
De Meern	2%	2%	2%	3%	2%
Overige	12%	12%	10%	12%	11%
*trouwe klanten (3 of meer voorstellingen)					

B. FILMTHEATER

	2017	2016	2015	2014	2013
aantal voorstellingen	25	28	27	26	21
aantal bezoekers	1.055	1.161	1.418	1.293	1.027
zaalbezetting	47%	46%	53%	54%	53%

Zie voor overzicht gebruik theaterzalen en overige ruimtes hoofdstuk 3 horeca en verhuur.

2. KUNSTENCENTRUM

In 2017 is ingezet op een versteviging van het team docenten voor activiteiten in de vrije tijd met nieuwe collega's binnen de lichte muziek en musical. Met name nieuwe regelingen zoals MuziekImpuls bevorderen dat vaste docenten vaker werden ingezet voor projecten op de scholen en in de wijken. Samen met een groep freelancedocenten verzorgen ze het hele scala aan activiteiten binnen, na en buiten school in alle kunstdisciplines en specialismen.

DE KOM wordt steeds meer actief in andere domeinen. Bij deze projecten wordt intensief samengewerkt met professionals van de partnerorganisaties. Op deze manier verbreedt DE KOM het bereik van 'Kunst als doel' met 'Kunst als middel'. Met alle activiteiten van het kunstencentrum werden 9.018 cursisten, leerlingen en deelnemers direct bereikt en 5.896 begeleiders, docenten en toeschouwers.

A. ACTIVITEITEN VRIJE TIJD

Sinds 2016 zet DE KOM bij de discipline muziek in op het samenspel. Binnen de kaders van een nieuw ontwikkeld raamleerplan 'samenspel' worden de vaste wekelijkse individuele uren muziekles meer flexibel ingezet, om vaker in duo's, trio's, ensembles of bandjes samen te spelen. Op deze manier wordt bewerkstelligd dat het sociale en muzikale aspect van samen musiceren wordt bevorderd, leerlingen elkaar vaker ontmoeten en docenten hun expertise op gebied van leiding geven aan een ensemble of projectgroep meer kunnen inzetten. Het jeugdsymfonieorkest 't JoNg kreeg in deze periode weer nieuwe leden en verzorgde een aantal spectaculaire optredens. Naast de reguliere lesactiviteiten worden bandjes en ensembles door docenten van DE KOM gecoacht en ondersteund bij het maken van opnames in de studio. Een bijzondere groep leerlingen betreft de *Talentenklas* van DE KOM. In 2017 startten 10 leerlingen muziek, zang, toneel en musical met een op maat gemaakt programma met specialistische lessen en workshops. Daarnaast maakten ze een gezamenlijke theaterproductie (*Faust*) voor in de kleine zaal.

VOORSTELLINGEN EN OPTREDENS

Rond de reguliere lessen organiseerden docenten meerdere keren per jaar optredens en uitvoeringen. In totaal verzorgden meer dan 900 betrokken leerlingen en docenten van DE KOM voorspeelavonden, concerten en voorstellingen voor bijna 4.000 bezoekers. Elk cursusjaar wordt afgesloten met de Theatrale Finale: een aantal weken met voorstellingen en optredens in de theaterzalen waar dit jaar 365 leerlingen van muziek, dans, musical en toneel aan meededen met eigen producties en samenwerkten met andere disciplines. Bijna 1300 bezoekers waren daarbij aanwezig. Meer dan 200 leerlingen traden in ensembles en bands op tijdens de twee keer per jaar terugkerende BandEvents die ruim 500 bezoekers trokken en bij meerdere gelegenheden in het theatercafé van DE KOM. Er werden meerdere concert- en workshopdagen rondom instrumenten georganiseerd; de traditionele Vleugeldag en Fluitdag trokken 148 deelnemers die optredens verzorgden voor ruim 400 bezoekers. De Stormy Mondays in het theatercafé - jamsessies onder leiding van een bekende gastmusicus - werden goed bezocht; gemiddeld musicerden er 20 muzikanten.

Gedurende het jaar vonden er optredens op locatie plaats zoals tijdens Kaarsjesavond in Vreeswijk, de 5 mei-viering, Koningsdag en het Grasbuurtfestival en evenementen die werden georganiseerd door lokale kunstenaars en door het bedrijfsleven. Tijdens het Sprokkelhorst-festival in IJsselstein trad jeugdsymfonieorkest 't JoNg samen met het DOMstad Jeugdorkest op uitverkochte zalen in het Fulco theater, gevolgd door optredens in TivoliVredenburg en DE KOM.

TOTALEN

	2017	2016	2015	2014	2013
Totaal aantal leerlingen	600	564	954	1.272	1.357
Contacturen	10.257	10.851	16.494	26.101	28.051

Toelichting op de tabel

Vanaf 2016 worden de aantallen leerlingen en cursisten geteld die in dat kalenderjaar een financiële verplichting aangingen, daarmee worden dubbelstellingen (leerlingen volgens immers per vaak per schooljaar een activiteit) voorkomen.

B. ONDERWIJSACTIVITEITEN

De samenwerking met het onderwijs resulteerde in 2017 in een uitgebreid programma aan activiteiten, afgestemd op de wensen van de scholen ten aanzien van de inhoud, doelgroepen en intensiteit. Er is geïnvesteerd in langetermijnafspraken met het onderwijs. Dit betekent dat lesprogramma's voor meerdere jaren worden ontwikkeld voor de school en de school begeleiding krijgt bij het formuleren van beleid m.b.t. cultuureducatie. Hiermee wordt cultuureducatie steeds steviger ingebed wordt in het curriculum van de scholen en de leerlingen zowel in eigen huis als in DE KOM kunnen leren over kunst en cultuur en het zelf ervaren. DE KOM heeft de afgelopen jaren met name expertise ontwikkeld voor projecten in het Speciaal Onderwijs, zoals een lessenreeks over 'Vrije Tijdsbesteding'.

PRIMAIR ONDERWIJS

Voor het primair onderwijs voert DE KOM in opdracht van de gemeente sinds 2013 het verdiepingsprogramma Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) uit. In september 2017 startte een nieuwe vierjarige periode. Binnen dat programma verzorgt DE KOM lessen kunsteducatie in aansluiting op de kunst- en cultuurprogramma's die Kunst Centraal namens de provincie organiseert en waaraan DE KOM uitvoering geeft. In het verdiepingsprogramma wordt met name ingezet op het professionaliseren van het schoolteam en de individuele leerkrachten door hen te begeleiden en te trainen in cultuureducatie zodat kunst- en cultuureducatie bestendig wordt in de doorlopende leerlijn. Alle activiteiten worden op maat gemaakt voor de scholen zodat ze optimaal aansluiten bij de leerdoelen van de school.

Met als basis de nieuwe landelijke regeling MuziekImpuls, verzorgt een team docenten muzieklessen op scholen voor leerlingen en traint de leerkrachten om zelf muziekonderwijs op school te geven. Deze driejarige regeling werd in 2017 ingericht voor 5 scholen. Aan het totale reguliere programma voor het basis- en speciaal onderwijs namen 3.000 kinderen deel en 272 leerkrachten werden ondersteund.

VOORTGEZET ONDERWIJS

Voor het vak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) organiseert DE KOM Cultuurdagen (CKV-dagen) voor de derde en vierde klassen VMBO, Havo en VWO voor alle Nieuwegeinse scholen voor voortgezet onderwijs, inclusief dependances buiten Nieuwegein. De Cultuurdagen zijn opgezet om leerlingen kennis te laten maken met de eigen culturele omgeving door middel van voorstellingen en workshops. Er werden 7 Cultuurdagen georganiseerd waar 889 leerlingen aan deelnamen. Voor een aantal scholen werden aansluitend op de Cultuurdagen aanvullende cultuureducatiewerkshops georganiseerd. Andere scholen maken gebruik van de studio- en opnamefaciliteiten van DE KOM. De expositie en beoordeling van het eindexamen Beeldend van het Cals College, vond plaats in de entreehal van DE KOM.

Daarnaast maakten scholieren uit Nieuwegein en Utrecht gebruik van de cultuurkaart voor het bezoeken van speciale schoolvoorstellingen in DE KOM. DE KOM verzorgde speciale dagen met workshops en voorstellingen rondom schoolthema's of gemeentelijke thema's zoals 'Jij maakt het', dat werd gerealiseerd voor alle drie de VO-scholen en werd afgesloten met een gezamenlijk optreden van leerlingen. Aan deze projecten werd deelgenomen door 1.782 scholieren en 84 docenten.

C. VERBINDING IN DE WIJK

Door de inzet van gemeentelijke middelen voor de 'combinatiefunctionaris cultuur' konden ook in 2017 Cultuurcoaches ingezet worden om speciale activiteiten in de wijk te organiseren en uit te voeren. De activiteiten hebben als doel kinderen en jongeren in aanraking te brengen met en te laten participeren in kunst en cultuur. Door de nauwe samenwerking met scholen PO en VO, kinderopvangorganisaties, bibliotheek De tweede verdieping, MOVactor en Sport ID Nieuwegein komt kunst en cultuur voor alle kinderen en de ouders in de wijken onder bereik.

VOOR, NA EN BUITEN SCHOOL

DE KOM verzorgde in samenwerking met verschillende organisaties voor kinderopvang een cultuurprogramma voor de jongste kinderen in kinderdagverblijven en op peuterspeelzalen. Binnen het programma Vroege- en Voorschoolse Educatie maakte DE KOM een lessenspakket Muziek en Taal, voor de leerlingen van het primair onderwijs organiseerde DE KOM een naschools lespakket, bestaande uit lessen dans, toneel, muziek en beeldende vorming, Voor VMBO-school De Linie werden activiteiten nieuwe media en urban dance in aansluiting op het lesprogramma in de school georganiseerd. In totaal namen 598 kinderen en jongeren deel aan de activiteiten en waren 96 docenten/begeleiders betrokken.

WIJKORKESTEN

De cultuurcoaches werden ingezet bij de begeleiding van drie wijkleerorkesten die zijn opgericht samen met vijf basisscholen in de wijken. Leerlingen die nog geen instrument kunnen bespelen en daar veelal ook niet snel mee in aanraking komen, ontdekken in de wijkorkesten de sociale context van samen muziek maken. Ze worden begeleid door ervaren gespecialiseerde docenten/coaches en mogen hun instrument tijdelijk mee nemen naar huis om te oefenen. In totaal namen ruim 80 leerlingen deel aan een wijkorkest en waren 30 leerkrachten betrokken. Ze traden niet alleen op in de eigen wijk maar verzorgden ook een gezamenlijk optreden met 't JoNg in de Rabobankzaal van DE KOM.

TOTAAL BEREIK KUNSTENCENTRUM

	leerlingen/cursisten	begeleiders/leerkrachten/ bezoekers
primair onderwijs	4.768	604
voortgezet onderwijs	1.997	84
in de wijk	598	751
kunstencentrum intern	600	250
presentaties en producties	1.055	4.207
TOTAAL	9.018	5.896

D. KUNST IN ANDERE DOMEINEN

DE KOM realiseert met partners uit het sociale en zorgdomein het project 'Kunst op Recept'. In dit project worden culturele interventies ontwikkeld voor mensen met klachten van psychosociale aard. Het project startte in 2016 en heeft tot en met 2017 85 mensen bereikt die deelnamen aan activiteiten onder de noemer 'Goed in je vel met Kunst'. Er wordt onderzoek gedaan naar de effecten van de interventies en de implementatie van nieuwe samenwerkingen in het sociaal, zorg- en culturele domein. Het project ontving in 2017 veel landelijke aandacht die uitmondde in diverse presentaties op bijeenkomsten van professionals in de zorg.

3. HORECA EN VERHUUR

In 2017 verhuurden we ruimtes aan heel kleine groepen tot aan groepen waarbij de Rabobankzaal met 650 personen helemaal vol zat. Dit jaar heeft DE KOM naast een aantal vaste culturele huurders, die intussen 'kind aan huis' zijn bij DE KOM, ook heel wat inburgeringscursussen mogen faciliteren waarmee we ook onze maatschappelijke betrokkenheid tonen. Als locatiepartner voor professionele evenementen hebben we ook in 2017 weer mooie activiteiten mogen faciliteren.

In het najaar bijvoorbeeld is het podium van de Rabobankzaal achter het voordoek omgebouwd tot een prachtige locatie voor een walking dinner. Na een introductie waarbij iedereen nog in de zaal zat, werden alle aanwezigen uitgenodigd om door de zaal heen het podium te betreden en daar te genieten van een diner in een bijzondere sfeer. Op een ander moment is onder andere datzelfde podium gebruikt om een reclamespot op te nemen voor de campagne Like a Girl van Always. De veelzijdigheid van de activiteiten past bij het karakter van DE KOM en draagt bij aan een actieve organisatie met een gezonde financiële exploitatie.

In 2017 is bij de horeca gestart met het aanbieden van borrelarrangementen rondom voorstellingen. Het arrangement kan via de website direct bij de voorstelling worden meebesteld of later worden bijgeboekt. Het idee: theaterbezoekers genieten van een nóg completere avond uit. Velen hebben er al van genoten dat gedurende de avond een 'eigen' tafel beschikbaar is, waar zowel aperitief als borrelgarnituur geserveerd wordt. Het theatercafé heeft hierbij wederom laten zien een belangrijker rol te spelen met het bieden van een sfeerverhogende omgeving om lekker na te praten. Ook zijn we in 2017 begonnen met het aanbieden van een 'KOM eten menu' bij enkele voorstellingen: een driegangendiner dat vaak past bij de sfeer van de voorstelling. De eerste reacties zijn positief.

HORECA BV DE KOM

Omdat de landelijke en gemeentelijke regelgeving ten aanzien van horeca in welzijns- en culturele instellingen is veranderd heeft DE KOM in 2017 een Horeca BV opgericht en daarin de horeca- en verhuuractiviteiten ondergebracht.

GEBRUIK THEATERZALEN & OVERIGE RUIMTES

CULTUREEL GEBRUIK THEATERZALEN	2017	2016	2015	2014	2013
theaterprogramma DE KOM	158	179	166	155	168
activiteiten kunstencentrum	17	25	20	12	6
uitvoeringen amateurkunst/dansscholen	55	70	71	57	49
andersoortige culturele evenementen (schoolvt, voorleeswedstrijd etc.)	28	21	18		
ZAKELIJK GEBRUIK THEATERZALEN	2017	2016	2015	2014	2013
zakelijke verhuur (congressen, symposia, bouwdagen, repetities etc.)	54	60	32	43	39
TOTAAL GEBRUIK THEATERZALEN	2017	2016	2015	2014	2013
totaal	312	355	307	267	262

OVERIGE RUIMTES	2017	2016	2015
(neven)activiteiten theater en kunstencentrum (excl. lessen)*	19	26	29
culturele activiteiten	587	626	571
zakelijke activiteiten (vergaderingen, bijeenkomsten etc.)	500	358	177

* Inleidingen, randprogrammering, lunchpauzeconcerten, Stormy Monday e.d.

4. OVERIGE SAMENWERKINGEN

- De KunstKombinatie
 - Kunst op Recept partners: gezondheidscentrum De Roerdomp, het Eerstelijns Medisch Centrum Mondriaanlaan, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en MOvactor.
 - Locatie en actieve deelname Beursvloer Nieuwegein
 - Locatie en actieve deelname Roefeldag
 - Gezamenlijke nieuwjaarsfeest 9 januari 2017 Gemeente Nieuwegein, MOvactor, Bibliotheek De tweede verdieping en Verbindion.
 - Gluren bij de Buren: samenwerkingsproject waarbij leerlingen van DE KOM in de gelegenheid worden gesteld om in woonkamers korte optredens en voorstellingen te geven. DE KOM verzorgt o.a. ondersteuning in publiciteit en organisatie en het theatercafé is een van de 'woonkamers'.
 - Deelname Stuurgroep Binnenstad management en Promotie Overleg Binnenstad
 - Winkelcentrum Cityplaza: diverse projecten
 - Promotie Binnenstad
 - Herfststukjes en Lente-uitjes: regionaal cultureel initiatief 'Jeugdtheater in de vakantie'. Een samenwerkingsproject van de volgende theaters: Stadschouwburg Utrecht te Utrecht, Theater Aan de Slinger te Houten, Theater Kikker te Utrecht, De Lieve Vrouw te Amersfoort en Podium Hoge Woerd te De Meern
 - Stichting Vier het Leven
 - Kunstbus Provincie Utrecht
 - Voedselbank Cultuur
 - SBB: erkend leerbedrijf voor MBO
 - Bibliotheek De tweede verdieping
 - Museumwerf: verzorgen loonadministratie
 - Diverse afdelingen gemeente Nieuwegein (cultuur, sociaal domein, jeugd)
 - Brancheoverleg: Vereniging voor Schouwburg en Concertzaal Directies (VSCD)
- en Kunstconnectie
- Stichting Raamwerk

5. FINANCIËN

• balanstotaal	€	1.716.112	€	1.598.172
• eigen vermogen inclusief bestemmingsreserves	€	468.851	€	310.205
• eigen vermogen exclusief bestemmingsreserves	€	249.508	€	226.205
• bestemmingsreserve ziekgeld	€	84.000	€	84.000
• bestemmingsreserve sponsorbijdrage	€	135.343		

EXPLOITATIE, STAAT VAN BATEN EN LASTEN, SALDO

• de omzet bedroeg	€	4.663.973	€	4.953.996
• positief exploitatieresultaat van	€	39.378	€	6.827
waarvan bestemd reserve sponsorbijdrage	€	16.075		
• inkomsten uit activiteiten	€	1.799.973	€	2.114.400
• inkomsten uit reguliere gemeentelijke subsidie	€	1.449.000	€	1.434.696

BUSINESS PARTNERS

- Rabobank Utrecht – hoofdsponsor
- HLB Blömer accountants & adviseurs
- Van Anraad Assurantiën|Pensioenen
- Adviesgroep Nieuwegein Fiscaal Juristen en Accountancy
- Dijkstra|Sutter Netwerk Notarissen
- Ricoh Document Center Utrecht
- Sturkenboom Advocaten
- Room for ID's
- Drukkerij Hakker van Rooijen

FONDSEN & OVERIGE BIJDRAGEN

- VSB fonds – Kunst op Recept
- Stichting Agis Zorginnovatiefonds – Kunst op Recept
- Provincie Utrecht
- het K.F. Hein Fonds
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- Theaterweekend – BankGiro Loterij
- Cultuureducatie met Kwaliteit (gemeente Nieuwegein en landelijke overheid)
- Cultuurcoaches (gemeente Nieuwegein)
- Cultuurdagen (gemeente Nieuwegein)
- FilmTheater Nieuwegein (gemeente Nieuwegein)
- CJP – cultuurbudget scholen
- U-pas
- Stadspas Nieuwegein
- Donateurs en vrienden

STICHTING BEHEER BIJZONDERE BATEN

Deze stichting beheert de sponsorgelden. De stichting ziet erop toe dat deze gelden besteed worden aan specifiek benoemde projecten/investeringen. In 2017 waren dat bijdragen aan: het Rabobank Urban Dance Event, Jeugdorkest 't JoNg, Talentenklas en diverse activiteiten 5 jarig jubileum. De Stichting is per 31 december 2017 opgeheven. De resterende gelden zijn geoormerkt, als bestemmingsreserve opgenomen op de balans.

BALANS PER 31 DECEMBER 2017

ACTIVA	2017	2016	PASSIVA	2017	2016
<u>VASTE ACTIVA</u>			<u>EIGEN VERMOGEN</u>		
inventaris algemeen	147.709	156.625	stichtingskapitaal	22.689	22.689
inventaris horeca	19.384	25.575	bestemmingsreserve ziekengeld	84.000	84.000
computerapparatuur	126.658	78.860	bestemmingsreserve sponsorbijdrage	135.343	
			algemene reserves	226.819	203.516
	293.751	261.060		468.851	310.205
Financiële vaste activa					
deelneming Horeca BV	1.694				
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>			<u>KORTLOPENDE SCHULDEN</u>		
debiteuren	178.078	157.735	crediteuren	142.748	247.367
nog te ontvangen subsidie	144.500	136.668	schulden aan Horeca BV	31.865	
belastingen, premies sociale v	106.569	13.332	vooruitontvangen bedragen	677.436	579.030
overige vorderingen	108.350	137.378	belastingen en premies	103.608	119.628
	537.497	445.113	overige schulden	145.611	180.108
				1.101.268	1.126.133
LIQUIDE MIDDELEN	883.170	891.999	<u>LANGLOPENDE SCHULDEN</u>		
			Overige schulden en overlopende passiva	77.403	78.596
			Voorziening reorganisatie	68.590	83.238
TOTAL ACTIVA	1.716.112	1.598.172	TOTAAL PASSIVA	1.716.112	1.598.172

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	BEGROTING 2017 €	RESULTAAT 2017 €	RESULTAAT 2016 €	BEGROTING 2.018 €
BATEN				
theater en film	981.000	985.667	994.320	1.033.000
kunstencentrum	255.500	229.538	249.039	247.416
culturele projecten		195.199	148.134	
verhuur	341.000	153.270	333.612	293.000
horeca	350.000	136.649	354.156	315.000
overige baten	132.000	95.650	35.139	227.500
subsidie gemeente	1.445.000	1.445.000	1.431.696	1.472.500
subsidie huisvesting	1.419.000	1.419.000	1.404.900	1.446.000
subsidie gemeente film		4.000	3.000	
subsidie derden				
SOM VAN DE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	4.923.500	4.663.973	4.953.996	5.034.416
LASTEN				
theater en film	931.500	904.424	970.047	968.913
personeelskosten	1.687.681	1.461.160	1.662.226	1.700.915
culturele projecten kosten	51.294	165.351	91.412	83.300
huisvestingskosten	1.764.525	1.718.197	1.721.722	1.799.315
kantoorkosten	102.000	79.501	98.432	85.000
publiciteit	128.500	155.132	133.571	117.008
transitiekosten				
algemene kosten	62.500	30.504	73.342	108.766
horeca verhuur inkopen	125.500	39.671	142.133	106.200
afschrijvingen	70.000	71.349	54.284	65.000
SOM VAN DE BEDRIJFSLASTEN	4.923.500	4.625.288	4.947.169	5.034.416
BEDRIJFSRESULTAAT	0	38.684	6.827	0
Resultaat deelneming DE KOM Horeca BV		694		
Netto Resultaat		<u>39.378</u>		

6. RAAD VAN TOEZICHT, MANAGEMENT EN MEDEWERKERS

RAAD VAN TOEZICHT EN ACTIVITEITEN

De raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum werd in 2017 gevormd door:

- Eeke van der Veen, voorzitter
- Alma Boender-Feenstra, vicevoorzitter
- Marjolein de Boer
- Armand Höppener
- Frits Lintmeijer
- Harmen van Wijnen

Commissies

- **Auditcommissie:** Harmen van Wijnen en Armand Höppener
- **Organisatiecommissie:** Eeke van der Veen en Marjolein de Boer (voorheen remuneratiecommissie)
- **Inhoudelijke commissie:** Alma Feenstra, Marjolein de Boer en Frits Lintmeijer

De raad van toezicht heeft in 2017 5 keer vergaderd, deelgenomen aan de beleidsdag op 23 januari 2017 en zijn functioneren geëvalueerd op 18 september 2017. Naar aanleiding van de evaluatie is de overlegstructuur aangepast. Voorafgaand aan de vergaderingen komen de commissies bijeen om met directeur-bestuurder, eventueel aangevuld met een MT-lid, de vergaderingen van de raad van toezicht voor te bespreken. Alle raad van toezicht-leden fungeren waar nodig als klankbord voor de directeur-bestuurder vanuit hun eigen kennis- en ervaringsgebieden.

Tijdens de beleidsdag is in een tweetal sessies uitgebreid stilgestaan bij governance (onder leiding van Elisabeth Dielesen) en het kunstencentrum (onder leiding van Bastiaan Vinkenburg).

De auditcommissie heeft voor elke raad van toezicht-vergadering de financiële gang van zaken en de daarbij behorende gegevens met de directeur-bestuurder besproken. De inhoudelijke commissie is tweemaal bijeen gekomen en heeft met de directeur-bestuurder onder andere het meerjarenbeleidsplan 2018-2020 en de publieksversie daarvan besproken. De organisatiecommissie is driemaal bijeengeweesd waarin met name de organisatiestructuur en -ontwikkelingen centraal stonden. De commissies rapporteren schriftelijk aan de raad van toezicht.

De raad van toezicht heeft aandacht besteed aan verschillende onderwerpen waaronder:

- Goedkeuring jaarrekening en jaarverslag 2016
- Goedkeuring jaarplan 2018 met bijbehorende begroting en subsidieaanvraag
- Overleg met de OR in het kader van de WOR en samenwerking directeur-bestuurder
- Huurovereenkomst en bijbehorende BTW
- Oprichting horeca BV en statutenwijziging i.v.m. oprichting horeca BV
- Vaststellen vrijkaartenbeleid raad van toezicht
- Solvabiliteit, versterking weerstandsvermogen
- Arbo-onderzoek
- Meerjarenbeleidsplan 2018-2020 + activiteitenplan

De leden van de raad van toezicht zijn onbezoldigd maar ontvangen tot een bedrag van € 1.500 aan toegangskaarten.

De raad van toezicht volgt de Governance Code Cultuur. Op bestuurlijk niveau is regelmatig overleg gevoerd met het gemeentebestuur. De raad van toezicht wil zijn dank uitspreken voor het harde werken waarmee de directeur-bestuurder, medewerkers en vrijwilligers zich hebben ingezet voor DE KOM en hen complimenteren met het resultaat.

Nevenfuncties

Eeke van der Veen

Voorzitter RvB Agis Innovatiefonds
Voorzitter Stuurgroep Ondervoeding
Voorzitter RvT Kessler Stichting (dak- en thuislozen Den Haag)
Voorzitter RvT Huisartsenpost Primair
Voorzitter CTZZ (Commissie Toekomstige Zorg Zeeland) tot november 2017)
Voorzitter ATZZ (afstemmingsoverleg Toekomstige Zorg Zeeland) vanaf november 2017

Alma Boender-Feenstra

Directeur Marketing en Communicatie mbo Rijnland (hoofdfunctie)
vice-voorzitter Raad van Toezicht Wereldkinderen
Ambassadeur Compassion
Ambassadeur Edukans

Marjolein de Boer

Directeur Academie voor Cultuurmanagement

Armand Höppener

Voorzitter van de Stichting Achmea Slachtoffer en Samenleving
Voorzitter (waarnemend) Stichting Vergeten Slachtoffers WO II
Lid raad voor civiel-militaire Zorg en Onderzoek
Lid raad van toezicht Zorggroep Zuid-Gelderland
Lid raad van toezicht Pluryn, instelling voor mensen met een beperking en jeugd
Lid RK Kerkbestuur Heilige Drie-Eenheid regio Nieuwegein- IJsselstein etc
Lid bestuur tijdschrift Gezondheidszorg en Ethiek
Voorzitter Stichting Kerk en Psychiatrie Nieuwegein
Lid raad van toezicht stichting vastgoed Hospice Nieuwegein

Frits Lintmeijer

Zelfstandig adviseur politiek, strategie, communicatie
Lid Eerste Kamer der Staten Generaal
Voorzitter Portal Audiovisuele Makers (PAM, acteurs, regisseurs, scenarioschrijvers)
Vice-voorzitter RvT Fonds Podiumkunsten
Voorzitter Stichting Realisatie Bieb op de Neude

Harmen van Wijnen

Voorzitter College van Bestuur Christelijke Hogeschool Ede (Hoofdfunctie)
Bestuurslid Vereniging Hogescholen
Voorzitter cao-overleg hbo sector - Vereniging Hogescholen
Voorzitter Stichting Steunfonds Christelijk Onderwijs
Predikant buiten vaste bediening binnen de Protestantse Kerk in Nederland
Secretaris van de Stichting Ondersteuning Hervormd Vreeswijk
Secretaris Rotaryclub Nieuwegein
Lid Raad van Toezicht Maatschappij van Welstand, lid auditcommissie
Voorzitter Raad van Advies van de Eleven Flowers Foundation

DIRECTIE EN MANAGEMENT

- Ariane Kop, directeur-bestuurder
- Michelle de Lau, controller
- Els Beving, hoofd programmering
- Marjo Schlaman, hoofd cultuureducatie en -participatie

ONDERNEMINGSRAAD

- Sandra van Rosmalen (docent toneel), voorzitter
- Margrietha Isings (docent muziek), vicevoorzitter
- Frank Gouvernante (theatertechnicus), secretaris
- Desiré Haverkamp (docent beeldend)
- Johan Viersma (beheerder)

PERSONEEL EN OVERIGE MEDEWERKERS

	2017	2016	2015
• ondersteunende diensten algemeen	9,06	8,99	8,70
• ondersteunende diensten theater	7,81	7,93	7,51
• ondersteunende diensten kunstencentrum	1,34	1,12	1,79
• docenten muziek	2,33	2,65	3,97
• docenten musical	0,08	0,06	0,02
• docenten dans	0,00	0,00	0,00
• docenten toneel	0,27	0,26	0,29
• docenten beeldende kunst	0,10	0,07	0,08
• docenten projecten	1,58	1,41	0,43
• horeca medewerkers	6,92	6,76	5,59
totaal personeel	29,49	29,25	28,37
vrijwillige medewerkers	8	10	10
kaartcontroleurs (idem dito vrijwilligers)	19	20	17
opgeleide bedrijfshulpverleners	27	30	30

De VOG is voor alle docenten (ook ZZP-ers) die werken met jongeren en kinderen onder de 18 jaar aangevraagd en gekregen.

BALANS PER 31 DECEMBER 2017

(na voorstel saldoverdeling)

ACTIVA

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Inventaris algemeen	147.709	156.625
Inventaris horeca	19.384	25.575
Computerapparatuur	<u>126.658</u>	<u>78.860</u>
	293.751	261.060
Financiële vaste activa		
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	1.694	-
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	178.078	157.735
Vordering Gemeente Nieuwegein	144.500	136.668
Belastingen en premies sociale verzekeringen	106.569	13.332
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>108.350</u>	<u>137.378</u>
	537.497	445.113
Liquide middelen	883.170	891.999
TOTAAL ACTIVA	<u>.....1.716.112</u>	<u>.....1.598.172</u>

PASSIVA

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	22.689	22.689
Bestemmingsreserve ziekengeld	84.000	84.000
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	135.343	-
Algemene reserve	<u>226.819</u>	<u>203.516</u>
	468.851	310.205
 Voorzieningen		
Reorganisatievoorziening	68.590	83.238
 Langlopende schulden		
Overige schulden en overlopende passiva	77.403	78.596
 Kortlopende schulden		
Crediteuren	142.748	247.367
Schulden aan groepsmaatschappijen	31.865	-
Vooruitontvangen bedragen	677.436	579.030
Belastingen en premies sociale verzekeringen	103.608	119.628
Overige schulden en overlopende passiva	<u>145.611</u>	<u>180.108</u>
	1.101.268	1.126.133
 TOTAAL PASSIVA	 <u><u>1.716.112</u></u>	 <u><u>1.598.172</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2017	Begroting 2017	2016
	€	€	€
Baten			
Subsidies Gemeente Nieuwegein	2.864.000	2.864.000	2.836.596
Theater	989.667	981.000	994.320
Kunstencentrum	229.538	255.500	249.039
Horeca	136.649	350.000	354.156
Verhuur	153.270	341.000	333.612
Overig	290.849	132.000	186.273
	<u>4.663.973</u>	<u>4.923.500</u>	<u>4.953.996</u>
Lasten			
Personeelskosten	1.461.160	1.687.681	1.646.152
Afschrijvingen materiële vaste activa	71.349	70.000	54.284
Huisvestingskosten	1.718.197	1.764.525	1.721.722
Culturele projecten	165.351	51.294	107.486
Reclamekosten	155.132	128.500	133.571
Kantoorkosten	79.501	102.000	98.432
Algemene kosten	30.504	62.500	73.342
Exploitatiekosten theater en film	904.424	931.500	970.047
Horeca	39.671	125.500	142.133
Som der bedrijfslasten	<u>4.625.289</u>	<u>4.923.500</u>	<u>4.947.169</u>
Bedrijfsresultaat	38.684	-	6.827
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.	694	-	-
Netto resultaat	<u>39.378</u>	<u>-</u>	<u>6.827</u>
Resultaatbestemming			
Bestemmingsreserve sponsorbijdrage	16.075		-
Algemene reserve	23.303		6.827
	<u>39.378</u>		<u>6.827</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfsnummer handelsregister

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is feitelijk en statutair gevestigd op Stadsplein 6, 3431 LZ te Nieuwegein en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41185689.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum bestaan voornamelijk uit het vertonen van voorstellingen, optredens en performances.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum is opgesteld volgens de bepalingen van de Rjk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Pensioenregelingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde-bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord. Factoren als loonontwikkeling, prijsindexatie en beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. De onderneming heeft bij een tekort dan wel overschot van het Pensioenfonds Zorg & Welzijn geen andere verplichting dan het betalen van toekomstige hogere dan wel lagere premies. Het fonds heeft per balansdatum een actuele dekkingsgraad van 101,1%.

Financiële instrumenten

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt gebruik van primaire financiële instrumenten voor de normale zakelijke doeleinden zoals vorderingen. Gezien de korte termijn karakter van deze instrumenten is het verschil tussen nominale waarde en de geamortiseerde kostprijs verwaarloosbaar. Daarom worden alle financiële instrumenten gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum maakt geen gebruik van hedge-instrumenten of andere afgeleide instrumenten.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

De reorganisatievoorziening heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de stichting een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met eventuele transactiekosten. Indien geen sprake is van transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidiebaten

Op 7 oktober 2016 is door Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de subsidieaanvraag voor het boekjaar 2017 ingediend bij de gemeente Nieuwegein. Op 26 mei 2017 is een subsidiebeschikking toegestuurd waarin de subsidieaanvraag 2017 gedeeltelijk is toegekend. Op 8 augustus 2017 is een herziene beschikking toegestuurd. Deze beschikking vervangt de beschikking van 26 mei 2017. In de beschikking van 8 augustus 2017 is voor de activiteiten van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum voor het boekjaar 2017 een bedrag van € 1.449.000 gereserveerd. De huur voor het jaar 2017 is vastgesteld op € 1.419.000. De totale toekenning van de subsidie voor 2017 bedraagt daarmee € 2.868.000.

Voor 1 april 2018 dient Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum een inhoudelijke en financiële verantwoording in te dienen bij de gemeente Nieuwegein. Na ontvangst van de verantwoording wordt de subsidie vastgesteld en vindt de eindafrekening plaats.

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een subsidieaanvraag ingediend bij de gemeente Nieuwegein voor 2018. De subsidieaanvraag is door de gemeente Nieuwegein definitief beschikt.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum wordt toegerekend.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Inventaris algemeen €	Inventaris horeca €	Computer- apparatuur €	Totaal €
<u>Stand per 1 januari 2017</u>				
Aanschaffingswaarde	347.612	88.196	118.866	554.674
Cumulatieve afschrijvingen	-190.987	-62.621	-40.006	-293.614
Boekwaarde per 1 januari 2017	<u>156.625</u>	<u>25.575</u>	<u>78.860</u>	<u>261.060</u>
<u>Mutaties</u>				
Investeringsen	38.648	8.326	75.998	122.972
Afschrijvingen	-47.564	-14.517	-28.200	-90.281
Saldo mutaties	<u>-8.916</u>	<u>-6.191</u>	<u>47.798</u>	<u>32.691</u>
<u>Stand per 31 december 2017</u>				
Aanschaffingswaarde	386.260	96.522	194.864	677.646
Cumulatieve afschrijvingen	-238.551	-77.138	-68.206	-383.895
Boekwaarde per 31 december 2017	<u>147.709</u>	<u>19.384</u>	<u>126.658</u>	<u>293.751</u>
Afschrijvingspercentages	<u>10-20%</u>	<u>20%</u>	<u>20%</u>	

Financiële vaste activa

	<u>31-12-2017</u> €	<u>31-12-2016</u> €
Deelnemingen in groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>1.694</u>	<u>-</u>

Op 24 mei 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de besloten vennootschap DE KOM Horeca B.V. opgericht. Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum houdt alle aandelen in deze vennootschap. Met ingang van 1 juni 2017 zijn alle opbrengsten uit hoofde van de horeca en verhuuractiviteiten verantwoord in DE KOM Horeca B.V.

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
Debiteuren		
Nominale waarde van de vorderingen	195.475	174.002
Af: voorziening voor oninbaarheid	<u>-17.397</u>	<u>-16.267</u>
	<u>178.078</u>	<u>157.735</u>
Vordering Gemeente Nieuwegein		
Nog te ontvangen productsubsidie	<u>144.500</u>	<u>136.668</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>106.569</u>	<u>13.332</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	73.391	59.599
Uitrijkaarten	8.111	9.378
Emballage	7.765	6.840
Nog te ontvangen inzake Nieuwegein Stadspas	2.460	2.774
Consumptiebonnen	802	1.197
Netto lonen	174	174
Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-	24.976
Mobiliteitsfonds	-	8.588
Cultuurkaart	-	6.584
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>15.647</u>	<u>17.268</u>
	<u>108.350</u>	<u>137.378</u>
Liquide middelen		
Rabobank	847.161	852.871
ING	21.882	22.013
Kas	7.243	14.024
Ontvangsten onderweg	<u>6.884</u>	<u>3.091</u>
	<u>883.170</u>	<u>891.999</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum.

Eigen vermogen

	Stichtings- kapitaal	Bestemmings- reserve ziekengeld	Bestemmings- reserve sponsorbijdrage	Algemene reserve	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2017	22.689	84.000	-	203.516	310.205
Uit resultaatverdeling	-	-	16.075	23.303	39.378
Saldo bestemmingsreserve sponsorgelden 2010	-	-	119.268	-	119.268
Stand per 31 december 2017	<u>22.689</u>	<u>84.000</u>	<u>135.343</u>	<u>226.819</u>	<u>468.851</u>

Bestemmingsreserve ziekengeld

De bestemmingsreserve betreft een door het bestuur bestemd deel van het eigen vermogen ten behoeve van de risico's inzake ziekengeld en andere personele risico's. De stichting heeft verplichtingen tot doorbetaling bij ziekte ondergebracht bij een verzekeraar middels een stop loss verzekering. De bestemmingsreserve is mede bedoeld om het eigen behoud ten aanzien van deze verzekering te dekken.

Bestemmingsreserve sponsorbijdrage

Het bestuur van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2011 besloten de ten behoeve van de nieuwbouw gevormde bestemmingsreserve sponsorgelden (€ 119.268) onder te brengen in een apart daarvoor opgerichte stichting. Hiertoe is Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom opgericht. De nieuwbouw is thans gerealiseerd en in de vergadering van 23 oktober 2017 is door het bestuur van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom geconcludeerd dat het voortbestaan van de stichting in de huidige situatie geen wezenlijk doel meer dient. Passend bij het voornemen om in 2018 meer in te zetten op fondsen- en sponsorwerving is een klankbordgroep ingesteld. Deze groep beoordeelt in overleg met de organisatie waar de sponsorgelden aan worden besteed. Bijzondere projecten blijven hierbij het uitgangspunt.

Eind 2017 zijn de resterende banktegoeden van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom overgemaakt naar Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Het oorspronkelijke bestemde vermogen is in de jaarrekening 2017 toegevoegd aan het eigen vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Deze verwerkingswijze is overeenkomstig aan de verwerkingswijze 2011.

VOORZIENINGEN

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Reorganisatievoorziening		
Stand per 1 januari	83.238	102.973
Uitkeringen	<u>-14.648</u>	<u>-19.735</u>
Stand per 31 december	<u>68.590</u>	<u>83.238</u>

Om invulling te geven aan de huidige marktomstandigheden is door een extern adviesbureau in 2013 een nieuw bedrijfsmodel geschreven voor Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Mede op basis van dit bedrijfsplan heeft er in 2014 een reorganisatie plaatsgevonden. Medewerkers die zijn ontslagen om economische redenen komen in dit kader in aanmerking voor een bovenwettelijke uitkering conform het sociaal plan in de cao voor de Kunsteducatie. De ultimo 2017 verantwoorde voorziening betreft de meerjarige verplichting van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum uit hoofde van bovenwettelijke uitkeringen.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Overige schulden en overlopende passiva

In 2016 en 2017 heeft Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum geïnvesteerd in materiële vaste activa. Hiervan heeft circa € 98.000 betrekking op de inrichting van het theatercafé en audiovisuele apparatuur. De audiovisuele apparatuur kan onder meer worden ingezet bij verhuuractiviteiten. De investeringen in het theatercafé en de audiovisuele apparatuur dragen bij aan de verdere professionalisering van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de doelstelling om een ontmoetingsplek te zijn. In dit kader is in 2016 en 2017 een bijdrage van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom gevraagd en ontvangen om de investeringen te financieren. In overleg met Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom is afgesproken dat Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum de komende jaren een inspanningsverplichting heeft om de investeringen terug te verdienen.

Per balansdatum is het ontvangen bedrag van Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom ad € 77.403 als vooruitontvangen bedrag gepresenteerd in de jaarrekening. In de komende jaren zal jaarlijks een deel van het vooruit ontvangen bedrag als bate worden gerealiseerd. Het te realiseren bedrag aan baten zal daarbij gelijk zijn aan de afschrijving op de betreffende investeringen. Door deze verwerkingswijze wordt aangesloten bij de verwerkingswijze waarop de investering waarvoor de toekenning is verleend, zelf in de jaarrekening is verwerkt.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
Schulden aan groepsmaatschappijen		
DE KOM Horeca B.V.	<u>31.865</u>	<u>-</u>
Over de rekening-courant wordt geen rente berekend. Er zijn geen afspraken gemaakt omtrent aflossingen en zekerheden.		
Vooruitontvangen bedragen		
Voorverkoop theatervoorstellingen	575.362	477.799
Vooruitontvangen cursus- en les gelden	<u>102.074</u>	<u>101.231</u>
	<u>677.436</u>	<u>579.030</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	59.918	61.704
Pensioenen	<u>43.690</u>	<u>57.924</u>
	<u>103.608</u>	<u>119.628</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vakantiegeld	52.550	50.441
Vooruitontvangen subsidie 'Kunst op Recept'	28.637	87.271
Vakantiedagen	19.667	11.500
Personeelsvereniging	5.313	4.959
Accountantskosten	4.538	4.538
Theater- en tegoedbonnen	3.258	3.724
Te betalen auteursvergoedingen	3.176	4.737
Cultuurkaart	855	-
Vrienden van De Kom	385	177
Overige schulden en overlopende passiva	<u>27.232</u>	<u>12.761</u>
	<u>145.611</u>	<u>180.108</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Huurverplichtingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en de Gemeente Nieuwegein hebben voor het jaar 2017 afspraken gemaakt voor de huur en enkele aanverwante zakelijke lasten. Concreet is afgesproken dat deze lasten (2017: € 1.419.000 en 2016: € 1.405.000) voor rekening komen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum en dat de Gemeente Nieuwegein een aanvullende subsidie verstrekt ter grootte van dit bedrag.

Leaseverplichtingen

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2012 een 6-jarige leaseovereenkomst afgesloten voor het gebruik van een kopieermachines en elektrotechnische apparatuur. De maandelijkse verschuldigde leasetermijn bedraagt circa € 1.650.

Overig

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2012 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 9.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor de huur van diverse hygiëne producten. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 3.900 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2014 een 5-jarig contract afgesloten voor het onderhoud van de theater-technische installaties. De jaarlijks kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 13.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een 3-jarig contract afgesloten voor het schoonmaakonderhoud en de glasbewassing voor het theater en kunstencentrum aan het Standsplein 6 te Nieuwegein. De jaarlijkse kosten voor de overeengekomen diensten bedragen circa € 60.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2016 een overeenkomst voor onbepaalde tijd afgesloten voor het gebruik van een softwarepakket. De overeenkomst heeft een opzegtermijn van 3 maanden. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 36.500 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 5-jarig contract afgesloten voor de service en onderhoud van hardware. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 12.000 (exclusief omzetbelasting).

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum heeft in 2017 een 3-jarig contract afgesloten voor de onderhoud van de tribunes. De jaarlijkse kosten die voortvloeien uit deze overeenkomst bedragen circa € 2.300 (exclusief omzetbelasting).

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2017	2016
	€	€
Subsidies Gemeente Nieuwegein		
Productsubsidie	1.445.000	1.431.696
Aanvullende productsubsidie inzake huisvestingslasten	1.419.000	1.404.900
	<u>2.864.000</u>	<u>2.836.596</u>
Theater		
Professionele voorstellingen	796.227	763.377
Jeugd- en familievoorstellingen	92.493	110.386
Theatertoeslag en opbrengsten reserveringen	84.291	84.671
Bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds inzake Theaterweekend	-	15.000
Opbrengst kaartverkoop Theaterweekend	8.000	11.246
Filmvoorstellingen	8.656	9.640
	<u>989.667</u>	<u>994.320</u>
Kunstencentrum		
Lesgelden muziekonderwijs	191.366	212.113
Cursusgelden muziek	11.812	12.223
Cursusgelden toneel	7.563	8.570
Cursusgelden dans	7.374	6.751
Entreegelden eindvoorstellingen	7.940	6.367
Cursusgelden beeldende kunst	2.003	1.620
Overige opbrengsten	1.480	1.395
	<u>229.538</u>	<u>249.039</u>
Horeca		
Opbrengsten horeca	<u>136.649</u>	<u>354.156</u>
Verhuur		
Verhuuropbrengsten	<u>153.270</u>	<u>333.612</u>

Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum
Nieuwegein

	2017	2016
	€	€
Overig		
Kunst op recept	60.463	36.000
Bijdrage Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	51.000	26.476
Cultuurdagen	40.419	15.956
Cultuurcoach	36.000	36.000
Batig saldo vereffening Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	16.075	-
Verdiepingstraject	16.020	21.223
Muziek impuls regeling	16.013	-
Projecten	15.489	17.910
Advertentieopbrengsten	14.596	16.426
Kunstcentraal	10.795	9.867
Eigen culturele producties	7.124	-
Subsidie film	4.000	3.000
Stimuleringsfonds	2.855	3.415
	<u>290.849</u>	<u>186.273</u>

Personeelskosten

Lonen en salarissen	1.036.323	1.181.429
Sociale lasten	154.870	179.170
Pensioenlasten	86.774	95.560
Overige personeelskosten	<u>183.193</u>	<u>189.993</u>
	<u>1.461.160</u>	<u>1.646.152</u>

WNT-verantwoording 2017 Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

Op 1 januari 2013 is de Wet Normering Topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum. Het voor Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2017 € 181.000,00 (Algemeen Bezoldigingsmaximum).

bedragen x € 1	E. van der Veen	A.M. Feenstra - Boender	A.P.J. Höppener	M.M. de Boer	H.J. van Wijnen	F.C.W.G. Lintmeijer	A. Kop
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Directeur DE KOM
Aanvang en einde functievervulling in 2017	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
Deeltijdfactor in fte	1	1	1	1	1	1	1
Gewezen topfunctionaris?	nec	nec	nec	nec	nec	nec	ja
(Fictieve) dienstbetrekking?	nec	nec	nec	nec	nec	nec	nec
Bezoldiging							
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	96.395
Beloningen betaalbaar op termijn	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	9.421
<i>Subtotaal</i>	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	105.816
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 27.150	€ 18.100	€ 18.100	€ 18.100	€ 18.100	€ 18.100	€ 181.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag							
Totale bezoldiging	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	105.816
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2016							
Aanvang en einde functievervulling in 2016	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12	22/06 - 31/12	22/06 - 31/12	01/01 - 31/12
Deeltijdfactor 2016 in fte	1	1	1	1	1	1	1
Beloning plus betaalbare onkostenvergoedingen	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	95.904
Beloningen betaalbaar op termijn	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	9.164
Totale bezoldiging 2016	€ - €	- €	- €	- €	- €	- €	105.069

De bezoldiging van de directeur vindt plaats op basis van de richtlijnen bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen september 2011.

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2017 waren gemiddeld 29 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2016: 30).

	2017	2016
	€	€
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	1.210.208	1.217.412
Toegerekende lonen en salarissen inzake ondernemingsraad	-13.887	-11.861
Toegerekende lonen en salarissen inzake culturele projecten	-58.616	-24.122
Toegerekende lonen en salarissen inzake DE KOM Horeca B.V.	-101.382	-
	<u>1.036.323</u>	<u>1.181.429</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	181.628	184.707
Toegerekende sociale lasten inzake ondernemingsraad	-2.197	-1.634
Toegerekende sociale lasten inzake culturele projecten	-8.388	-3.903
Toegerekende sociale lasten DE KOM Horeca B.V.	-16.173	-
	<u>154.870</u>	<u>179.170</u>
Pensioenlasten		
Pensioenlasten	99.229	98.259
Toegerekende pensioenlasten inzake ondernemingsraad	-1.202	-990
Toegerekende pensioenlasten inzake culturele projecten	-4.862	-1.709
Toegerekende pensioenlasten DE KOM Horeca B.V.	-6.391	-
	<u>86.774</u>	<u>95.560</u>
Overige personeelskosten		
Uitzendkrachten	82.550	83.301
Reiskostenvergoeding woon-werk	33.953	31.269
Bijdrage ziekengeldverzekering	18.023	10.318
Studie- en opleidingskosten	17.841	14.193
Ondernemingsraad	25.531	15.787
Arbodienst	6.099	7.009
Vergoeding vrijwilligers	4.002	3.976
Koffie- en maaltijdvergoedingen	2.726	2.096
Wervingskosten personeel	381	1.585
Overige personeelskosten	16.863	20.459
	<u>207.969</u>	<u>189.993</u>
Doorberekende personeelskosten DE KOM Horeca B.V.	-24.776	-
	<u>183.193</u>	<u>189.993</u>

	2017	2016
	€	€
Afschrijvingen materiële vaste activa		
Inventaris algemeen	47.564	35.811
Computerapparatuur	28.200	7.572
Inventaris horeca	14.517	12.305
	90.281	55.688
Realisatie bijdrage Stichting Beheer Bijzondere Baten De Kom	-18.932	-1.404
	<u>71.349</u>	<u>54.284</u>
Huisvestingskosten		
Huur Stadsplein 6	1.419.000	1.404.923
Energiekosten	148.980	135.789
Schoonmaakkosten	94.160	96.892
Onroerendezaakbelasting	54.816	43.046
Onderhoudscontracten	19.180	19.286
Onderhoud gebouwen	21.641	8.826
Onderhoud trekkenwand	13.669	12.960
Huur Theatercafé De KOM	10.000	-
	1.781.446	1.721.722
Doorberekende huisvestingskosten DE KOM Horeca B.V.	-63.249	-
	<u>1.718.197</u>	<u>1.721.722</u>
Culturele projecten		
Personele kosten projecten	72.135	30.550
Kunst op recept	34.877	22.207
CKV cultuurdagen	10.999	7.442
Overige kosten culturele projecten	10.550	8.451
Urban dance event	7.486	6.118
Muziek impuls regeling	7.254	-
Cultuurcoach	6.560	11.338
Wijkorkest	4.375	-
Activiteiten kunstencentrum	4.046	8.794
CMK verdiepingstraject	2.547	2.800
Kunst centraal projecten	2.092	5.559
Kosten eindvoorstellingen	1.870	3.007
Talentenklas	560	1.220
	<u>165.351</u>	<u>107.486</u>

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Reclamekosten		
Publiciteitskosten	65.799	69.969
De KOM Lustrum	38.554	-
Narrowcasting	17.831	21.492
Advertentiekosten	11.949	12.546
Representatiekosten	8.348	12.539
Sponsorkosten	9.610	8.600
Kosten open huis	<u>5.005</u>	<u>8.425</u>
	157.096	133.571
Doorberekende reclamekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-1.964</u>	<u>-</u>
	<u><u>155.132</u></u>	<u><u>133.571</u></u>
Kantoorkosten		
Computer- en websitekosten	47.729	42.834
Drukwerk en kopieerkosten	21.164	24.281
Porti	11.539	10.858
Telefoonkosten	9.082	13.670
Kantoorbenodigdheden	<u>3.635</u>	<u>6.789</u>
	93.149	98.432
Doorberekende kantoorkosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-13.648</u>	<u>-</u>
	<u><u>79.501</u></u>	<u><u>98.432</u></u>
Algemene kosten		
Accountants- en advieskosten	24.895	26.138
Contributies	16.126	11.497
Verzekeringen	10.642	19.210
Netwerk Cultuur	7.133	-
Rente- en bankkosten	6.185	3.747
Kosten salarisverwerking	4.880	4.790
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	940	2.984
Kosten open huis	13	-
Overige algemene kosten	10.789	4.976
Correctie kosten oude jaren	<u>-43.513</u>	<u>-</u>
	38.090	73.342
Doorberekende algemene kosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-7.586</u>	<u>-</u>
	<u><u>30.504</u></u>	<u><u>73.342</u></u>

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Exploitatiekosten theater en film		
Uitkoopsommen	793.297	819.698
Auteursrechten	74.709	91.560
Filmtheater	11.545	13.454
Theaterweekend	160	27.220
Overige theaterkosten	<u>29.223</u>	<u>18.115</u>
	908.934	970.047
Doorberekende exploitatiekosten DE KOM Horeca B.V.	<u>-4.510</u>	<u>-</u>
	<u><u>904.424</u></u>	<u><u>970.047</u></u>
Horeca		
Inkopen drank	24.971	62.774
Materiaalkosten horeca	9.461	22.021
Inkopen food	<u>5.239</u>	<u>57.338</u>
	<u><u>39.671</u></u>	<u><u>142.133</u></u>
Resultaat deelneming DE KOM Horeca B.V.		
DE KOM Horeca B.V.	<u><u>694</u></u>	<u><u>-</u></u>

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum

A. Verklaring over de jaarrekening 2017

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2017 van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum te Nieuwegein gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum per 31 december 2017 en van het resultaat over 2017 in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2017;
2. de staat van baten en lasten over 2017; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting DE KOM, stadstheater en kunstencentrum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het overzicht kengetallen;
- het bestuursverlag;
- de overige informatie.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de bepalingen van en krachtens de WNT, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein, alsmede de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld, de Algemene Subsidie Verordening Gemeente Nieuwegein en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nieuwegein, 29 maart 2018

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.

Drs. J.N. Witteveen RA